SUITE D'ORCHESTRE

SUR

LES BACCHANTES

BALLET

en deux actes. et trois tableaux

d'après EURIPIDE

Poème de

Félix NAQUET et Alfred BRUNEAU

MUSIQUE DE

ALFRED BRUNEAU

Partition d'Orchestre . . .	*Net.*	30 »
Parties d'Orchestre	—	40 »
Chaque partie supplémentaire.	—	2 »

Paris, CHOUDENS, Editeur
30, Boulevard des Capucines, 30

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements reservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

U.S.A. Copyright by Choudens 1912

Imp. Dupré, Paris

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/suitedorchestres00brun

SUITE D'ORCHESTRE

SUR

LES BACCHANTES

BALLET

en deux actes et trois tableaux

d'après EURIPIDE

Poème de

Félix NAQUET et Alfred BRUNEAU

MUSIQUE DE

ALFRED BRUNEAU

Partition d'Orchestre . . .	*Net.*	**30** »
Parties d'Orchestre	—	**40** »
Chaque partie supplémentaire.	—	**2** »

Paris, CHOUDENS, Editeur
30, Boulevard des Capucines, 30

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements reservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

U.S.A. Copyright by Choudens 1912

Imp. Dupré, Paris

LES BACCHANTES

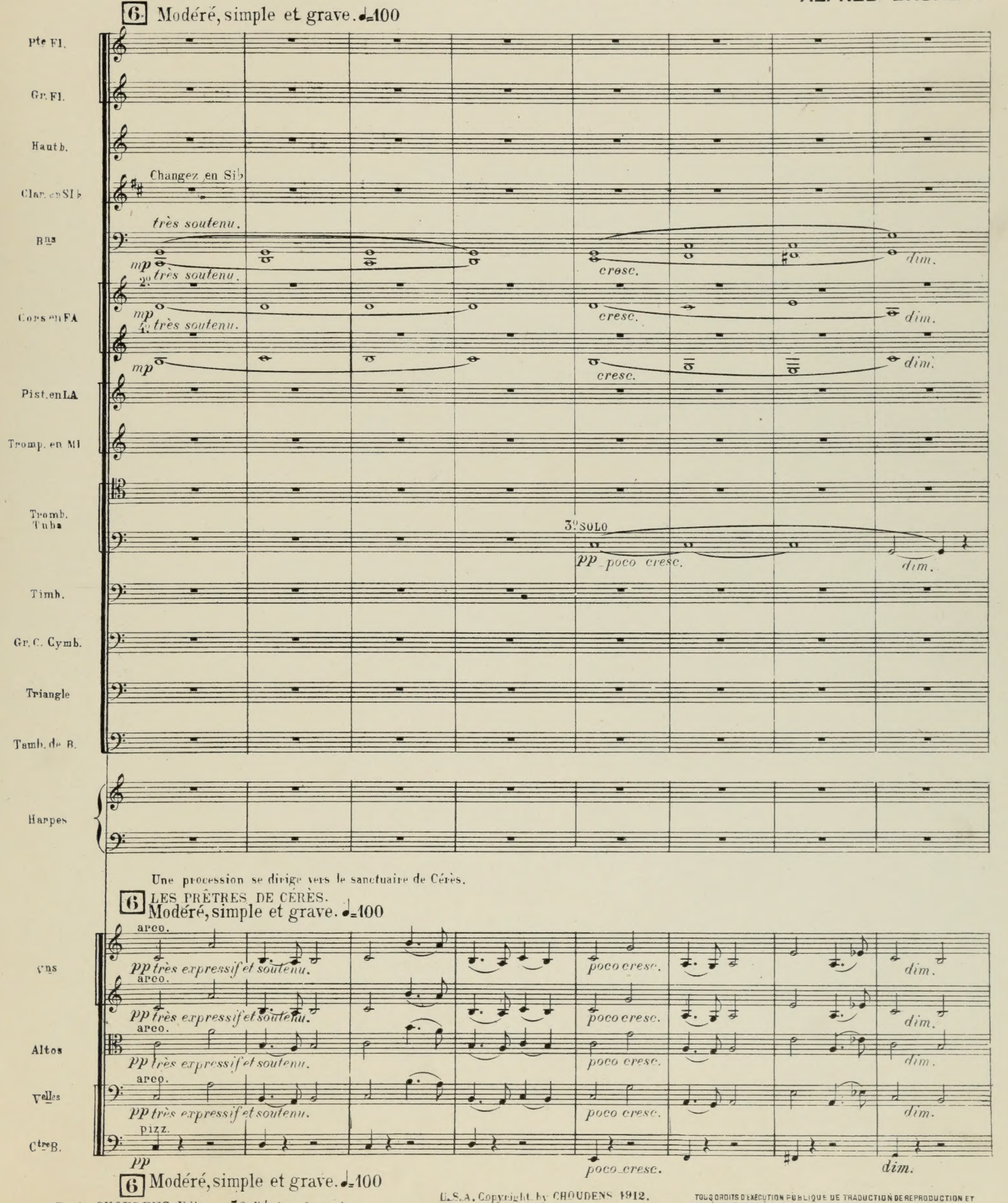
BALLET EN 3 ACTES

I

PROCESSION DES PRÊTRESSES DE CÉRÉS ET CORTÈGE DE BACCHUS

Suite d'Orchestre

ALFRED BRUNEAU

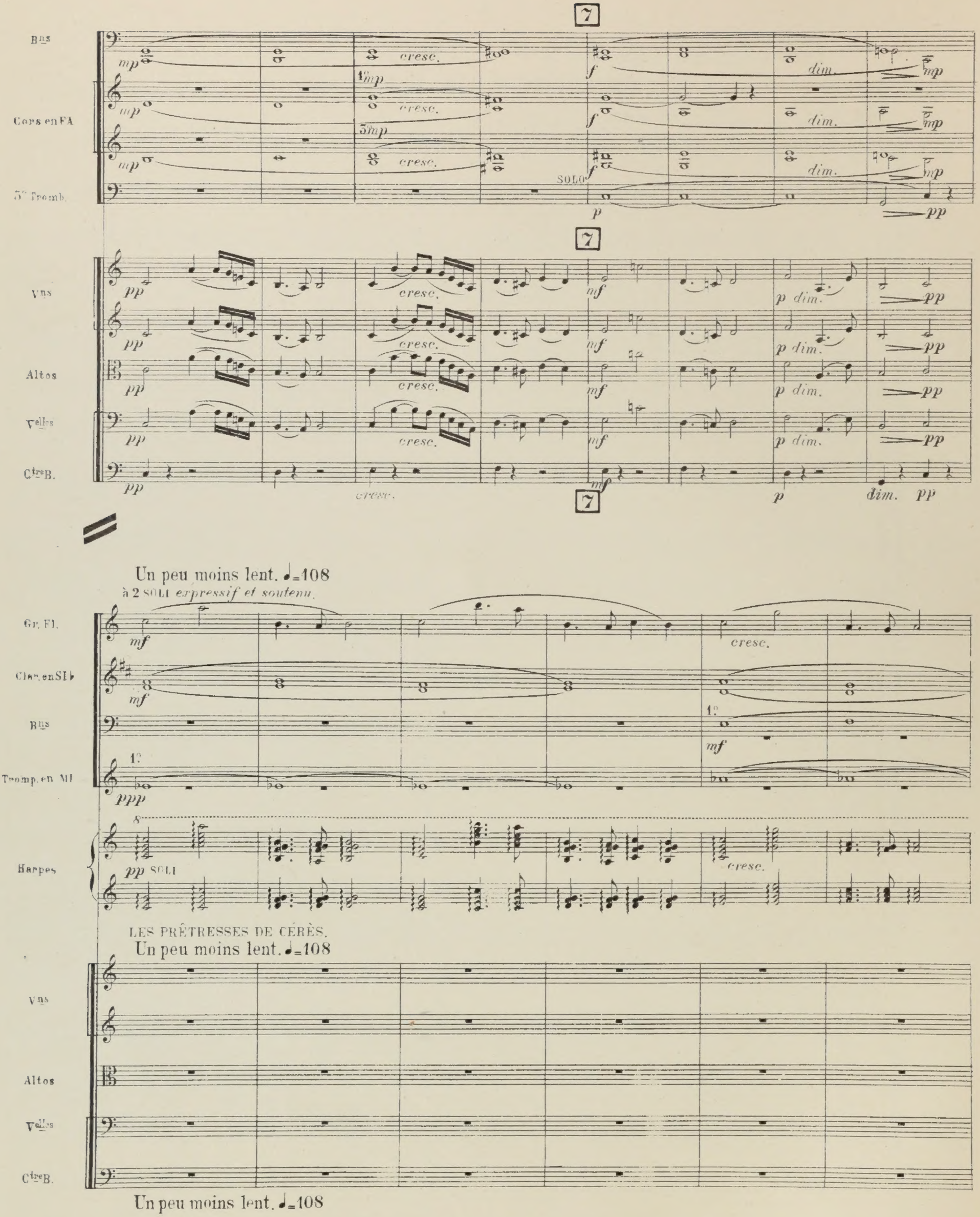


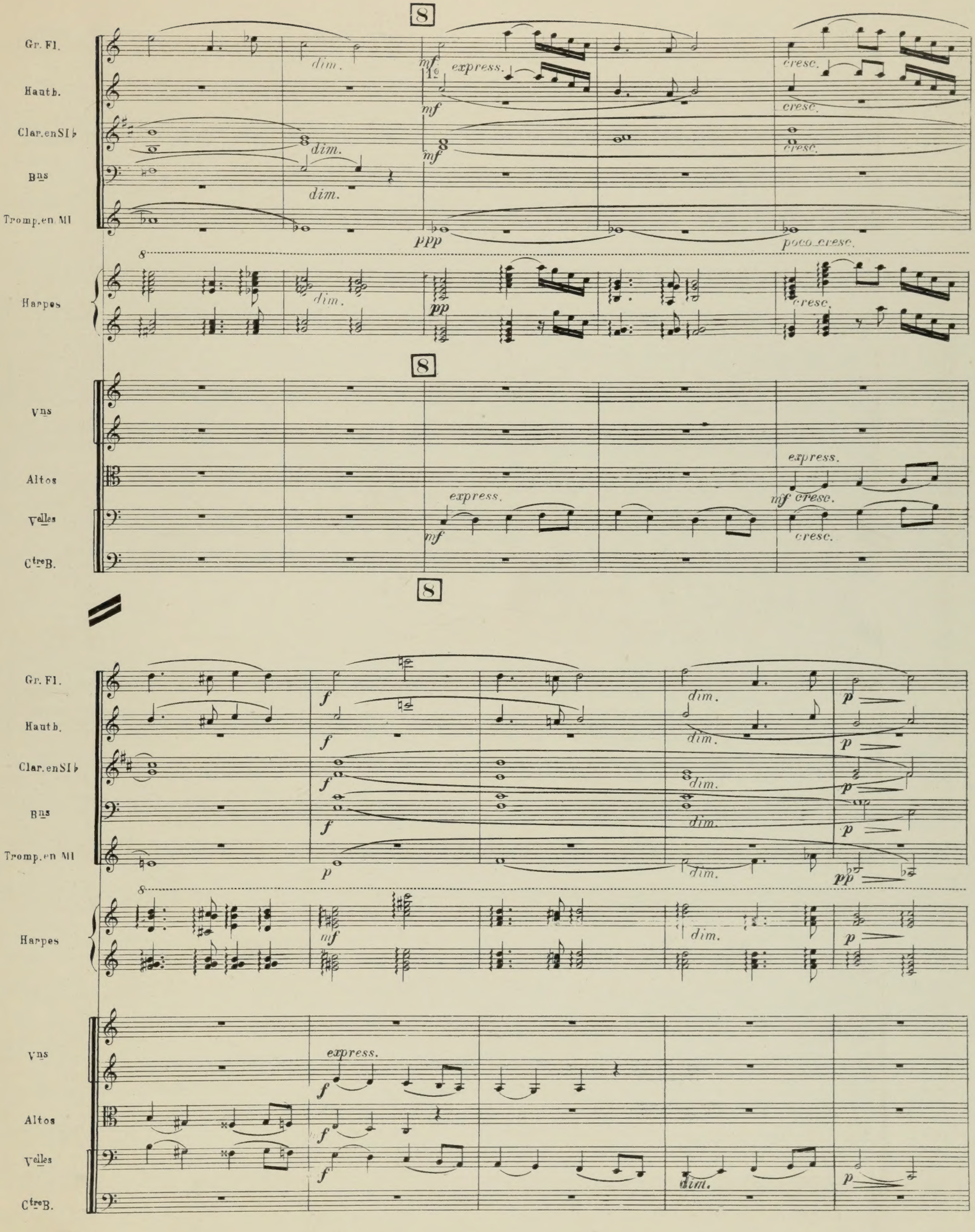
Paris, CHOUDENS Editeur, 30, Bd des Capucines.

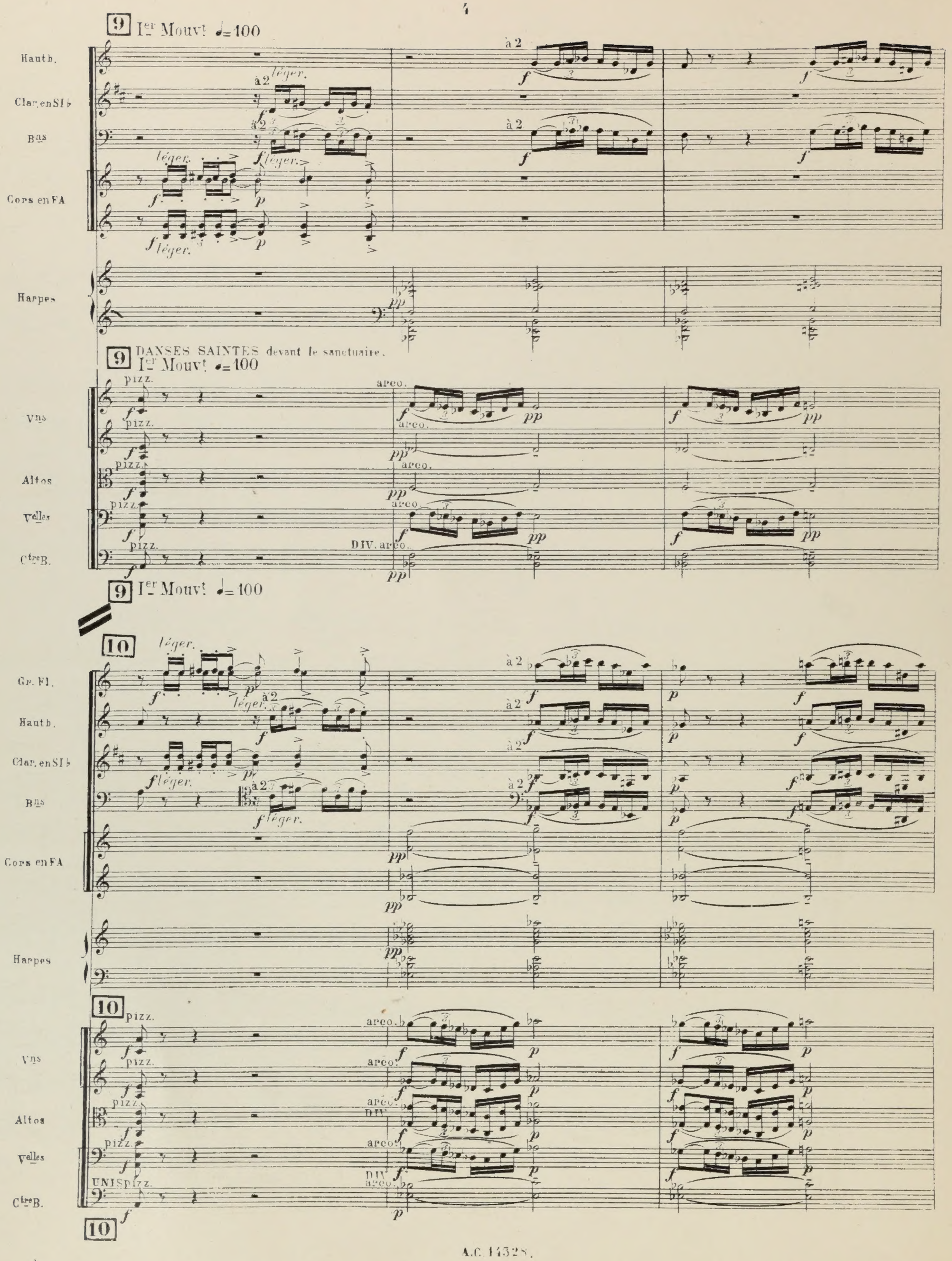
U.S.A. Copyright by CHOUDENS 1912.

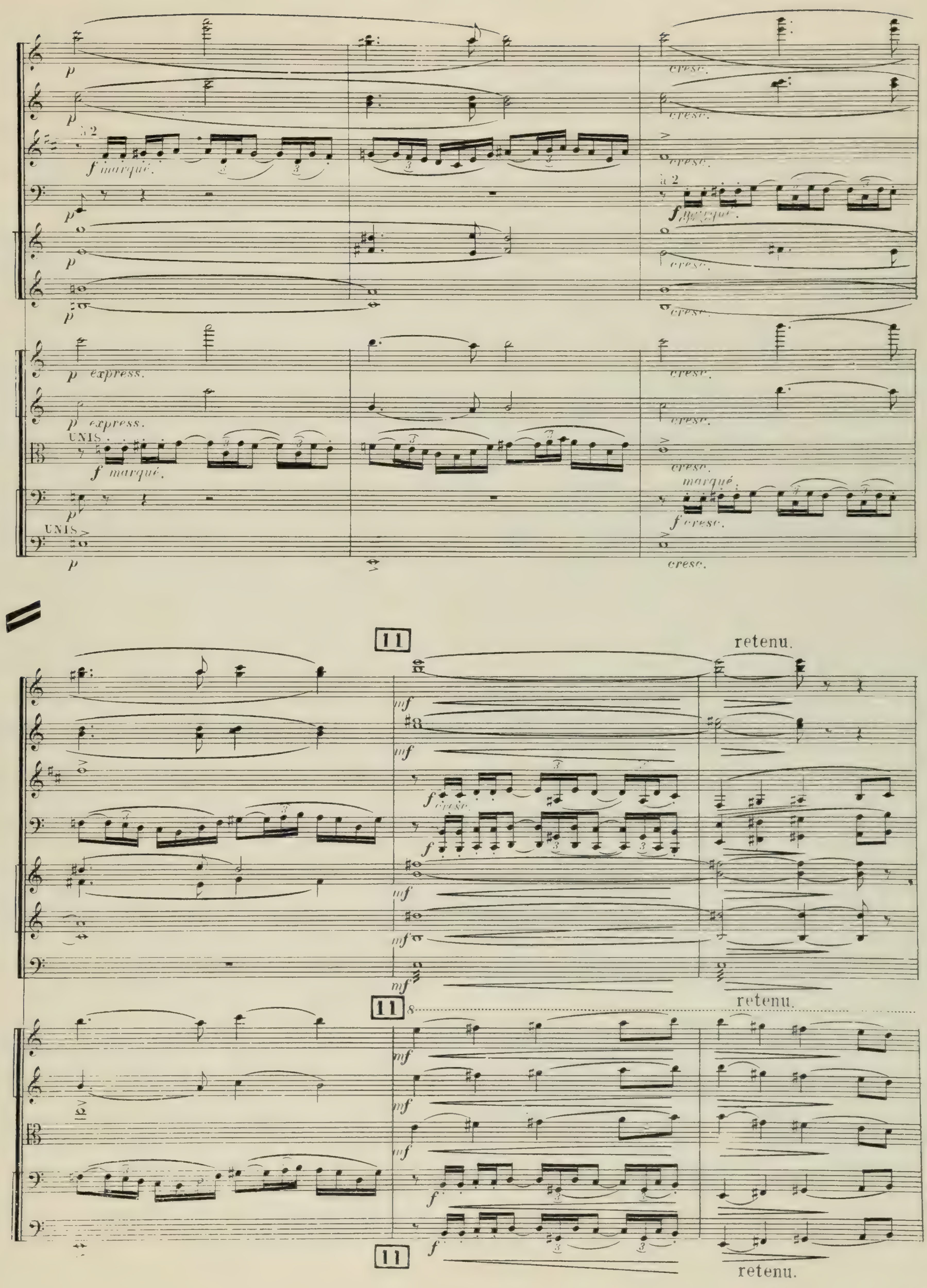
A.C. 14729

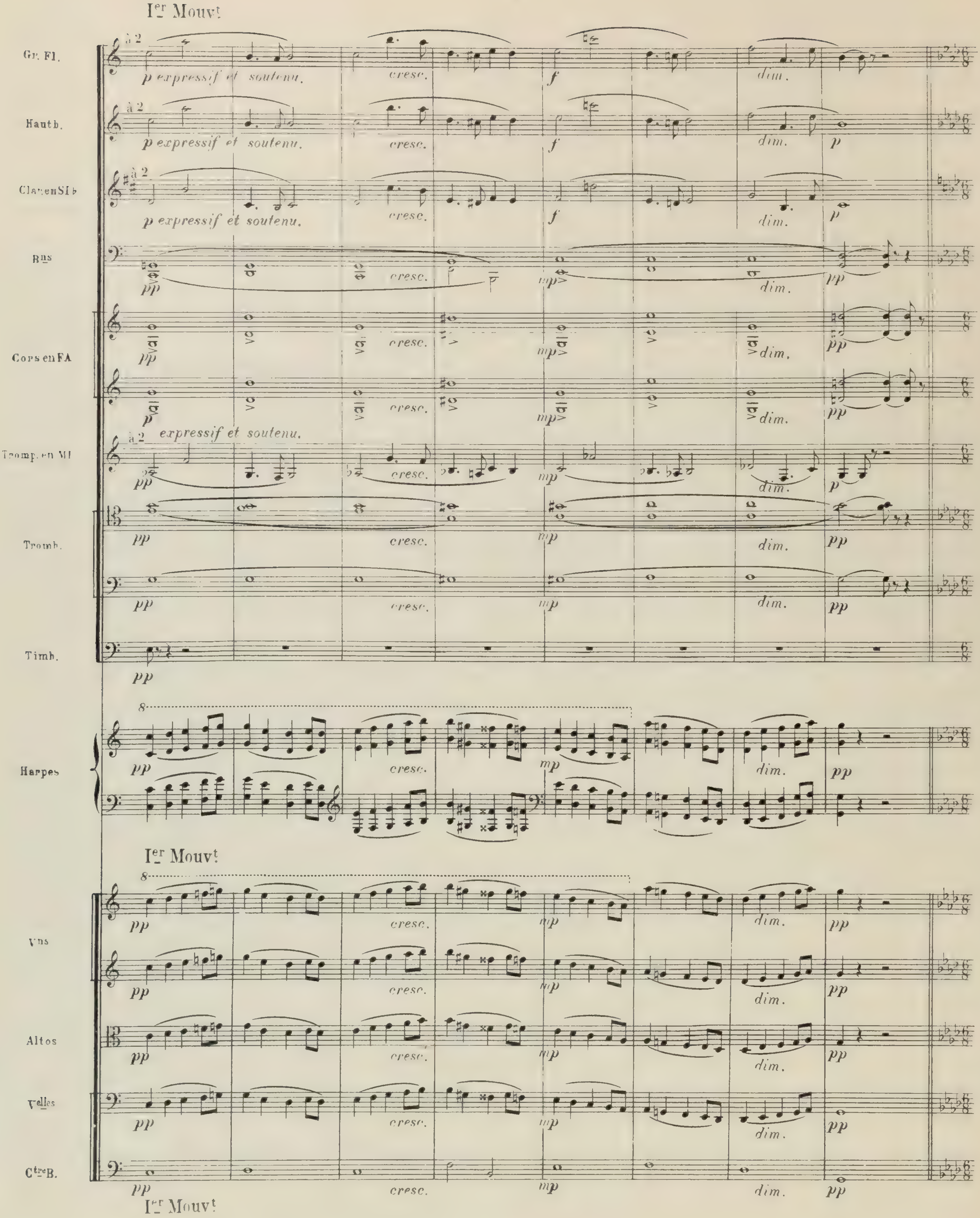
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE


7
Bns
Cors en FA
3e Tromb.
SOLO
cresc.
dim.
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
Un peu moins lent. ♩=108
à 2 SOLI expressif et soutenu.
Gr. Fl.
Clar. en SI♭
Tromp. en MI
Harpes
SOLI
LES PRÊTRESSES DE CÉRÈS.
Un peu moins lent. ♩=108
Un peu moins lent. ♩=108

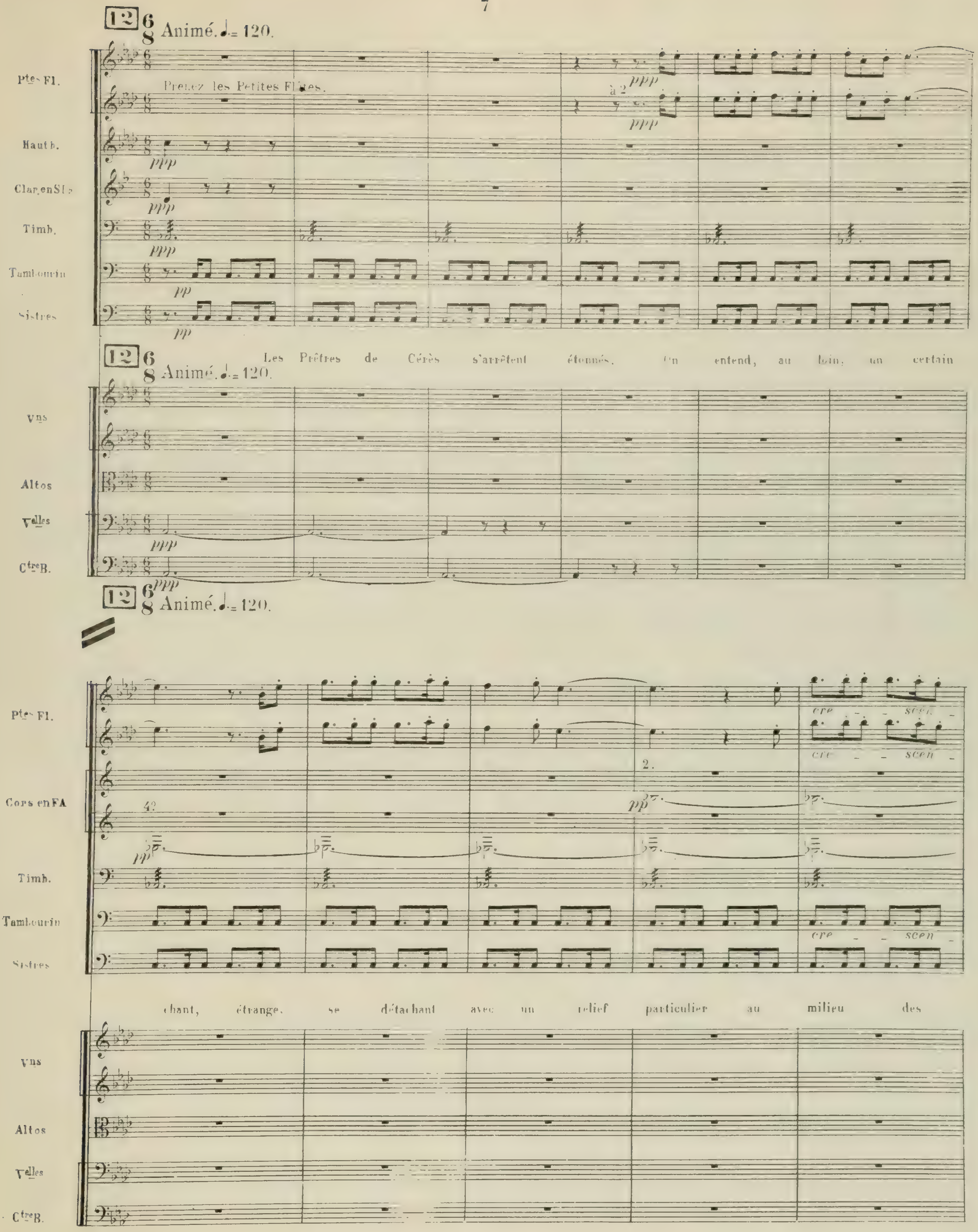

8
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Tromp. en MI
Harpes
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
dim.
express.
cresc.
poco cresc.
8
8

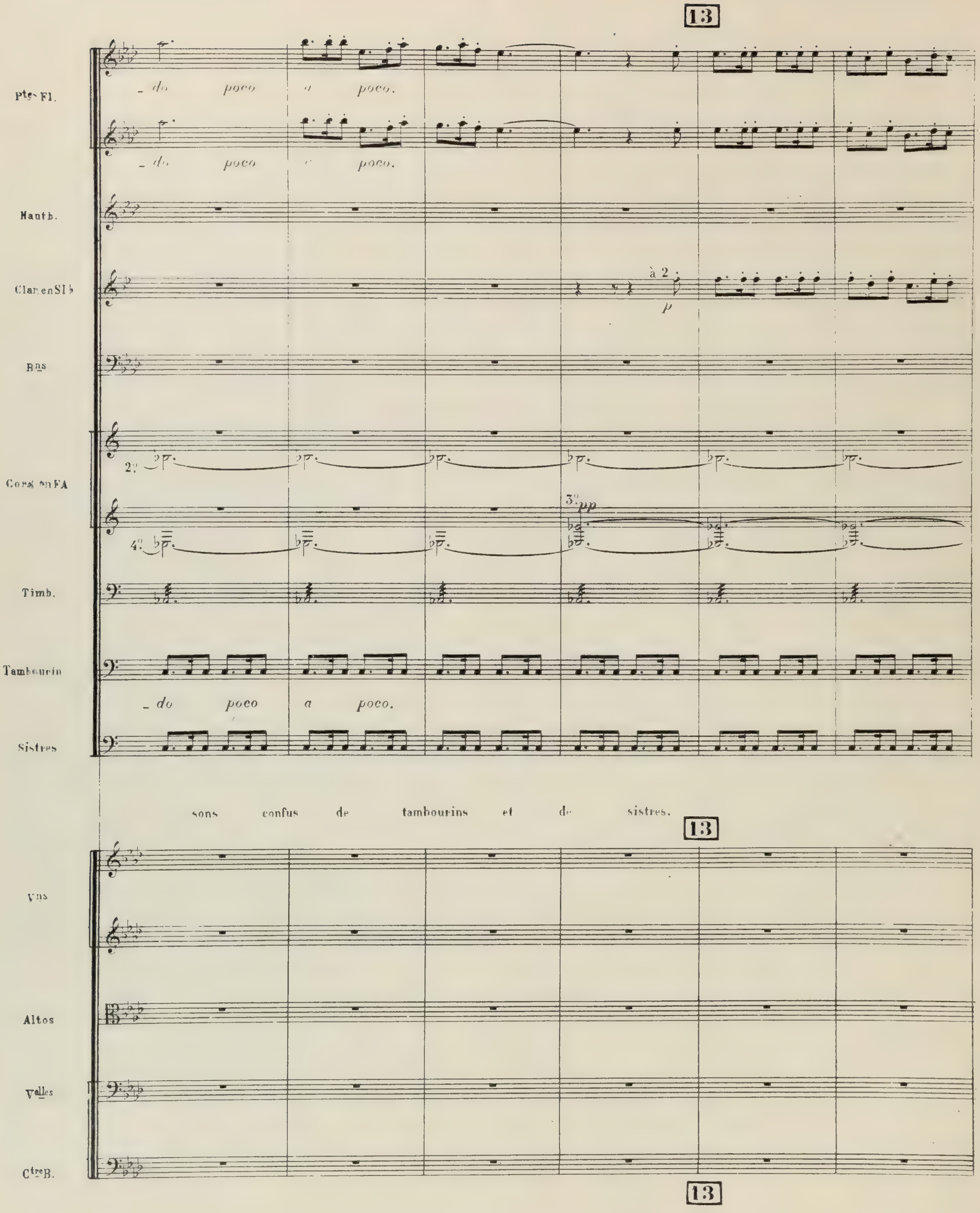

9 1er Mouvt ♩= 100
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Harpes
à 2
léger.
9 DANSES SAINTES devant le sanctuaire.
1er Mouvt ♩= 100
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
pizz.
arco.
DIV. arco.
9 1er Mouvt ♩= 100
10
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Harpes
10
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
UNIS pizz.
DIV.
10

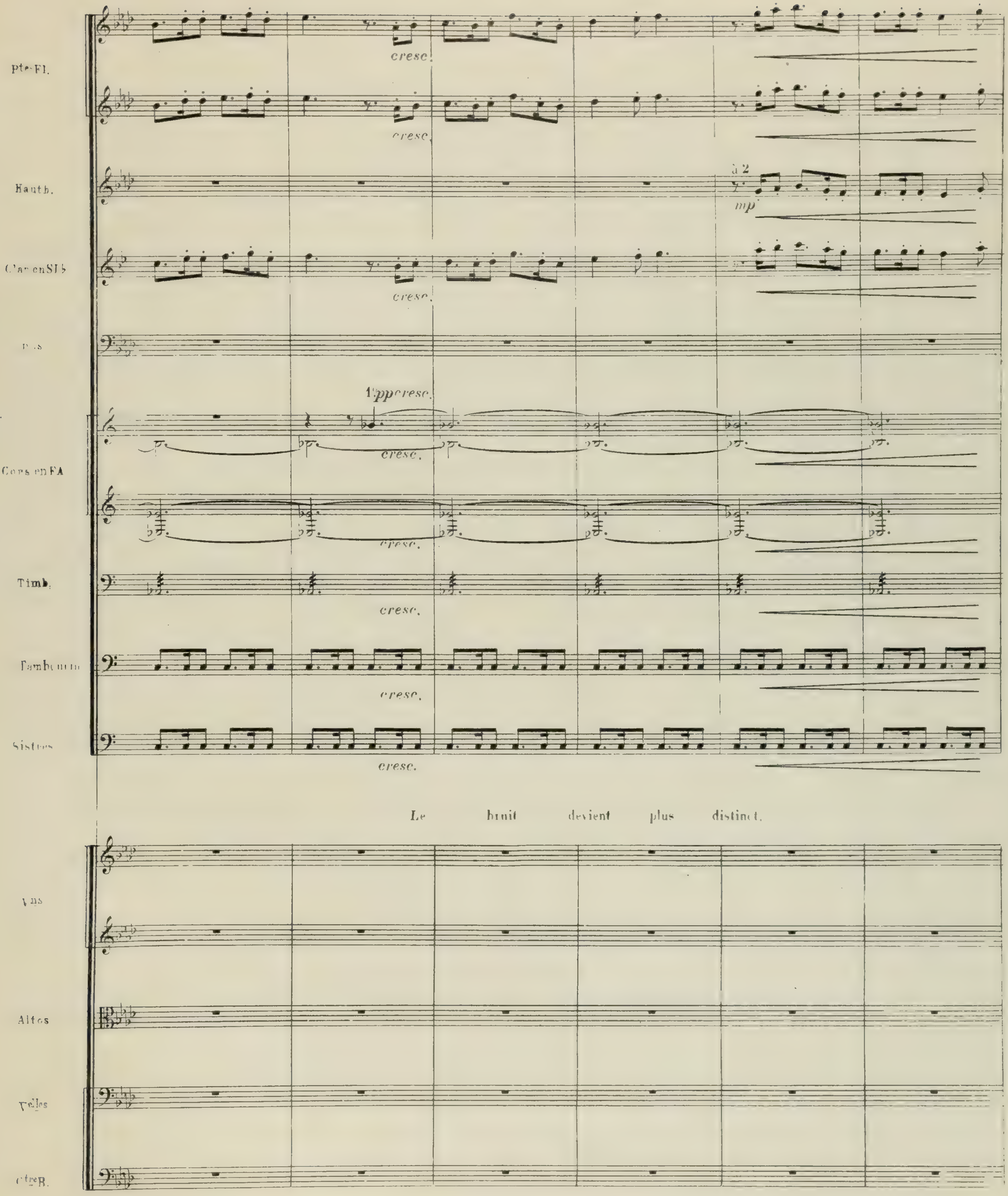

Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
B^ons
Cors en FA
V^ons
Altos
V^elles
C^tre B.
à 2
f marqué.
p express.
UNIS.
f marqué.
cresc.
marqué.
f cresc.
11
retenu.
Timb.
mf
8



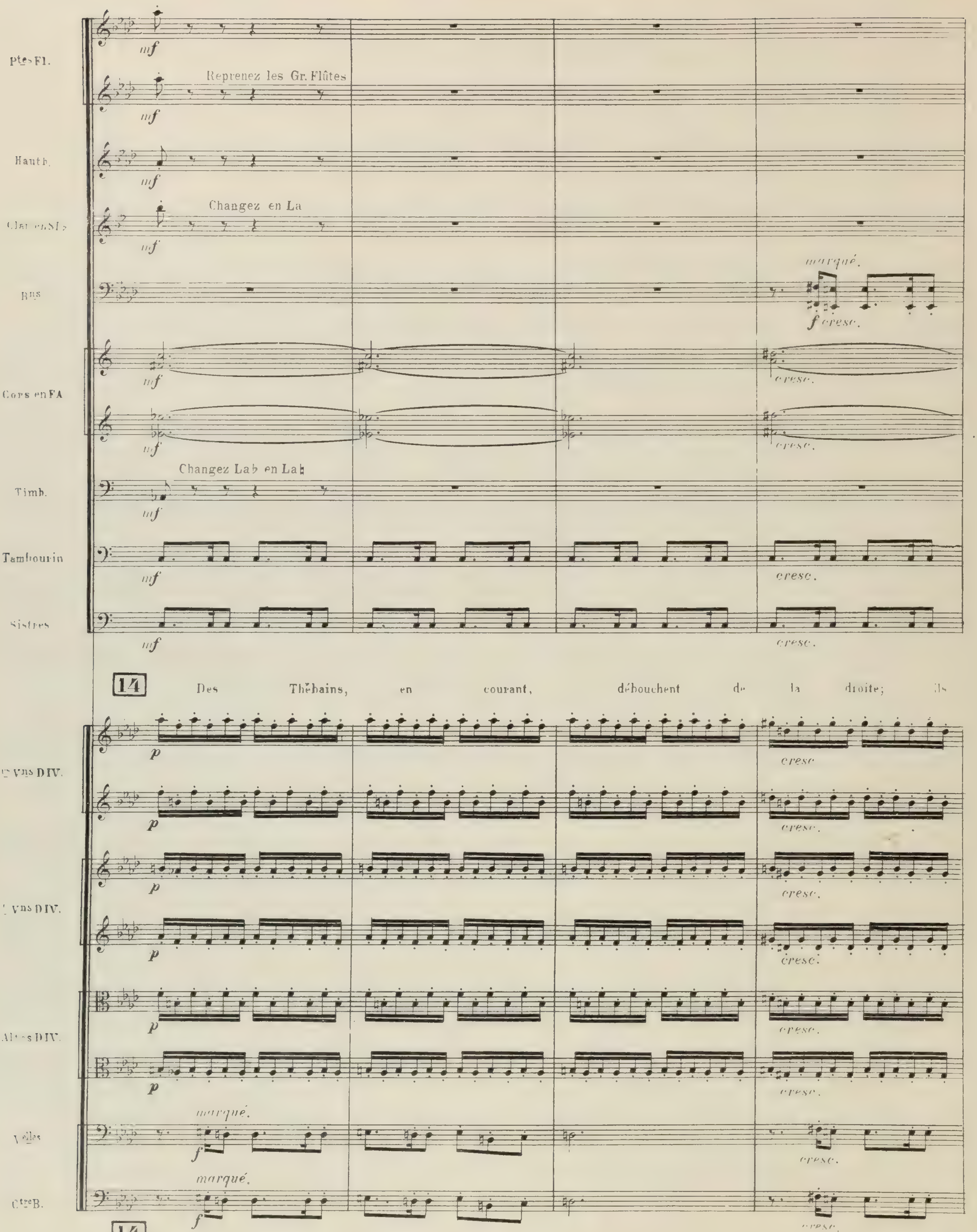
1er Mouvt
Gr. Fl.
à 2
p expressif et soutenu.
cresc.
f
dim.
Hautb.
p expressif et soutenu.
ClarenSI♭
p expressif et soutenu.
Bns
pp
mp
Cors en FA
Tromp. en MI
expressif et soutenu.
Tromb.
Timb.
Harpes
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
1er Mouvt


12
Animé. ♩. = 120.
Ptes Fl.
Prenez les Petites Flûtes.
à 2
ppp
Hautb.
Clar. en Si♭
Timb.
Tambourin
Sistres
pp
Les Prêtres de Cérès s'arrêtent étonnés. On entend, au loin, un certain
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
Cors en FA
4º
2.
cre - - scen -
chant, étrange, se détachant avec un relief particulier au milieu des


13
Ptes Fl.
- do poco a poco.
- do poco a poco.
Hautb.
Clar. en SI♭
à 2
p
Bns
Cors en FA
2e
3e pp
4e
Timb.
Tambourin
- do poco a poco.
Sistres
sons confus de tambourins et de sistres.
13
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
13

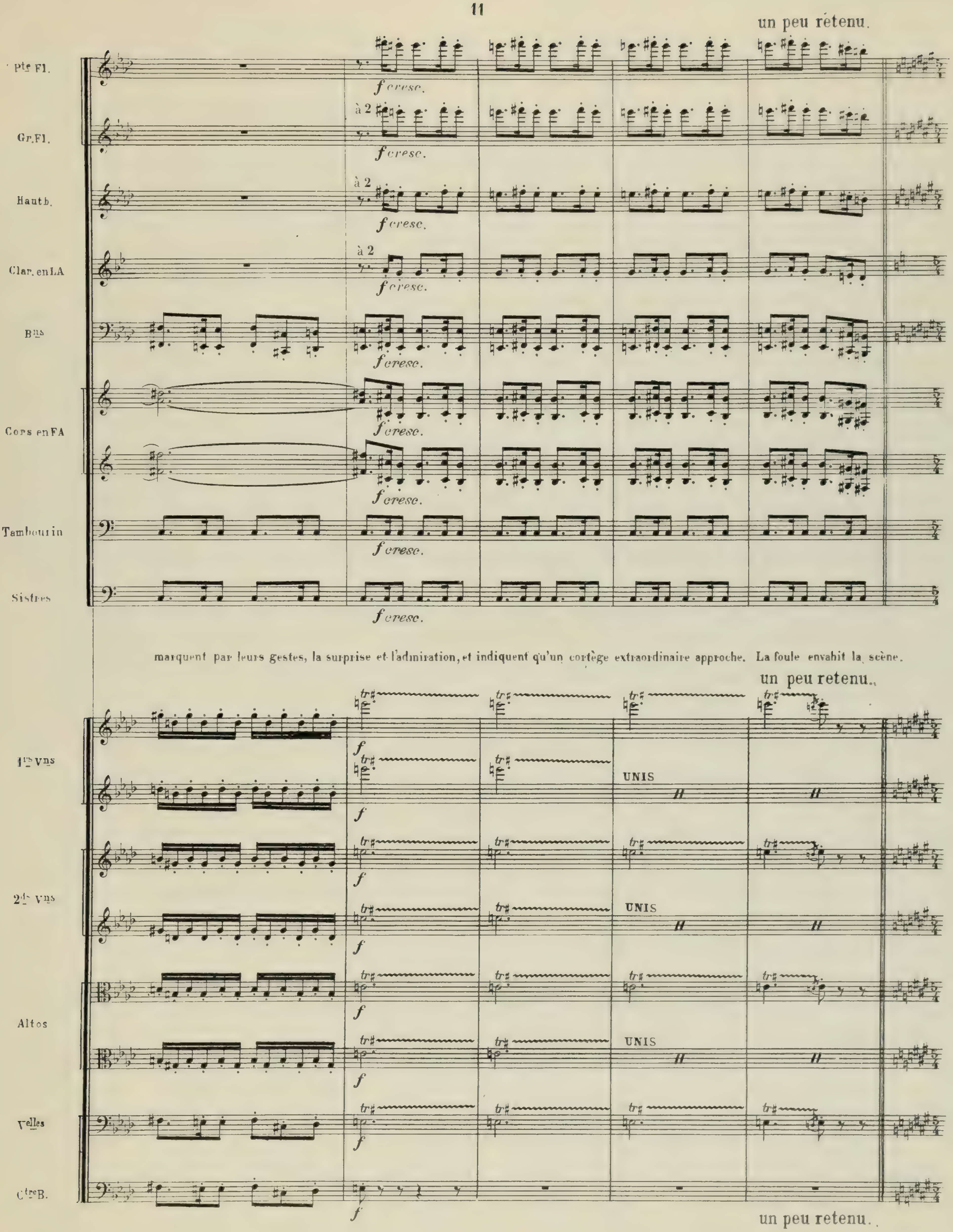

Pte-Fl.
cresc.
Hautb.
à 2
mp
Clar. en SI♭
Cors en FA
pp cresc.
Timb.
Tambourin
Sistres
Le bruit devient plus distinct.
Vons
Altos
Velles
Ctre B.

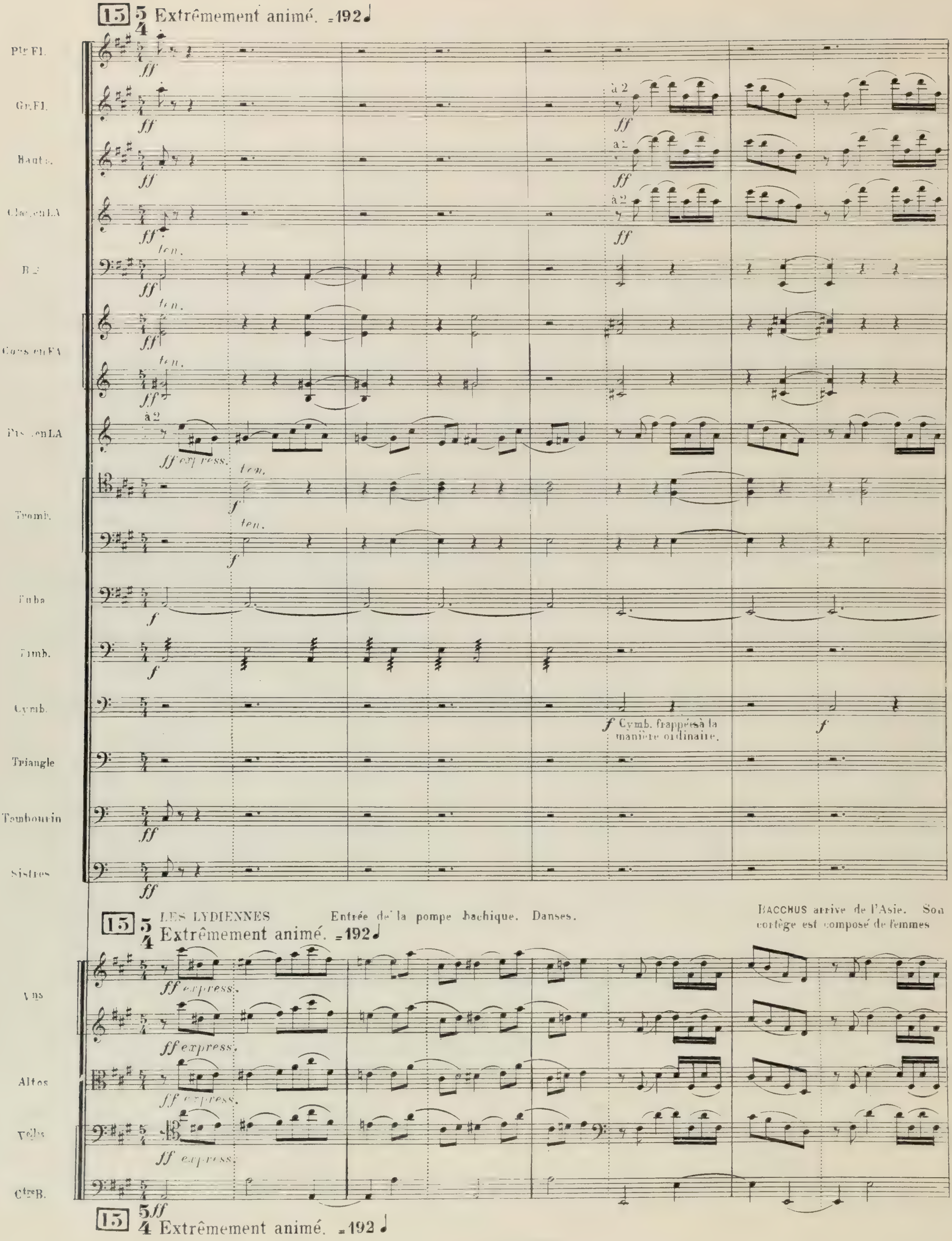
14

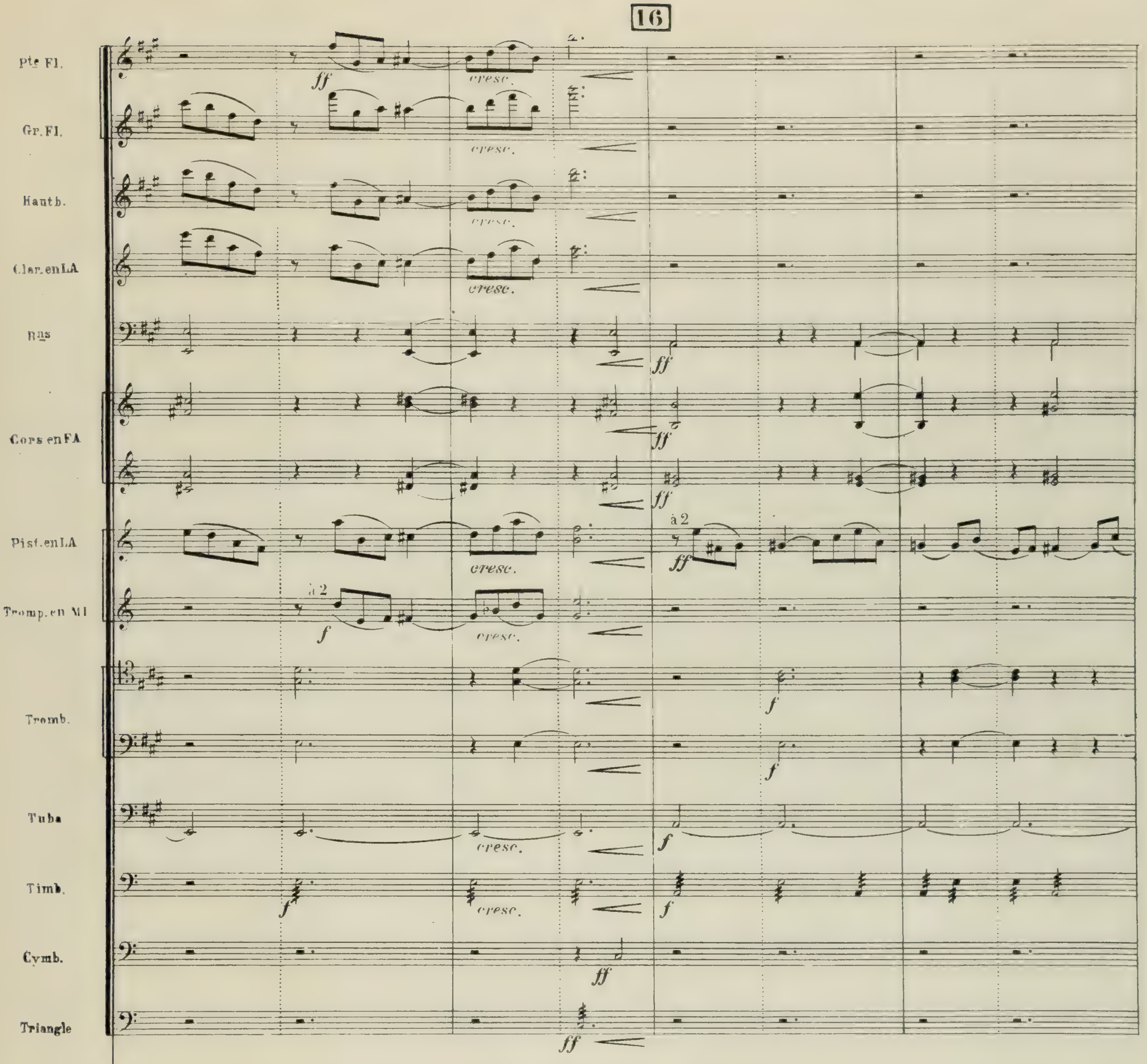


Ptes Fl.
mf
Reprenez les Gr. Flûtes
Hautb.
Clar en Si♭
Changez en La
Bns
marqué.
f cresc.
Cors en FA
cresc.
Timb.
Changez La♭ en La♮
Tambourin
cresc.
Sistres
14
Des Thébains, en courant, débouchent de la droite; ils
1ers Vns DIV.
p
2ds Vns DIV.
Altos DIV.
Vlles
marqué.
f
Ctre B.

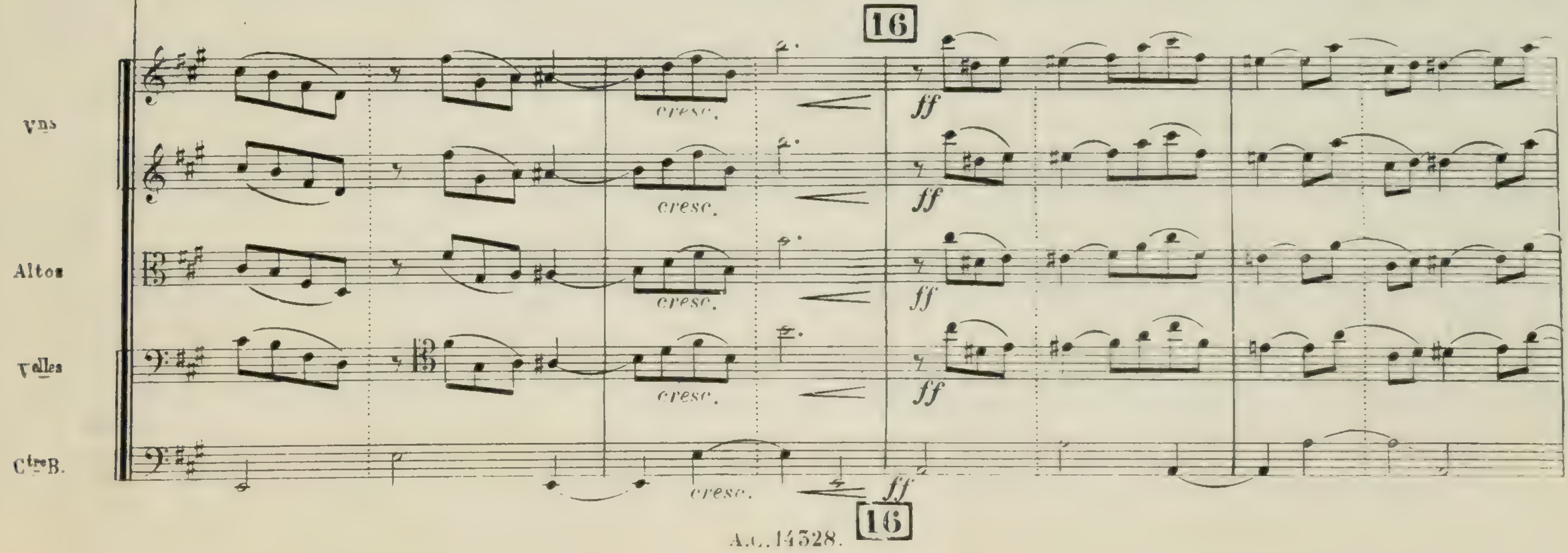
14

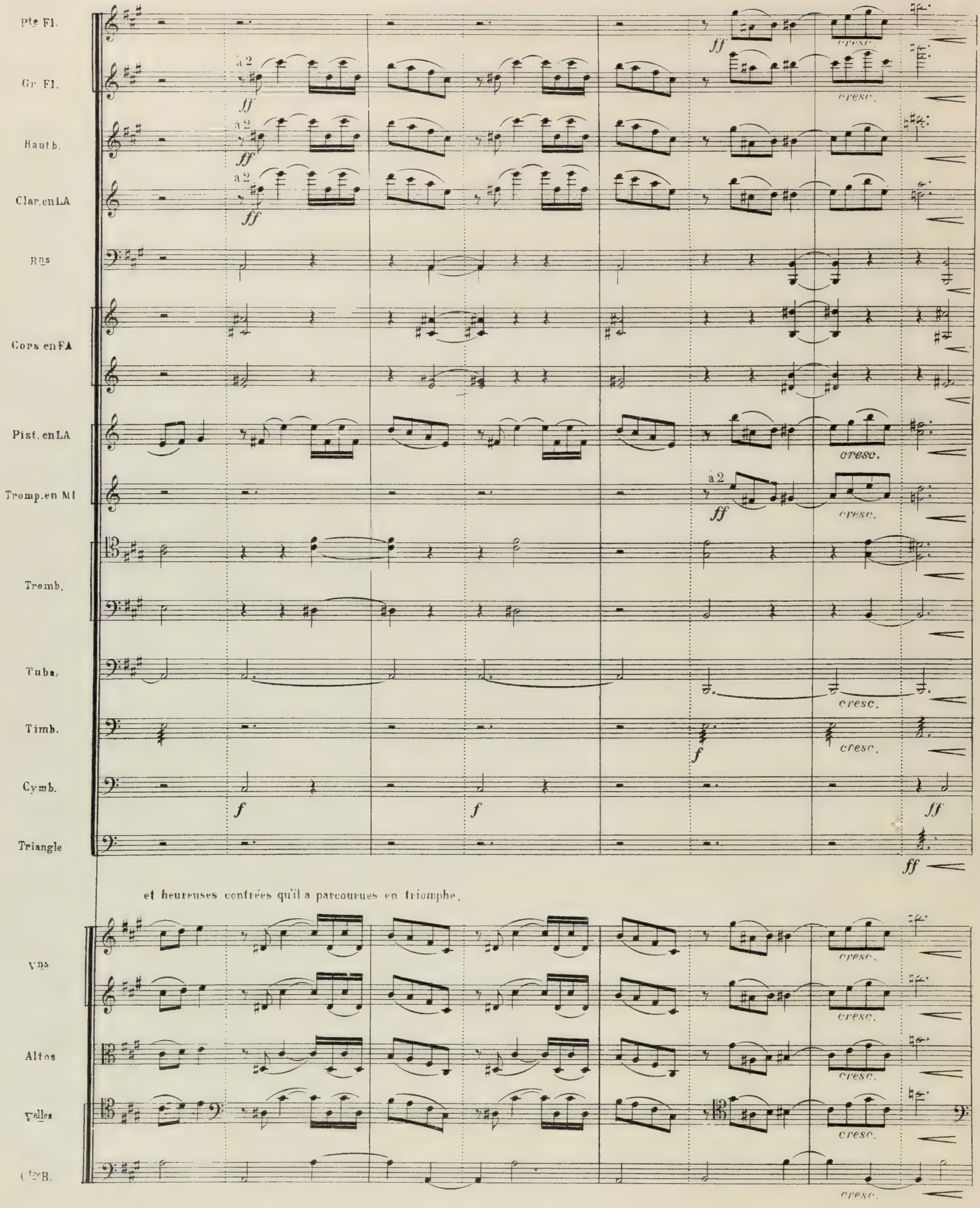

un peu retenu.
Pte Fl.
f cresc.
Gr. Fl.
à 2
f cresc.
Hautb.
à 2
f cresc.
Clar. en LA
à 2
f cresc.
Bns
f cresc.
Cors en FA
f cresc.
f cresc.
Tambourin
f cresc.
Sistres
f cresc.
marquent par leurs gestes, la surprise et l'admiration, et indiquent qu'un cortège extraordinaire approche. La foule envahit la scène.
un peu retenu.
1rs Vns
f
UNIS
2ds Vns
f
UNIS
Altos
f
UNIS
Velles
f
Ctre B.
f
un peu retenu.

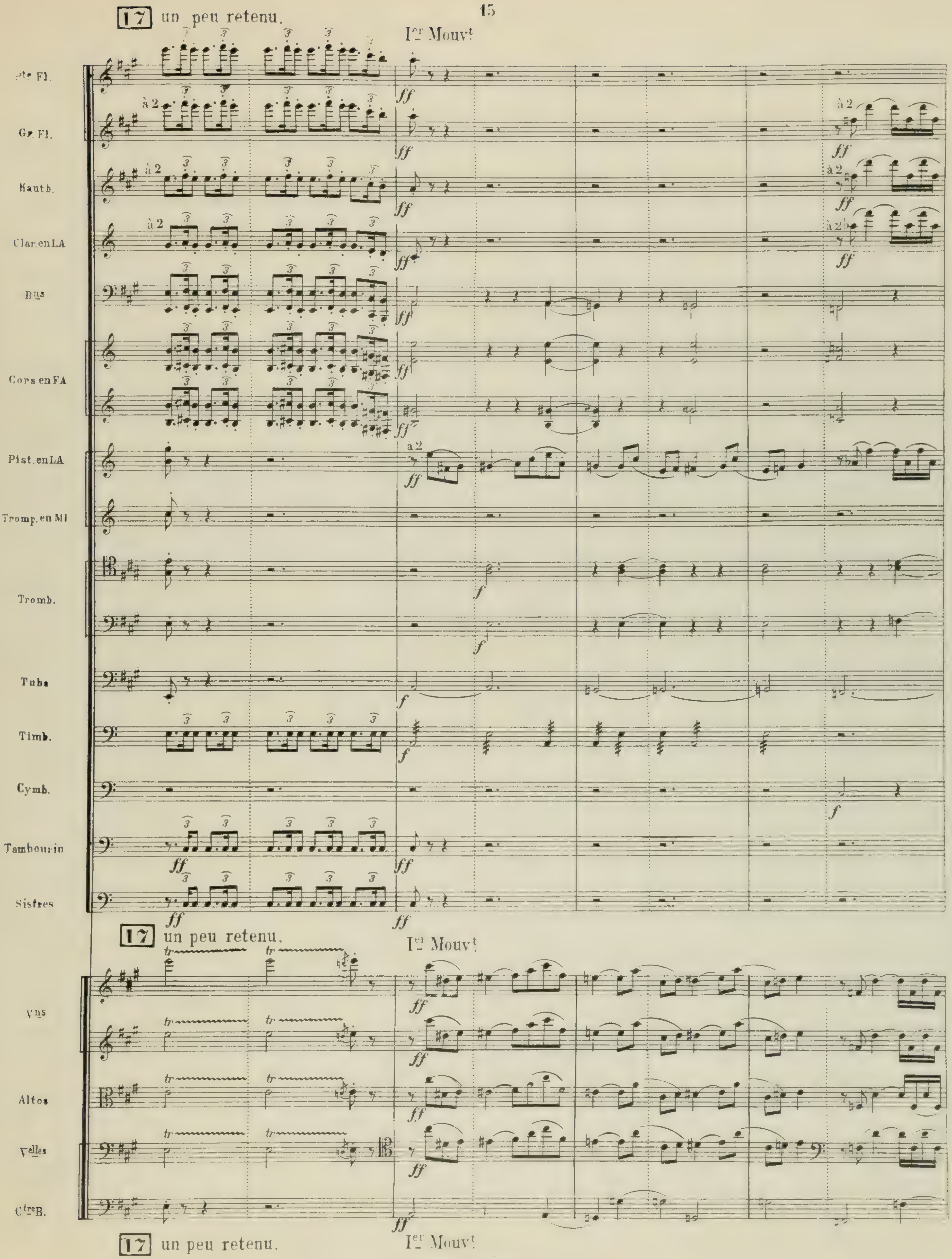

15 5/4 Extrêmement animé. =192
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hauts.
Clar. en LA
B.
Cors en FA
Pts en LA
Tromb.
Tuba
Timb.
Cymb.
Triangle
Tambourin
Sistres
à 2
ff express.
ten.
Cymb. frappées à la manière ordinaire.
15 5/4 LES LYDIENNES Entrée de la pompe bachique. Danses.
Extrêmement animé. =192
BACCHUS arrive de l'Asie. Son cortège est composé de femmes
Vons
Altos
Vcelles
Ctre B.
15 5/4 Extrêmement animé. =192

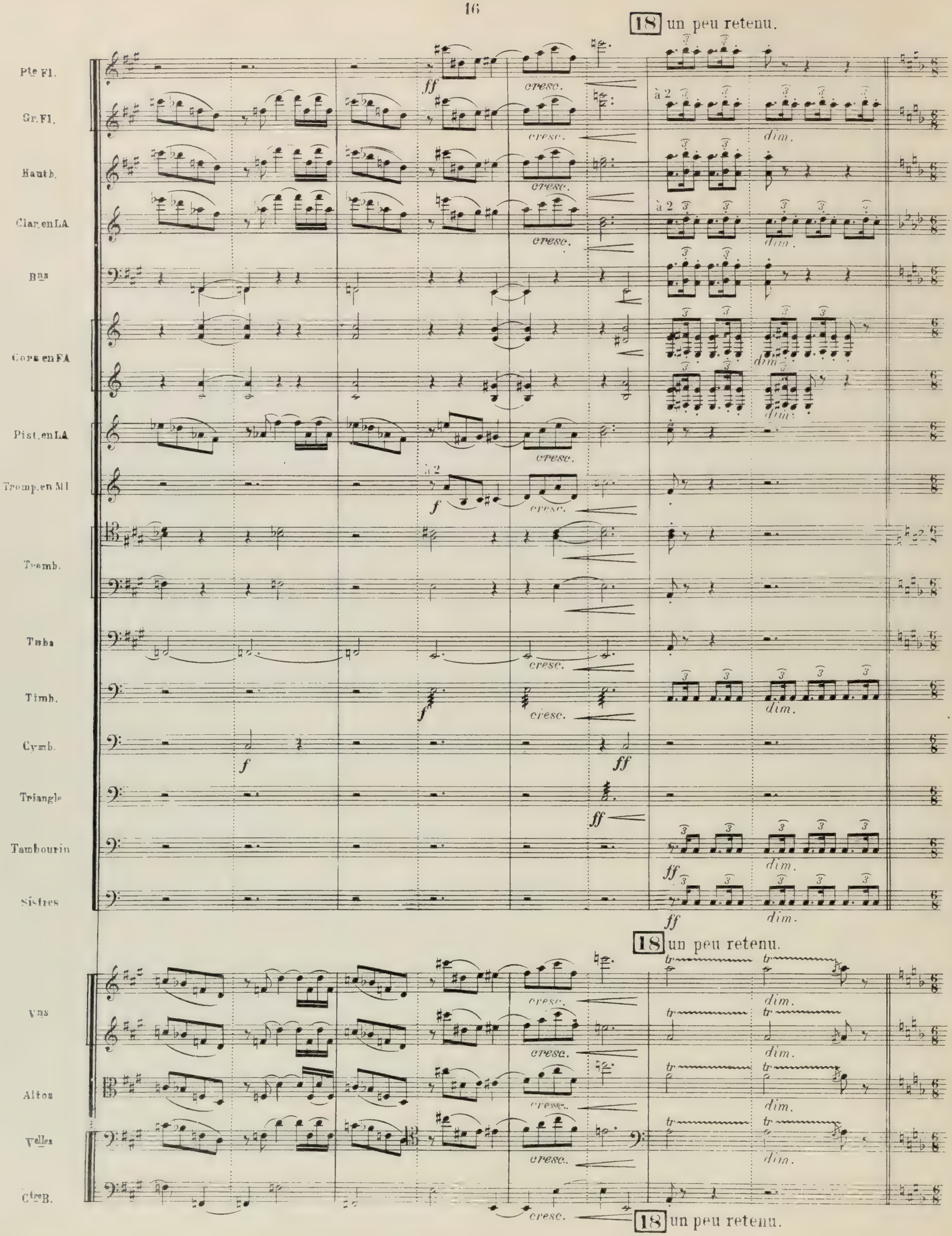


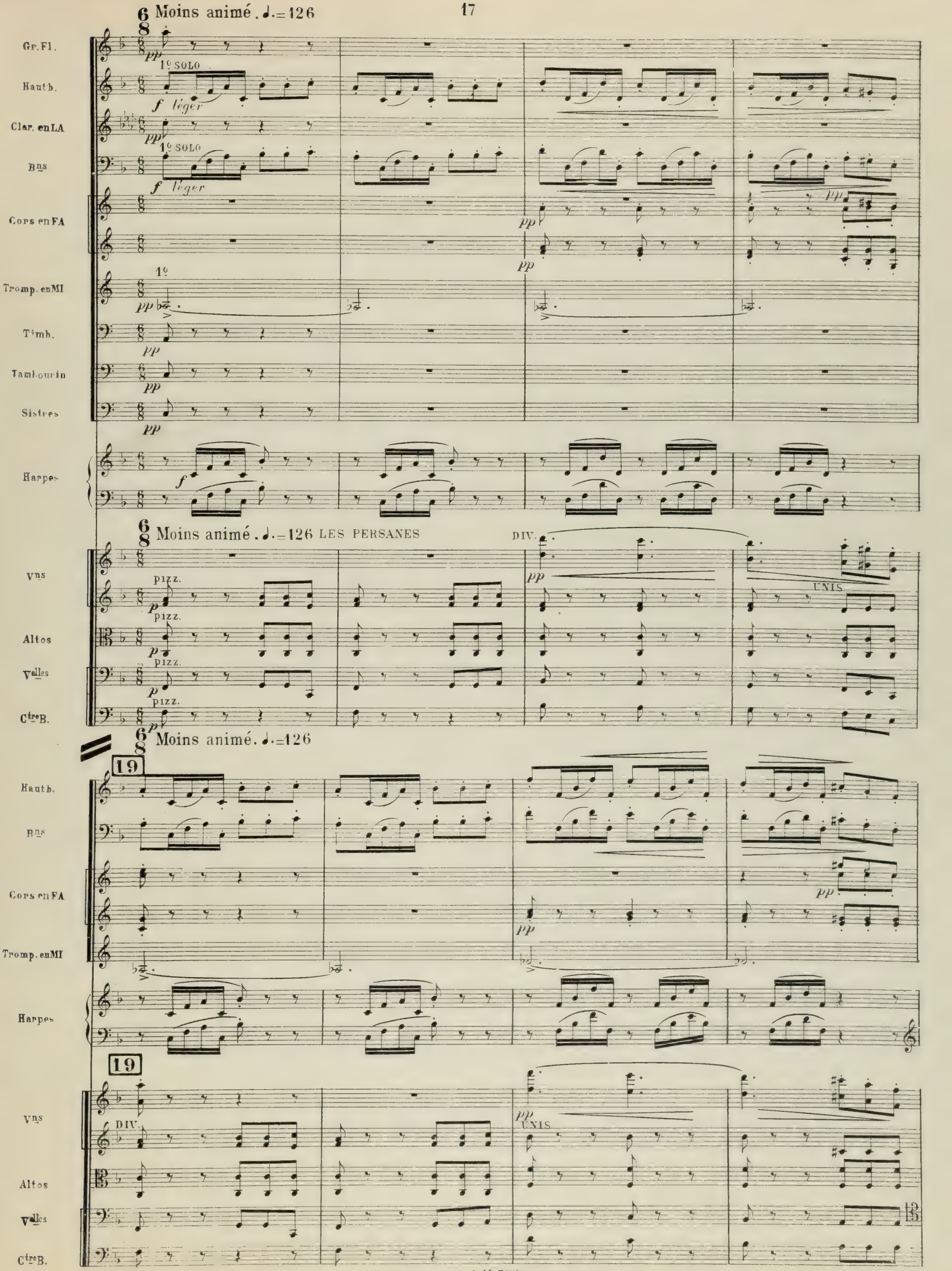
élégamment parées, chargées d'étoffes rares, de métaux précieux, de pierreries. Elles diffèrent par le type et le costume. Il les amène des riches

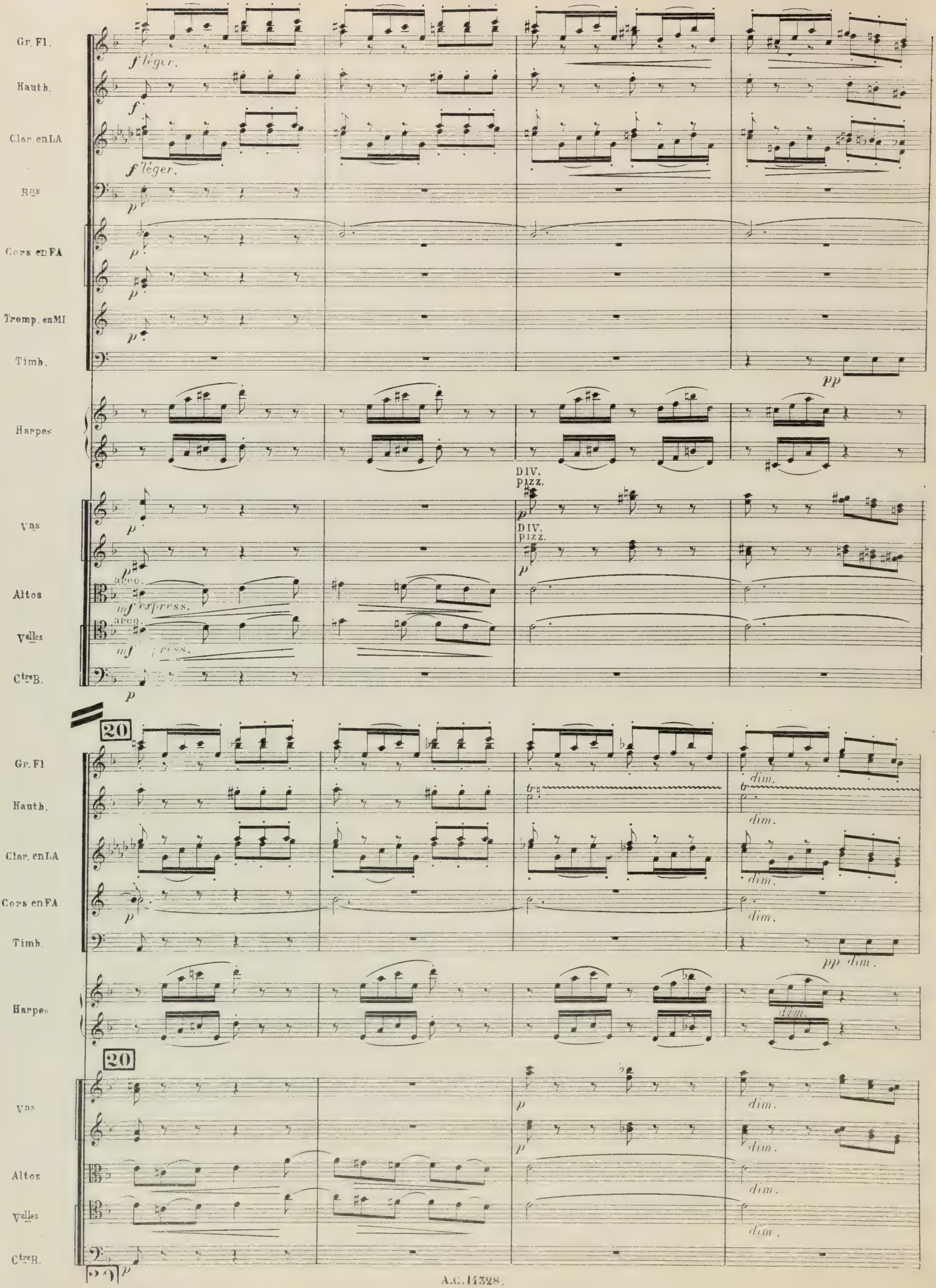


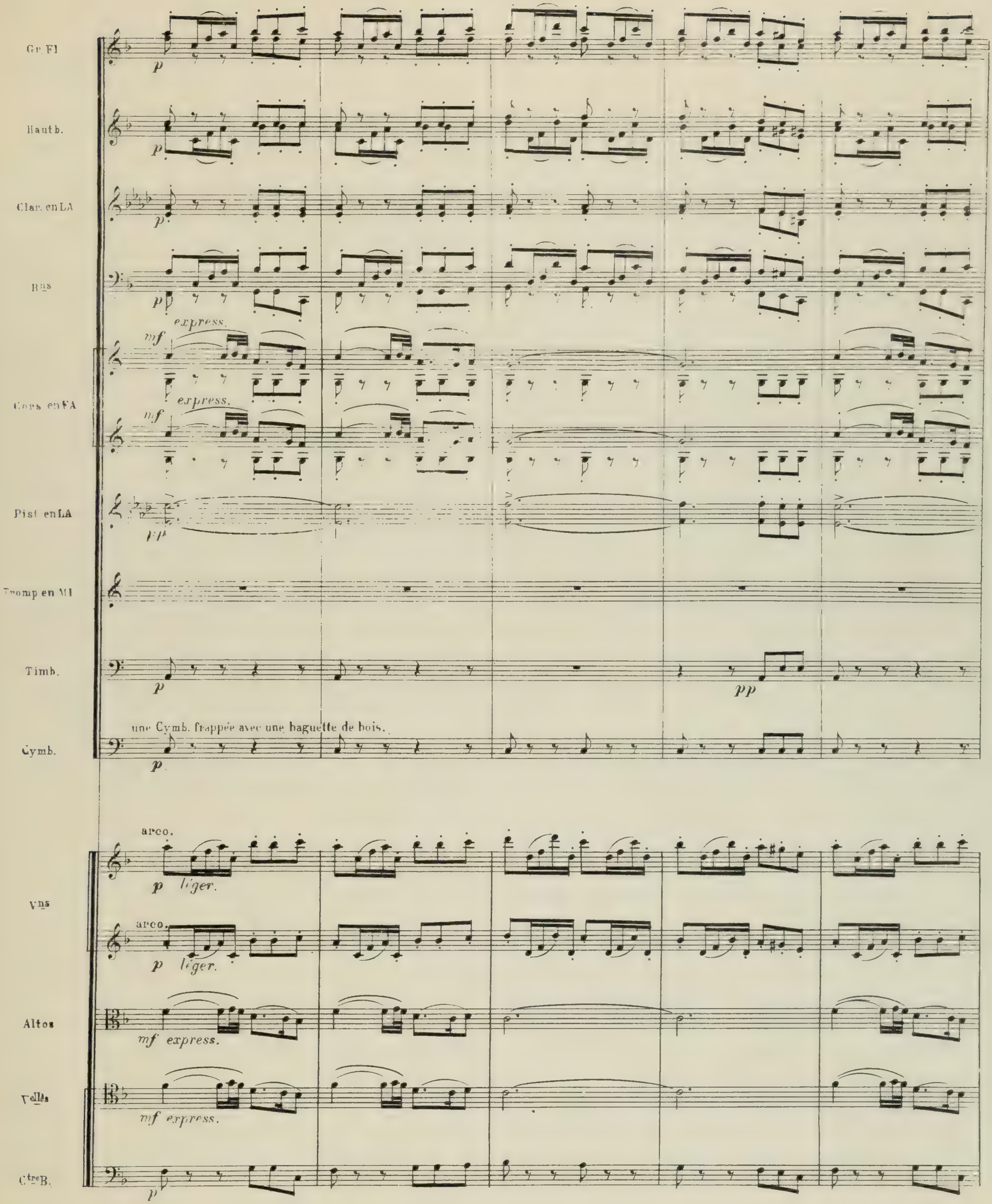

Pte Fl.
Gr Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba.
Timb.
Cymb.
Triangle
à 2
ff
f
cresc.
et heureuses contrées qu'il a parcourues en triomphe.
Vns
Altos
Velles
Ctre B.

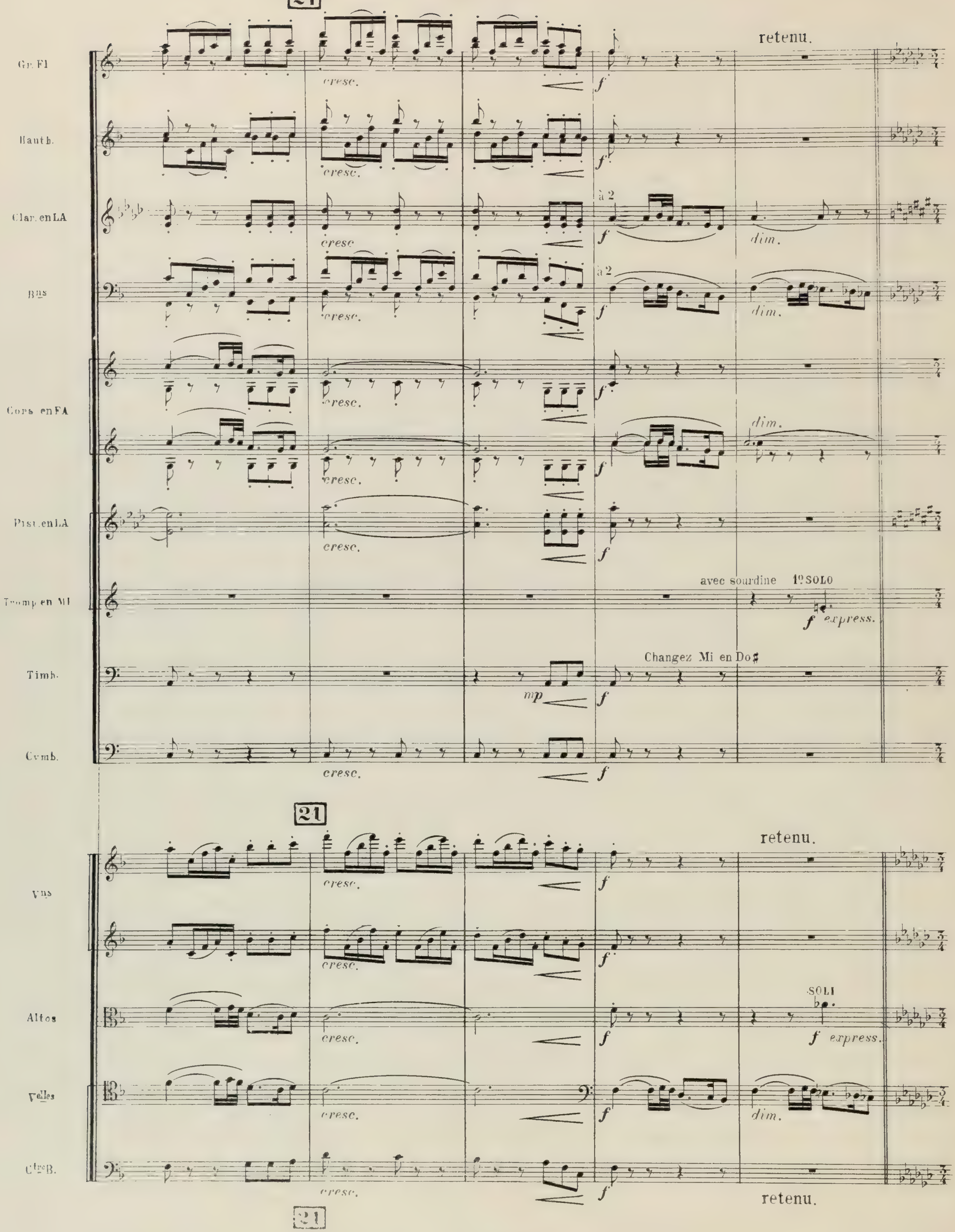

17 un peu retenu.
Ier Mouvt
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Cymb.
Tambourin
Sistres
17 un peu retenu.
Ier Mouvt
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
17 un peu retenu.
Ier Mouvt

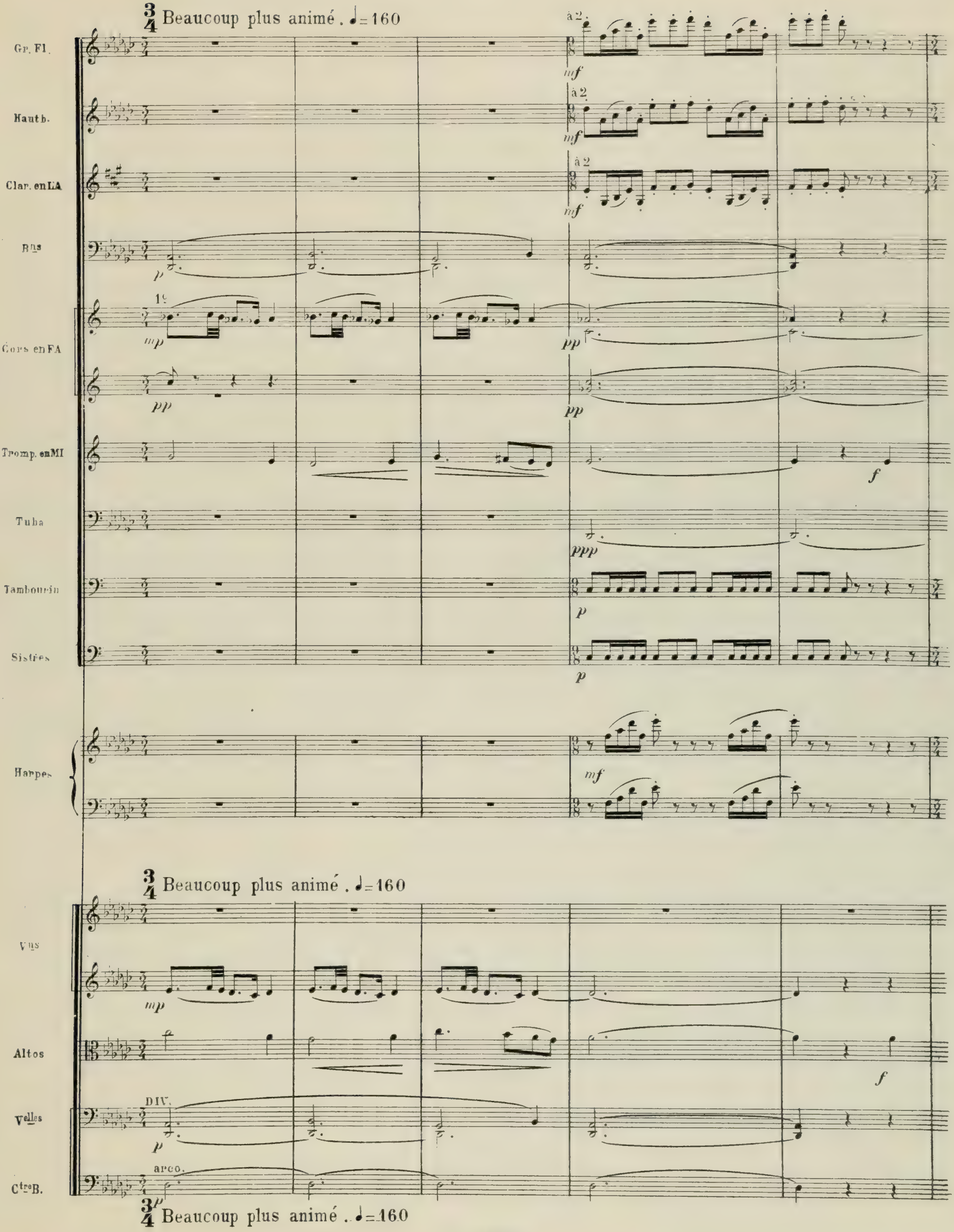

18 un peu retenu.
Pte Fl.
Gr.Fl.
Hautb.
Clar.en LA
Bns
Cors en FA
Pist.en LA
Tromp.en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Cymb.
Triangle
Tambourin
Sistres
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
ff
f
cresc.
à 2
dim.
tr
18 un peu retenu.
18 un peu retenu.

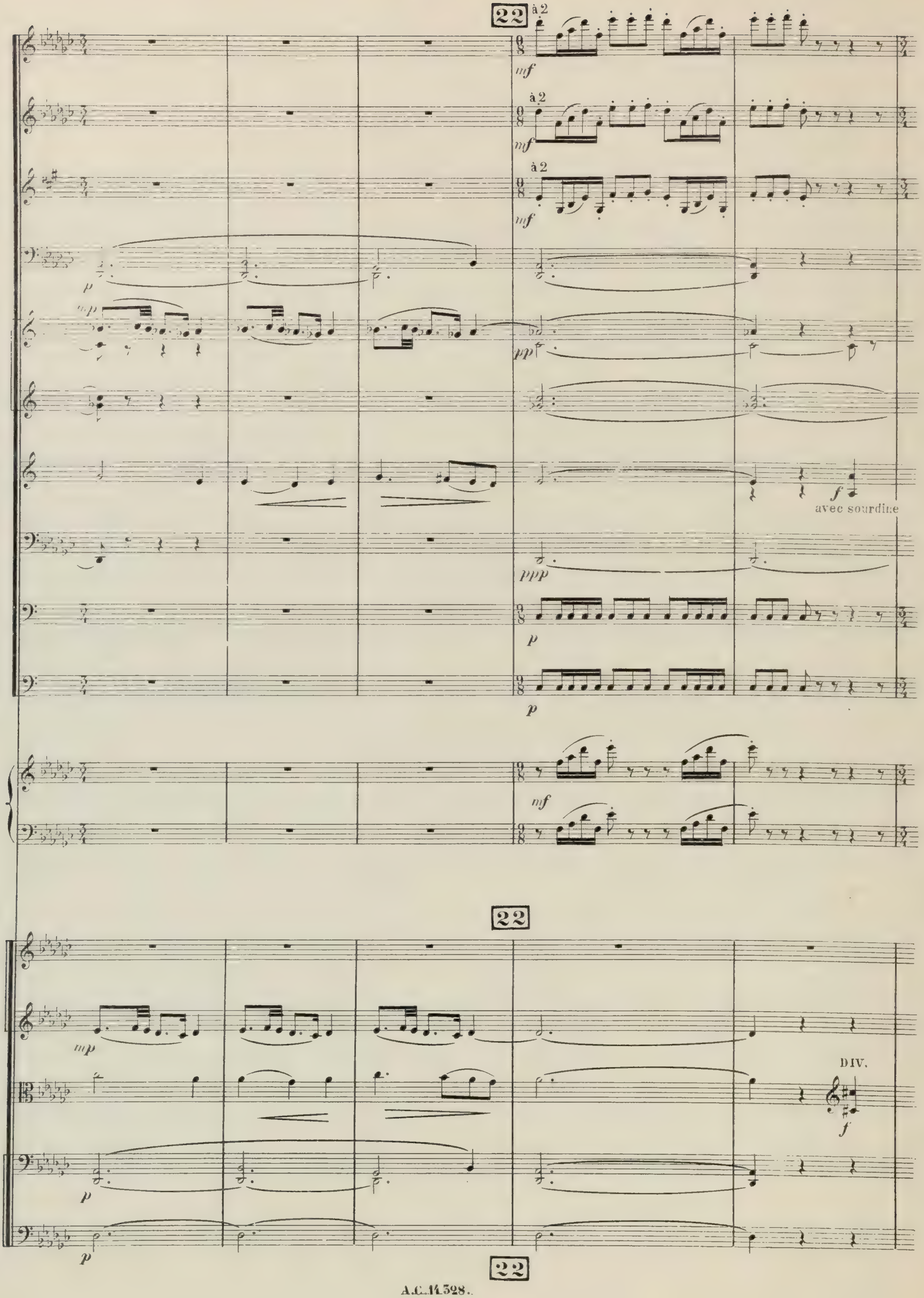

Moins animé. ♩.=126
Gr. Fl.
Hautb.
1º SOLO
léger
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Tromp. en MI
Timb.
Tambourin
Sistres
Harpes
Moins animé. ♩.=126 LES PERSANES
DIV.
Vns
pizz.
UNIS
Altos
Vlles
Ctre B.
Moins animé. ♩.=126
19
Hautb.
Bns
Cors en FA
Tromp. en MI
Harpes
19
Vns
DIV.
UNIS
Altos
Vlles
Ctre B.

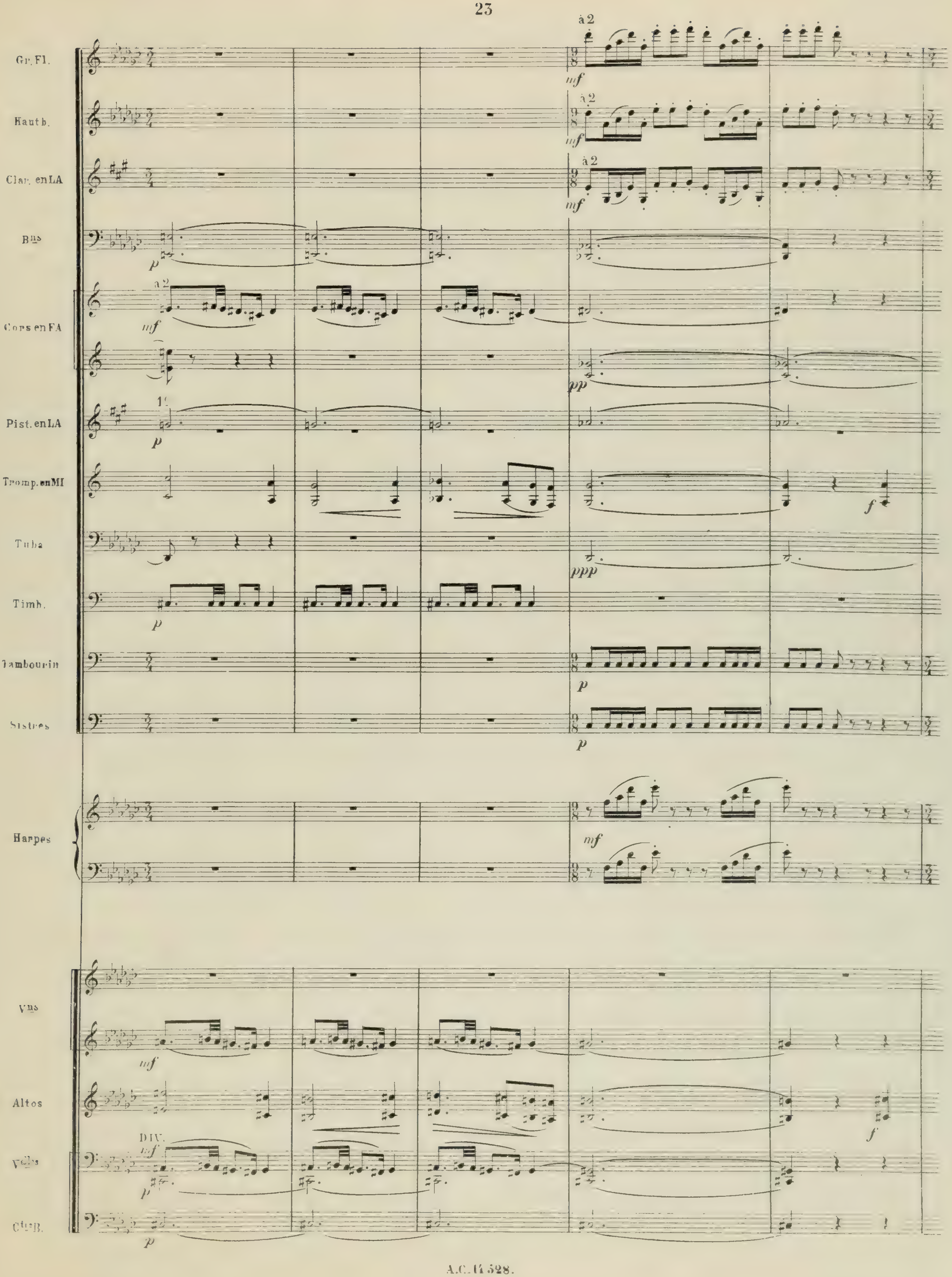

Gr. Fl.
f léger.
Hautb.
Clar. en LA
f léger.
Bns
Cors en FA
Tromp. en MI
Timb.
pp
Harpes
DIV. pizz.
Vns
arco.
Altos
mf espress.
Velles
Ctre B.
20
Gr. Fl
dim.
Hautb.
tr
dim.
Clar. en LA
Cors en FA
Timb.
pp dim.
Harpes
20
Vns
Altos
Velles
Ctre B.

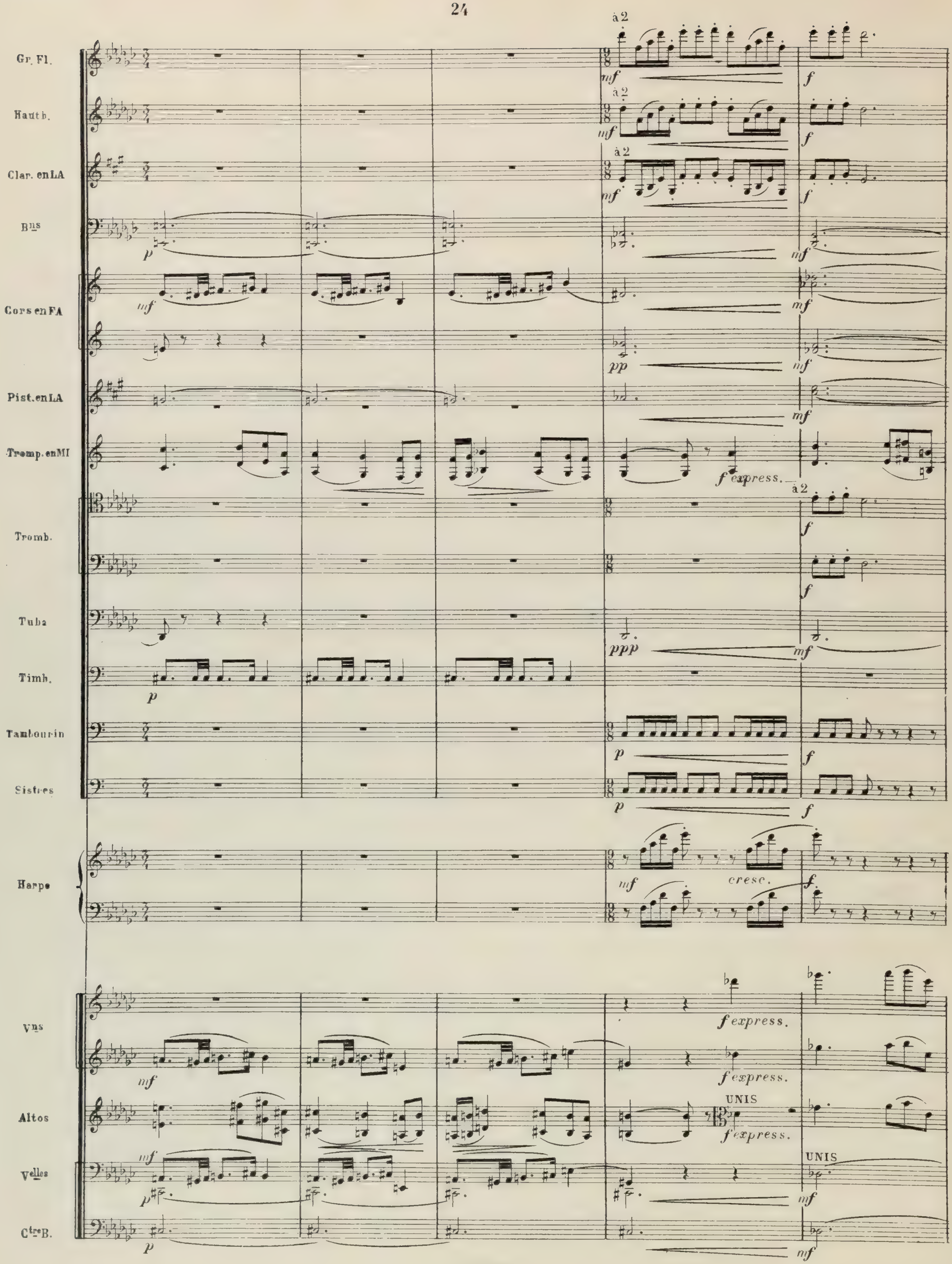

Gr. Fl
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
express.
Pist. en LA
Tromp en MI
Timb.
une Cymb. frappée avec une baguette de bois.
Cymb.
arco.
léger.
Vns
Altos
mf express.
Vclles
Ctre B.

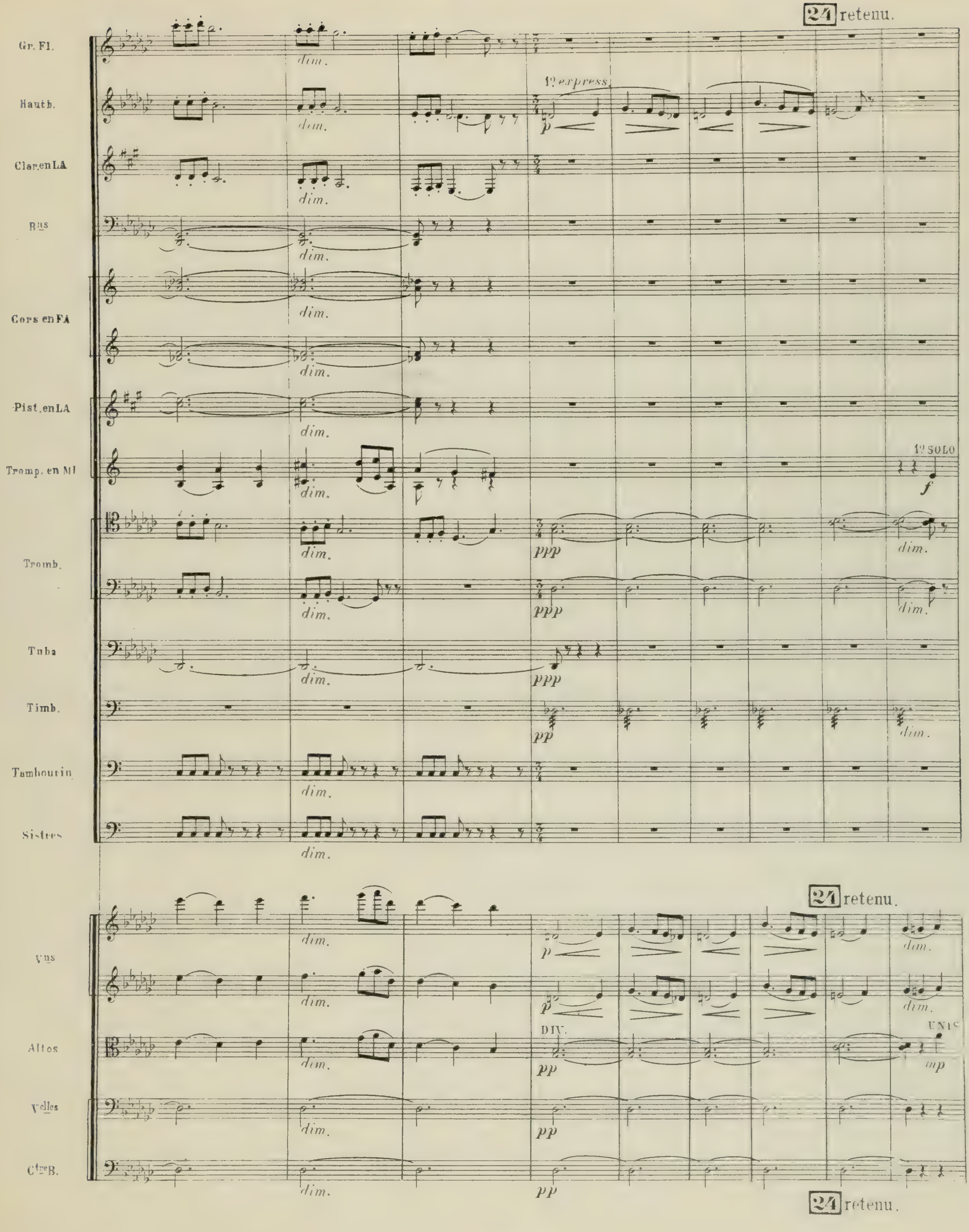

21
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Timb.
Cymb.
cresc.
à 2
dim.
retenu.
avec sourdine
1º SOLO
express.
Changez Mi en Do♯
mp
Vns
Altos
Vlles
Ctre B.
SOLI

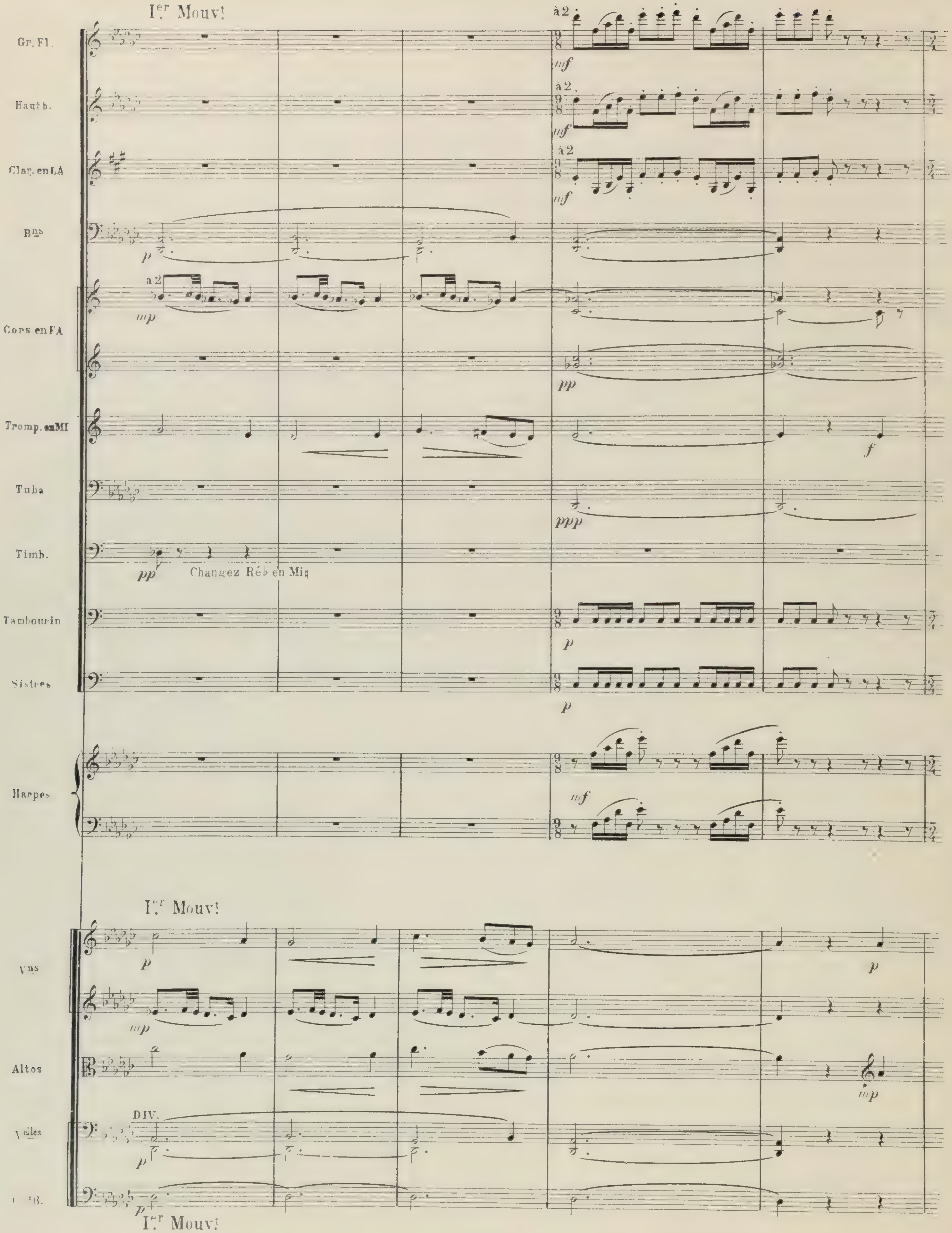

Beaucoup plus animé. ♩=160
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Tromp. en MI
Tuba
Tambourin
Sistres
Harpes
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
à 2
1º
DIV.
arco.
mf
mp
pp
ppp
p
f

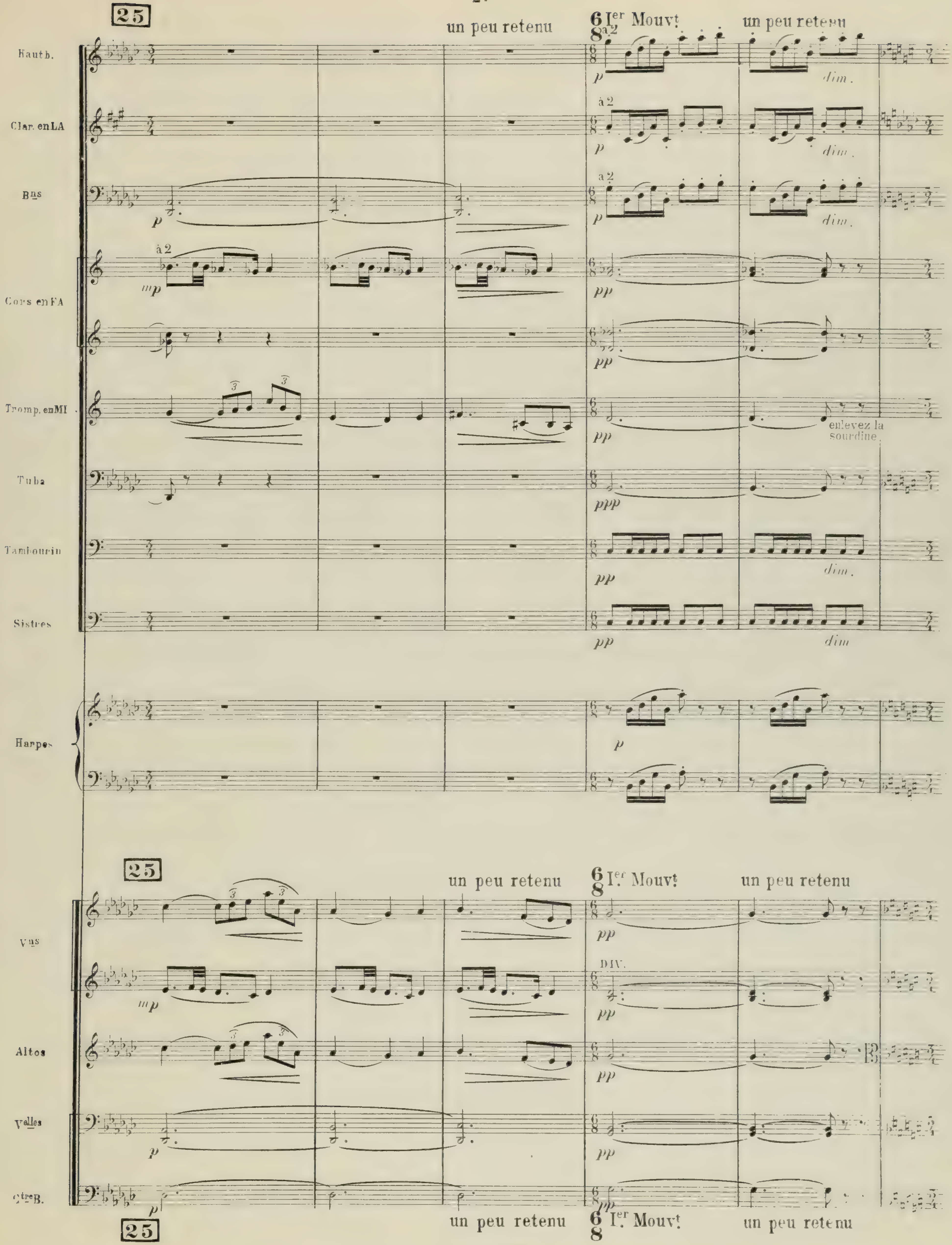

22
à 2
Gr. Fl.
Haut b.
Clar. en LA
Cors en FA
Tromp. en MI
avec sourdine
Tuba
Tambourin
Sistres
Harpes
Vns
Altos
DIV.
Velles
Ctre B.

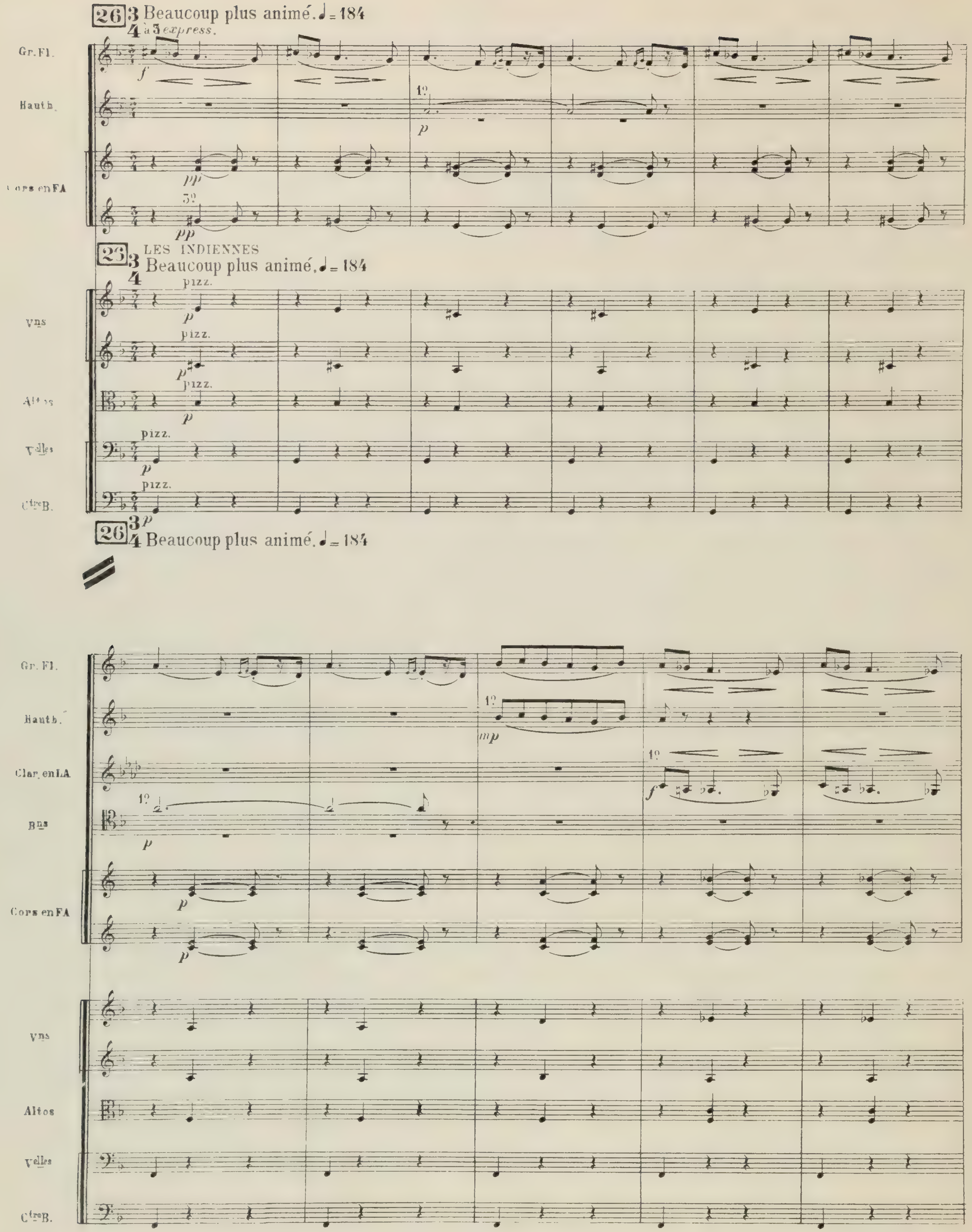

Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tuba
Timb.
Tambourin
Sistres
Harpes
Vns
Altos
Vclles
Cb. B.
à 2
DIV.

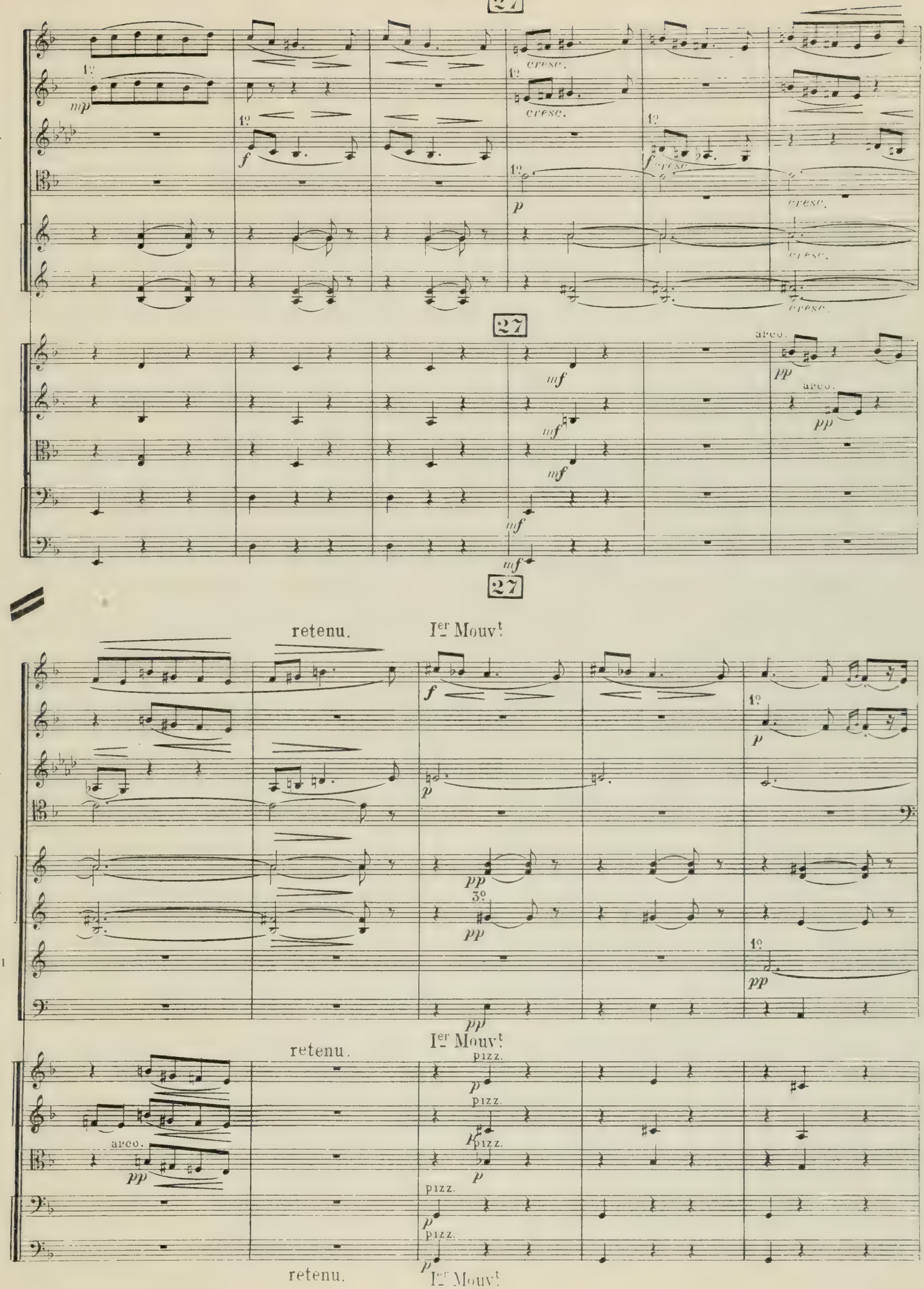

Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Tambourin
Sistres
Harpe
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
à 2
f express.
cresc.
UNIS

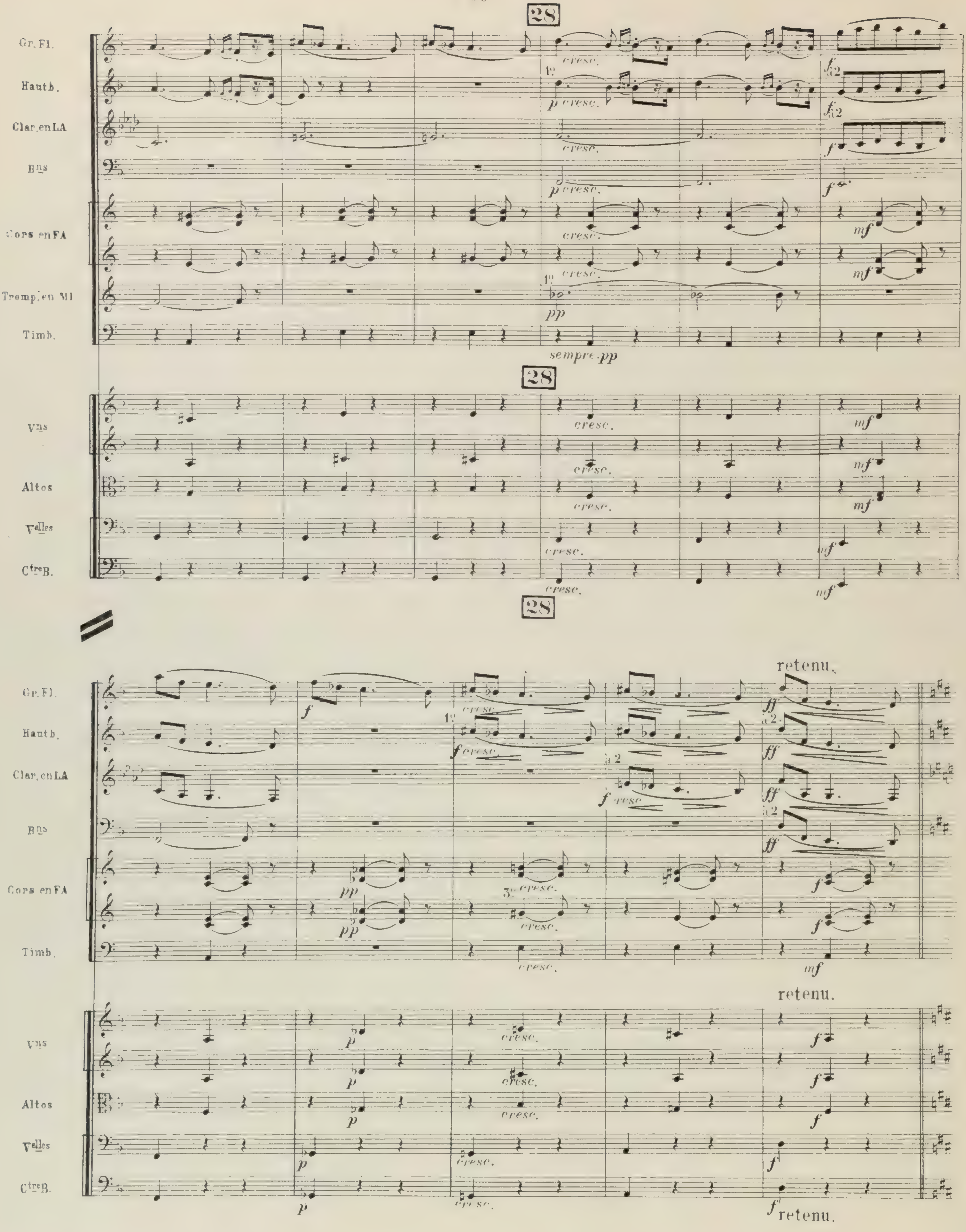

24 retenu.
Gr. Fl.
dim.
Hautb.
1º express.
p
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
1º SOLO
f
Tromb.
ppp
Tuba
Timb.
pp
Tambourin
Sistres
Vns
Altos
DIV.
UNIS
mp
Vlles
Ctre B.

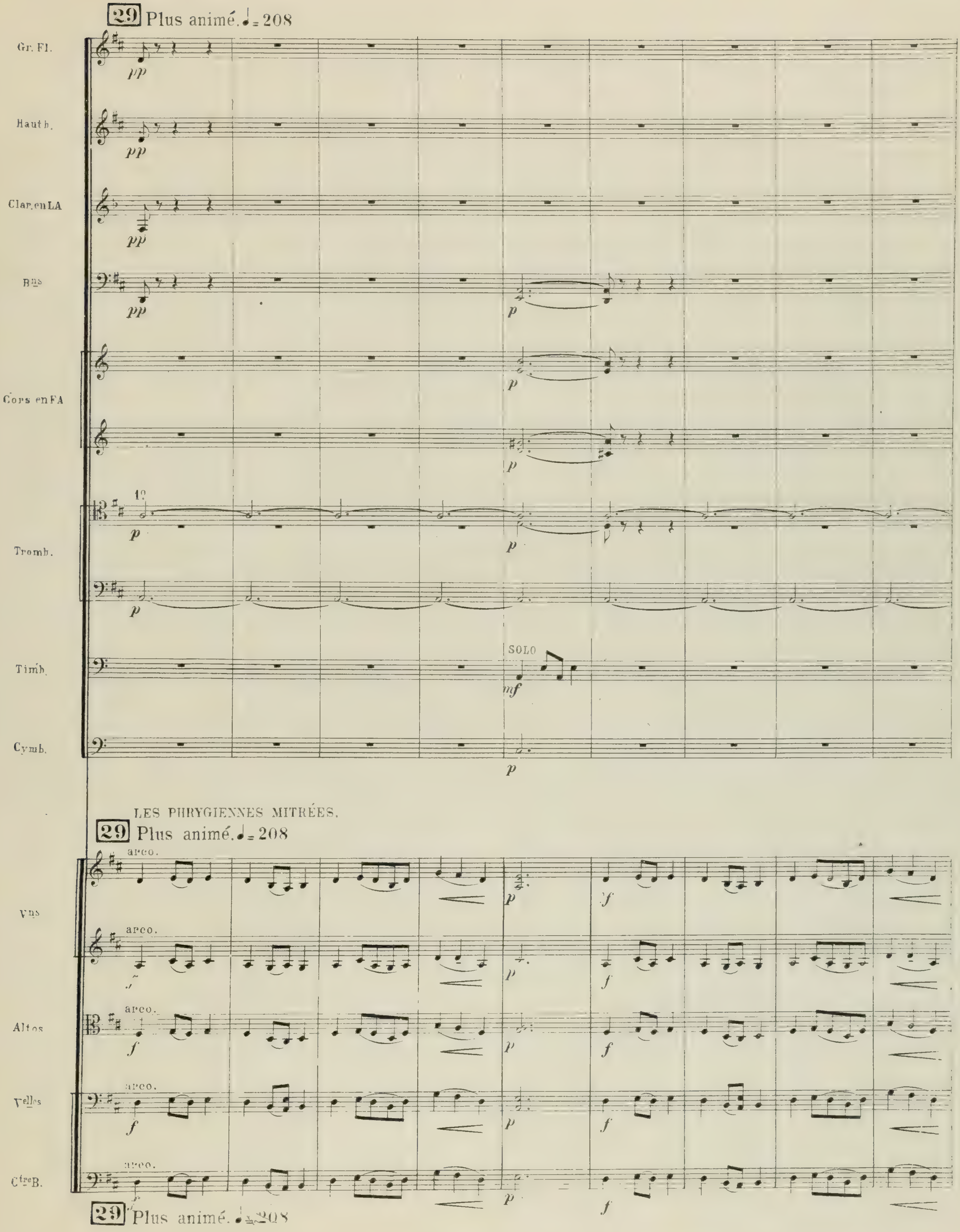

I.er Mouv.t
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
B.ns
Cors en FA
Tromp. en MI
Tuba
Timb.
Changez Réb en Mi♮
Tambourin
Sistres
Harpes
V.ns
Altos
V.elles
DIV.
C.B.
à 2

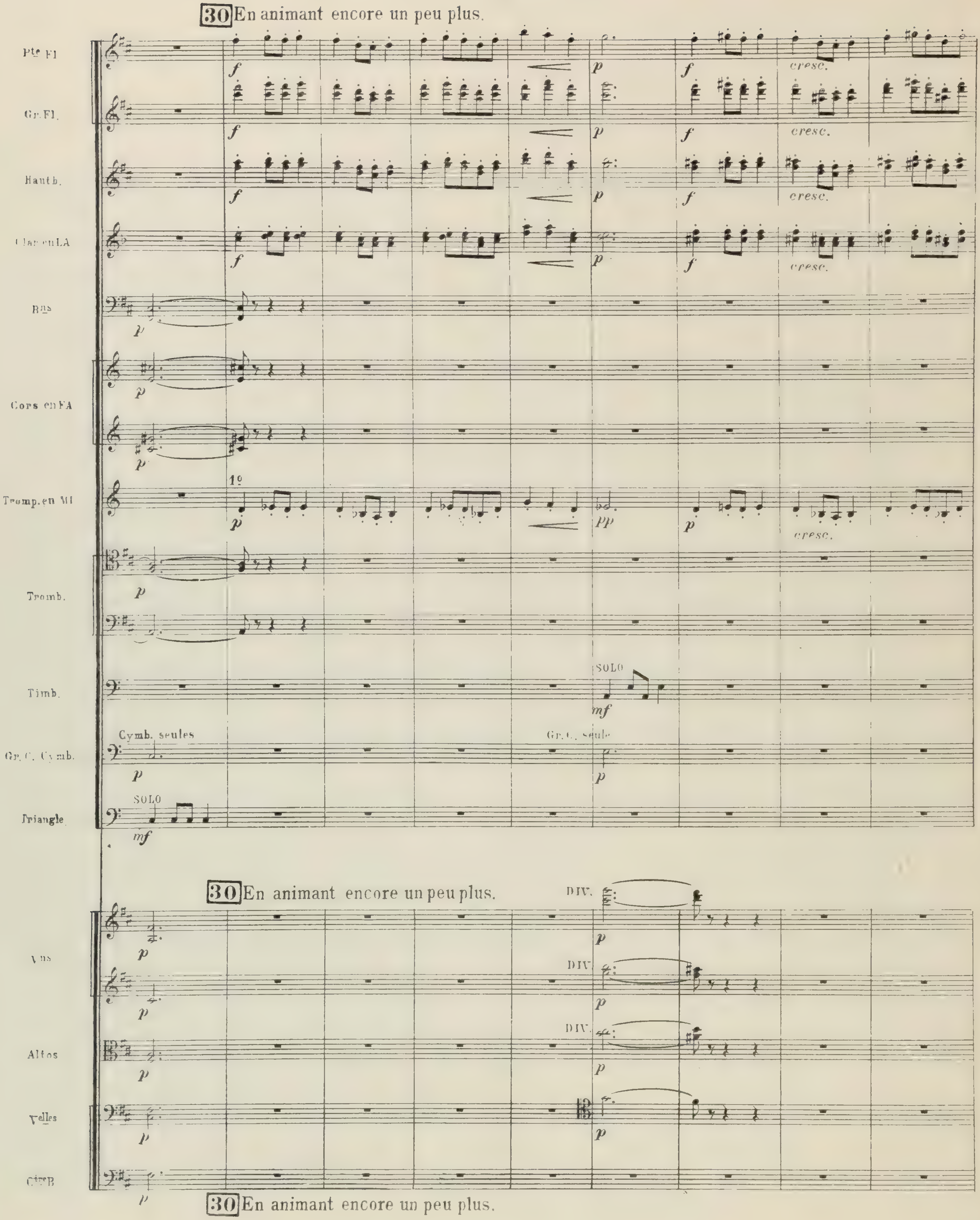

25
un peu retenu
6/8 Ier Mouvt
un peu retenu
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Tromp. en MI
Tuba
Tambourin
Sistres
Harpes
à 2
enlevez la sourdine
dim.
25
un peu retenu
6/8 Ier Mouvt
un peu retenu
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
DIV.
un peu retenu
6/8 Ier Mouvt
un peu retenu
25

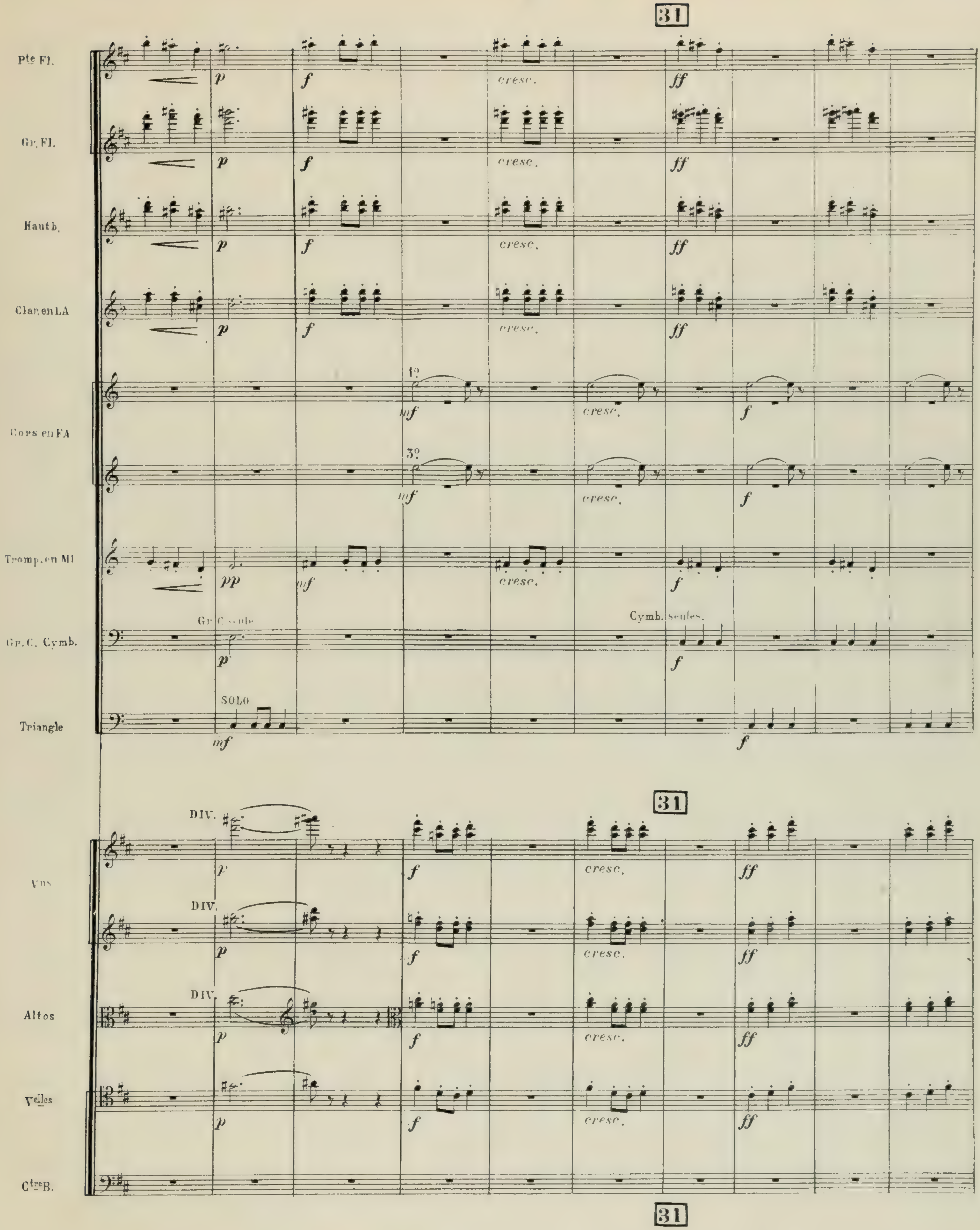

26
Beaucoup plus animé. ♩= 184
à 3 express.
Gr. Fl.
Hautb.
Cors en FA
LES INDIENNES
pizz.
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
Clar. en LA
Bns

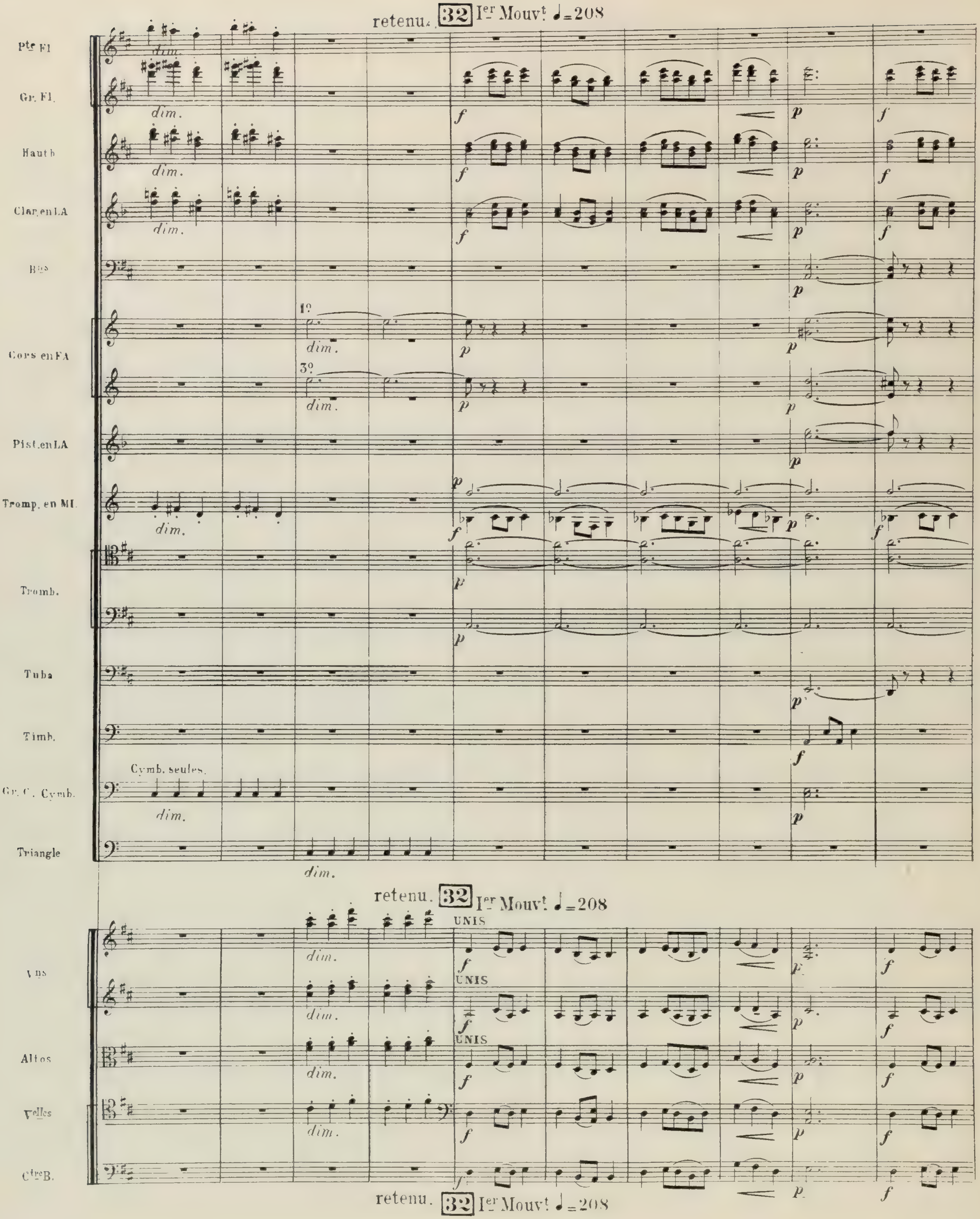

27
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
cresc.
arco.
retenu.
Ier Mouvt
Tromp. en MI
Timb.
pizz.

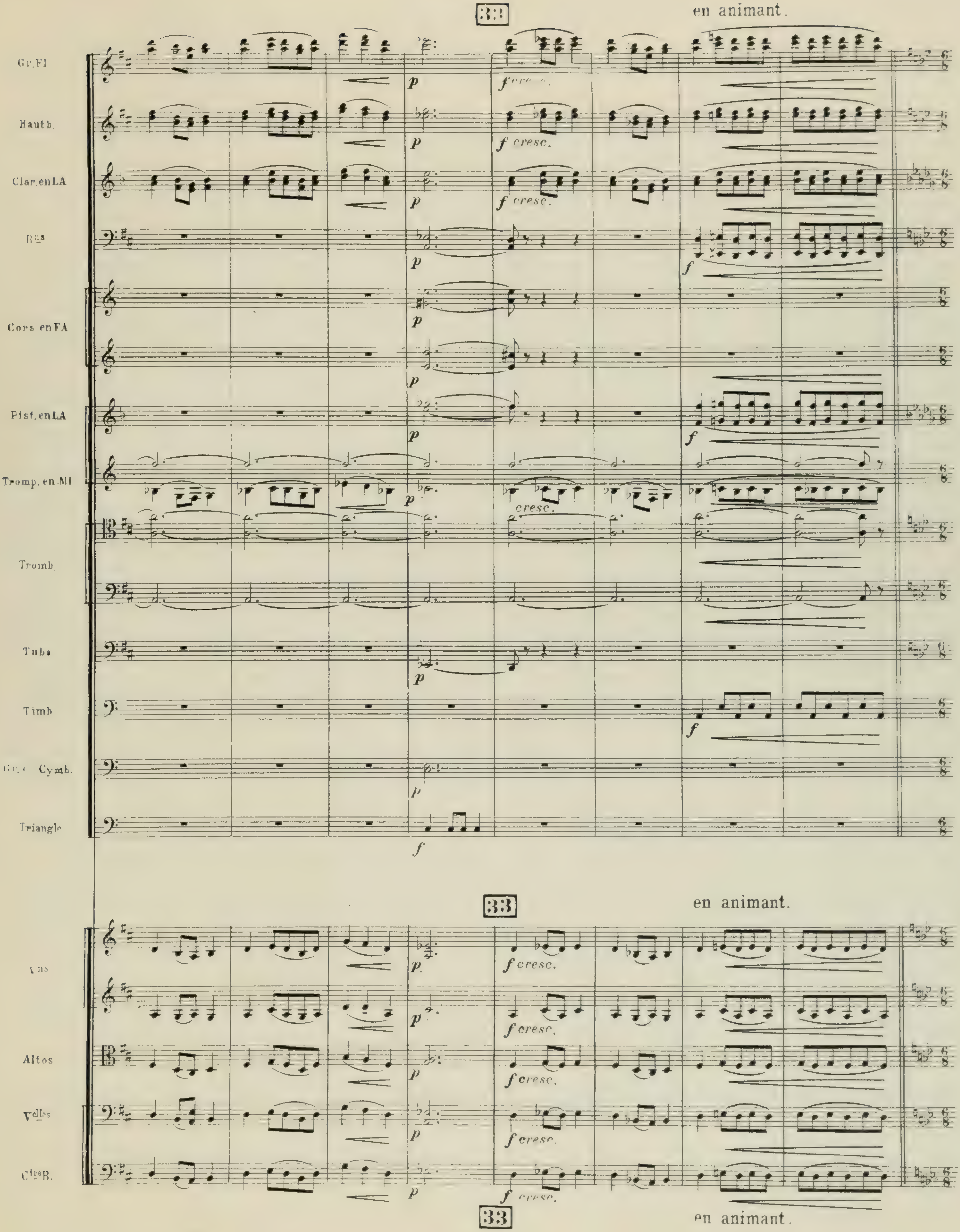

28
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Tromp. en MI
Timb.
sempre pp
28
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
28
retenu.
retenu.
retenu.

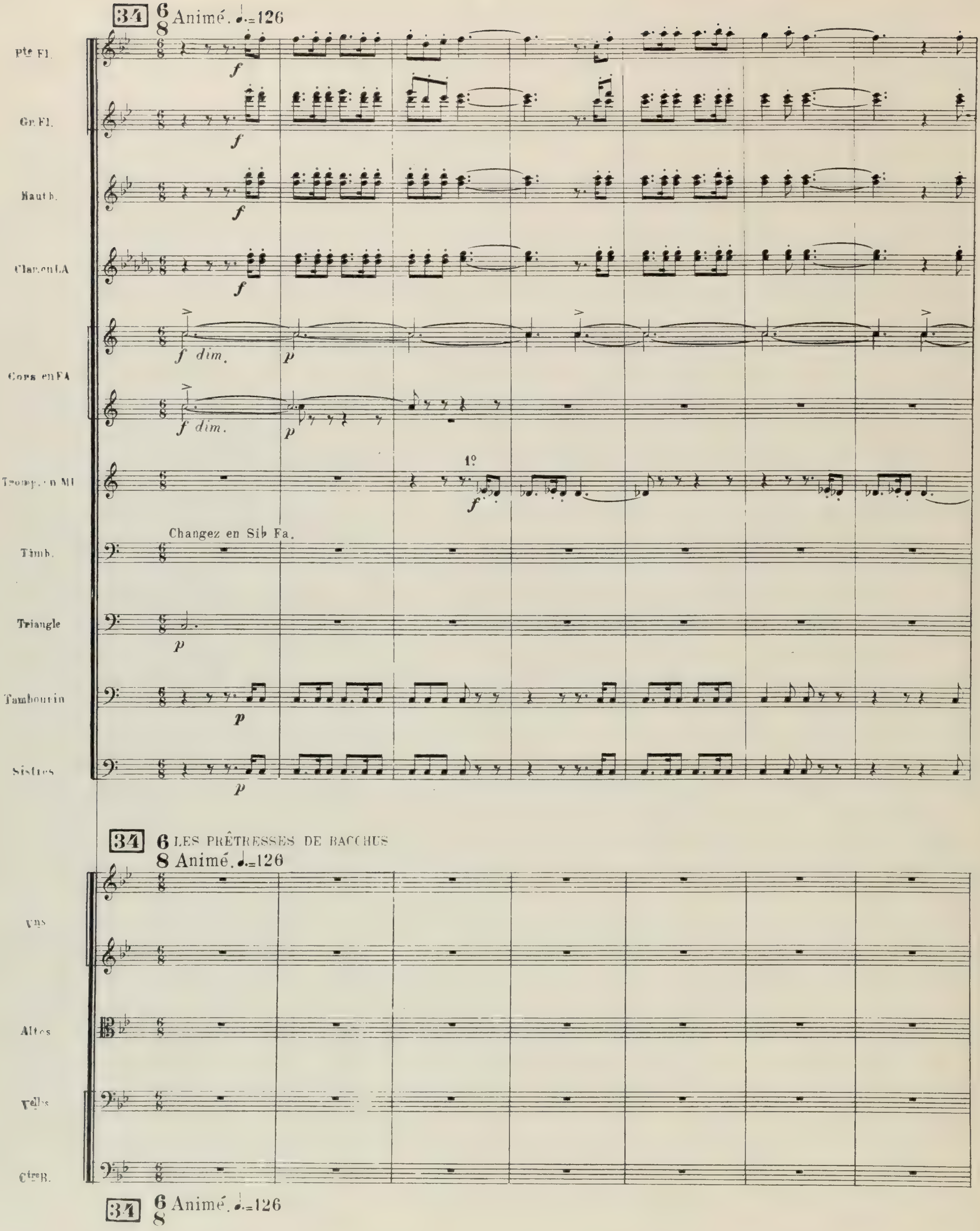

29 Plus animé. ♩= 208
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Tromb.
Timb.
SOLO
Cymb.
LES PHRYGIENNES MITRÉES.
29 Plus animé. ♩= 208
arco.
Vns
Altos
Vlles
Ctre B.
29 Plus animé. ♩= 208

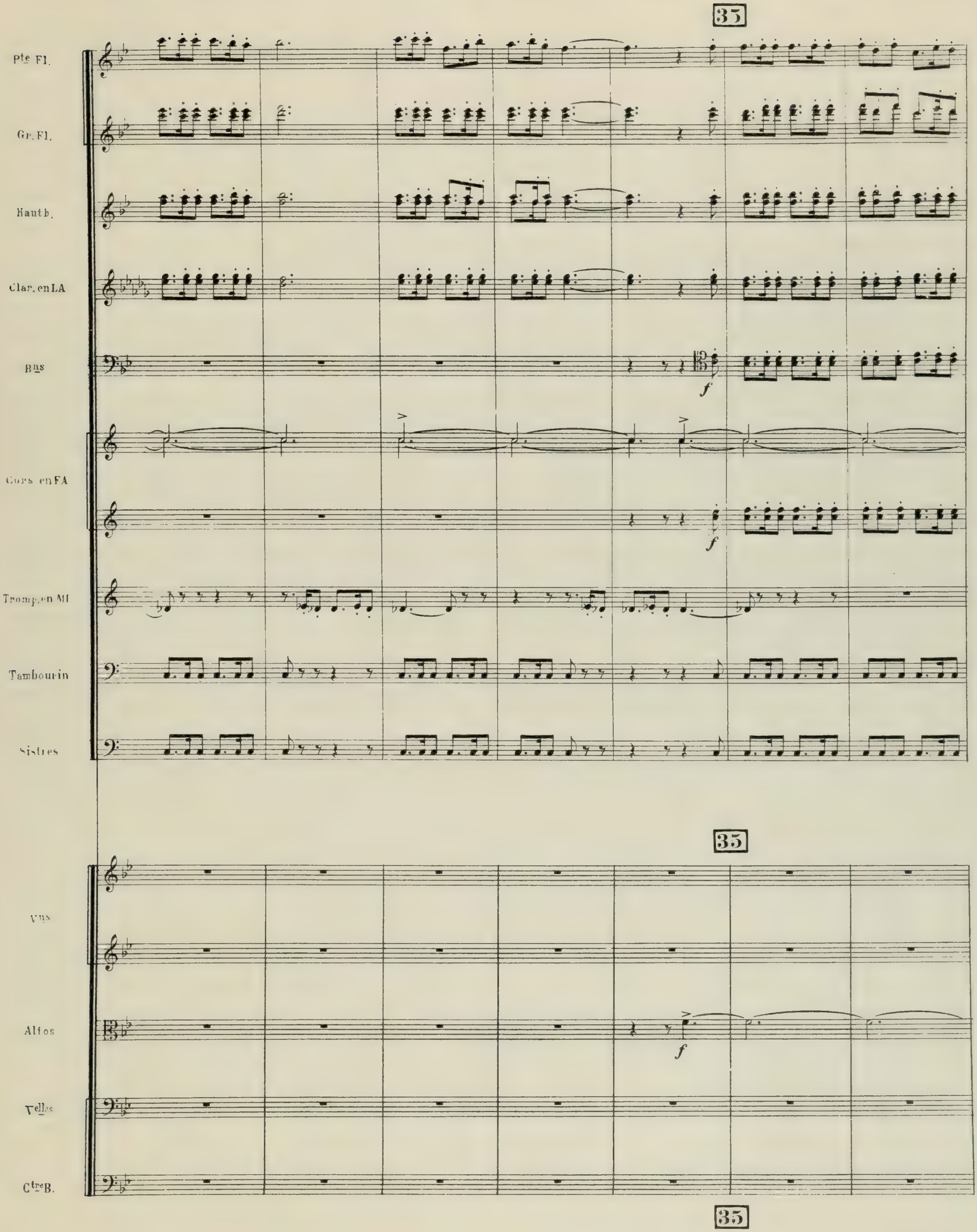

30 En animant encore un peu plus.
Pte Fl
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bons
Cors en FA
Tromp. en MI
Tromb.
Timb.
Gr. C. Cymb.
Triangle
Cymb. seules
Gr. C. seule
SOLO
1º
cresc.
DIV.
Vons
Altos
Velles
Ctre B

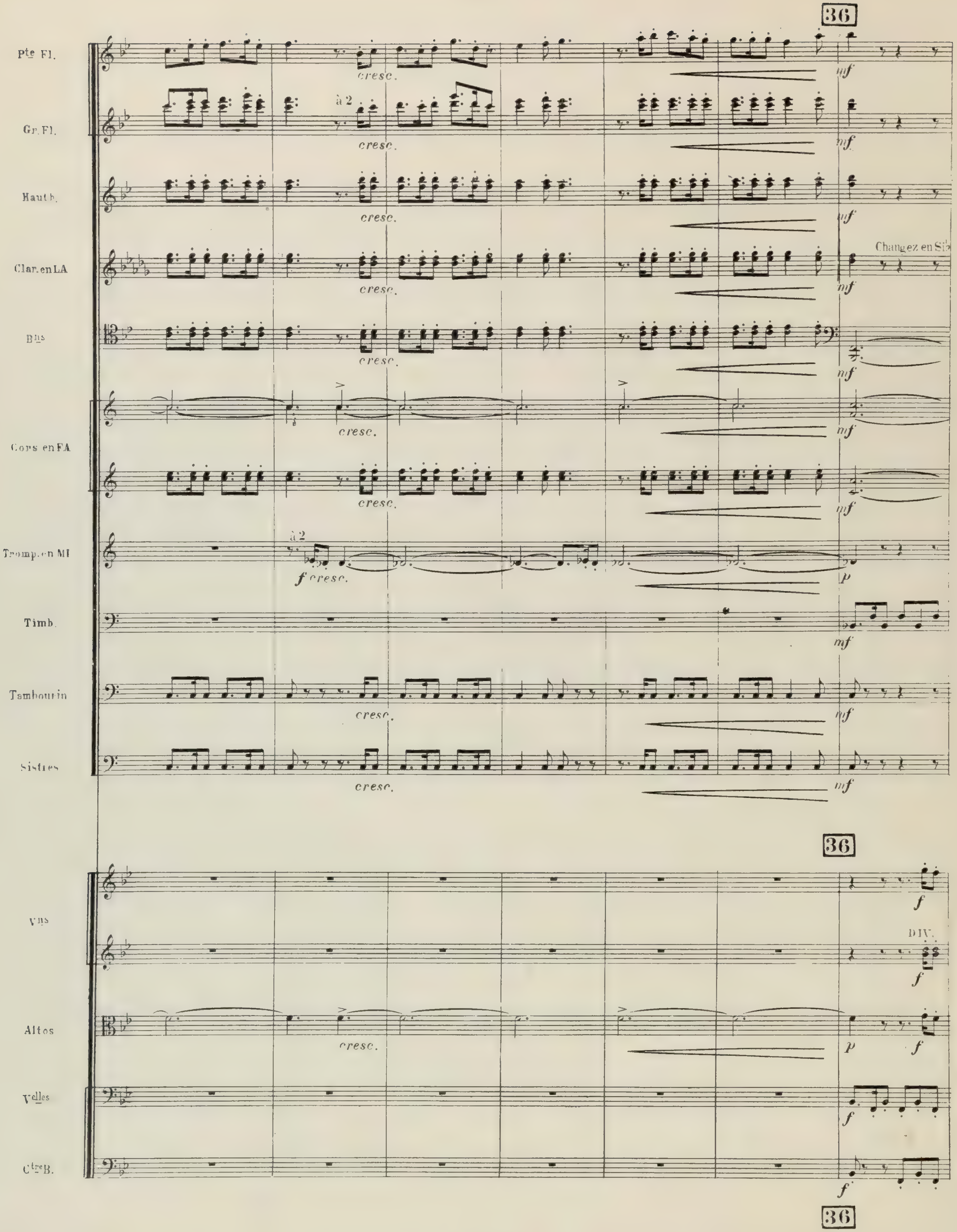

31
Pte Fl.
Gr. Fl.
Haut b.
Clar. en LA
Cors en FA
1º
3º
Tromp. en MI
Gr. C. Cymb.
Cymb. seules.
Triangle
SOLO
DIV.
Altos
Velles
Ctre B.
p
f
cresc.
ff
mf
pp

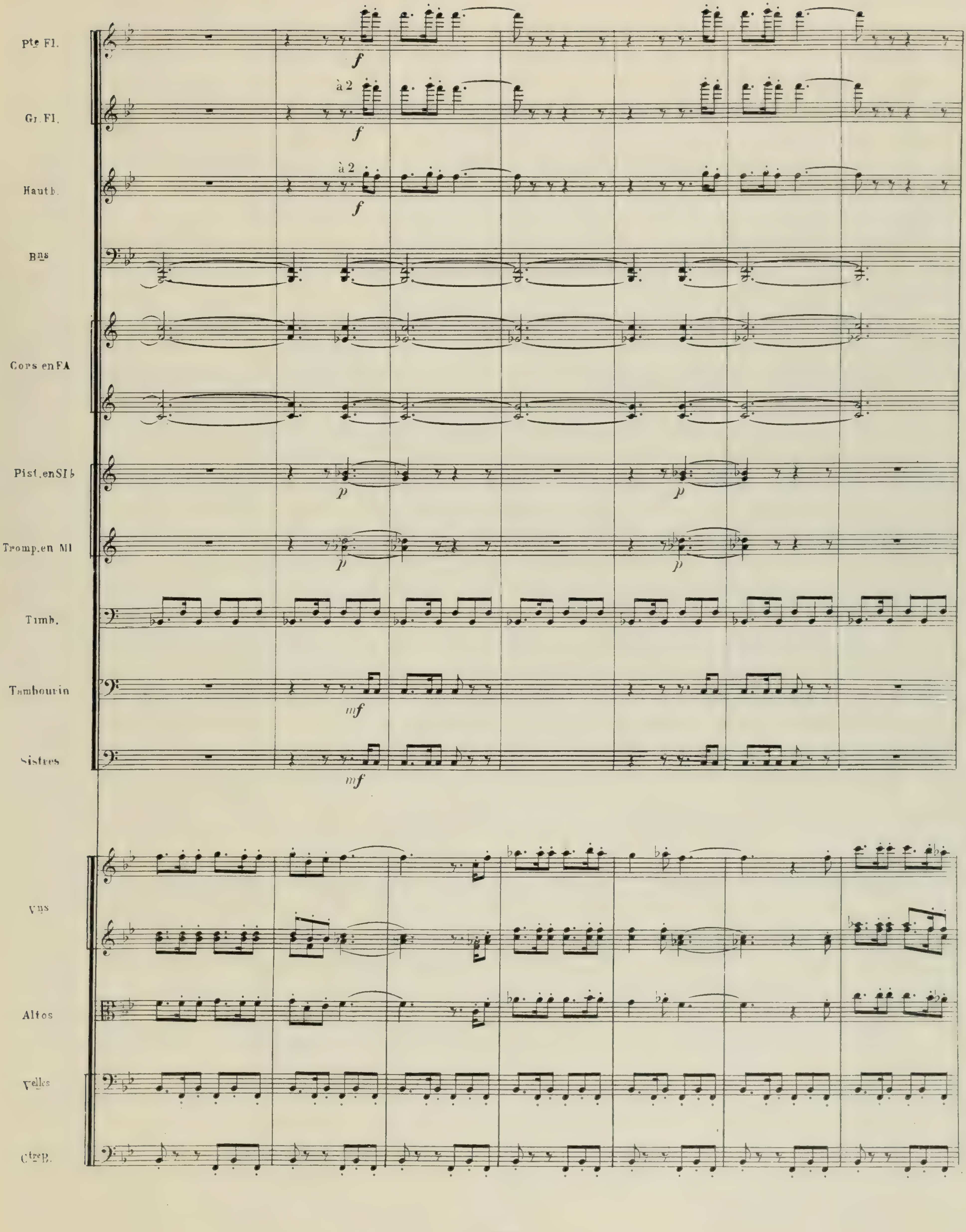

retenu. 32 1er Mouvt ♩=208
Pte Fl
Gr. Fl.
Hautb
Clar. en LA
Bons
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Cymb. seules.
Triangle
dim.
1º
3º
retenu. 32 1er Mouvt ♩=208
UNIS
Vons
Altos
Vlles
Ctre B.
retenu. 32 1er Mouvt ♩=208

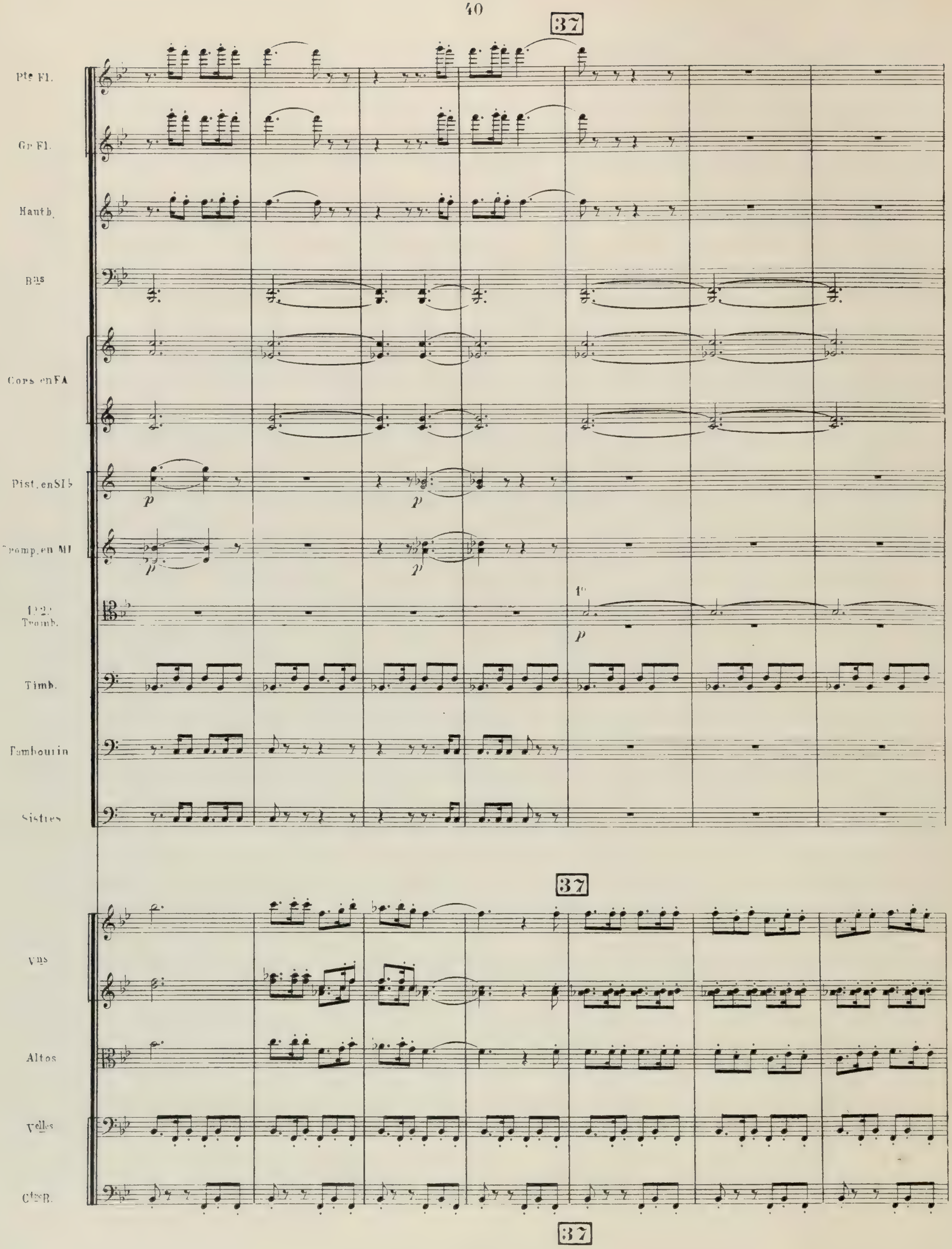

33
en animant.
Gr. Fl
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Triangle
Vns
Altos
Vcelles
Ctre B.
f cresc.
cresc.

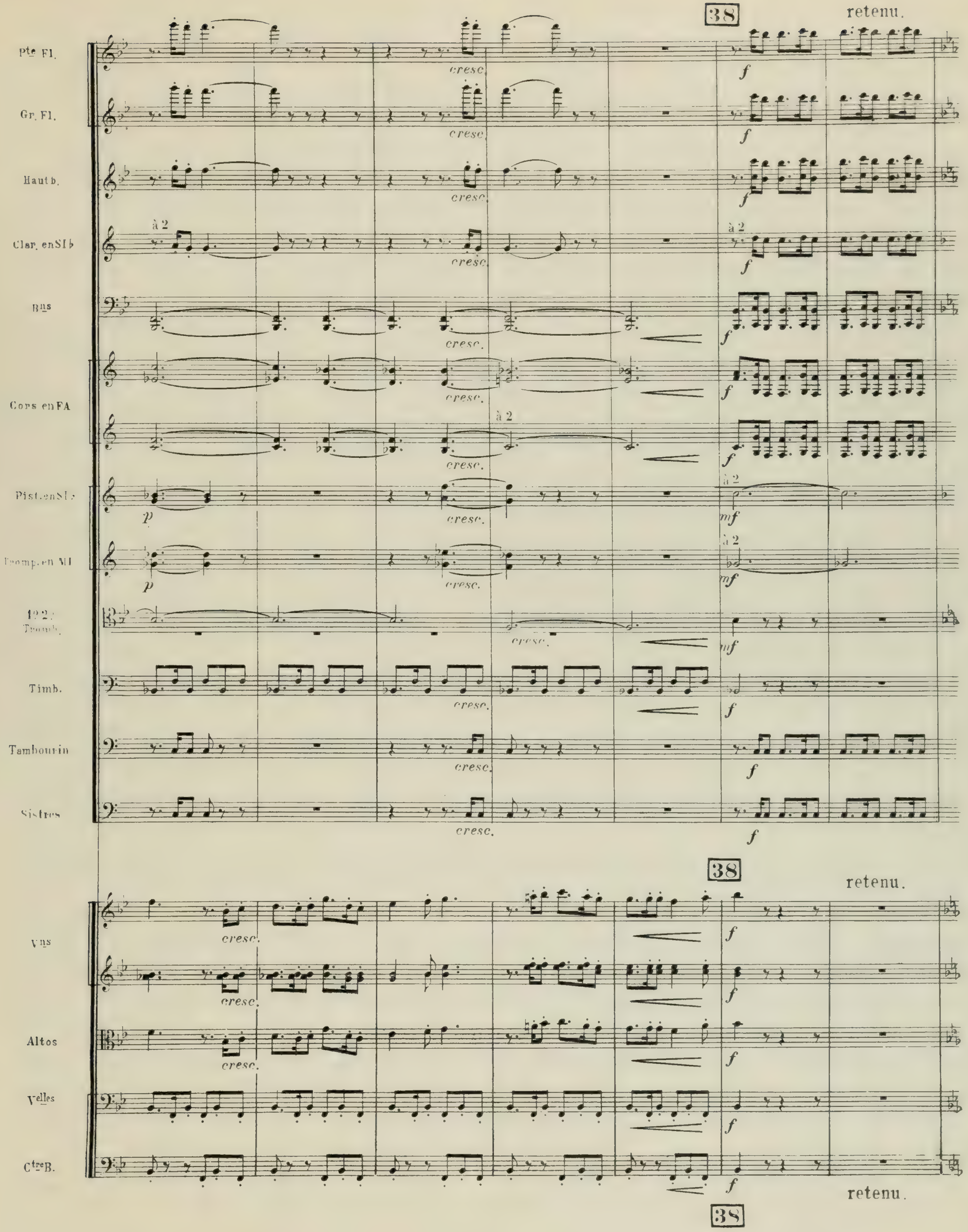

34
6/8 Animé. ♩.=126
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Cors en FA
f dim.
p
Tromp. en MI
1º
Timb.
Changez en Si♭ Fa.
Triangle
Tambourin
Sistres
34
6/8 LES PRÊTRESSES DE BACCHUS
Animé. ♩.=126
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
34
6/8 Animé. ♩.=126

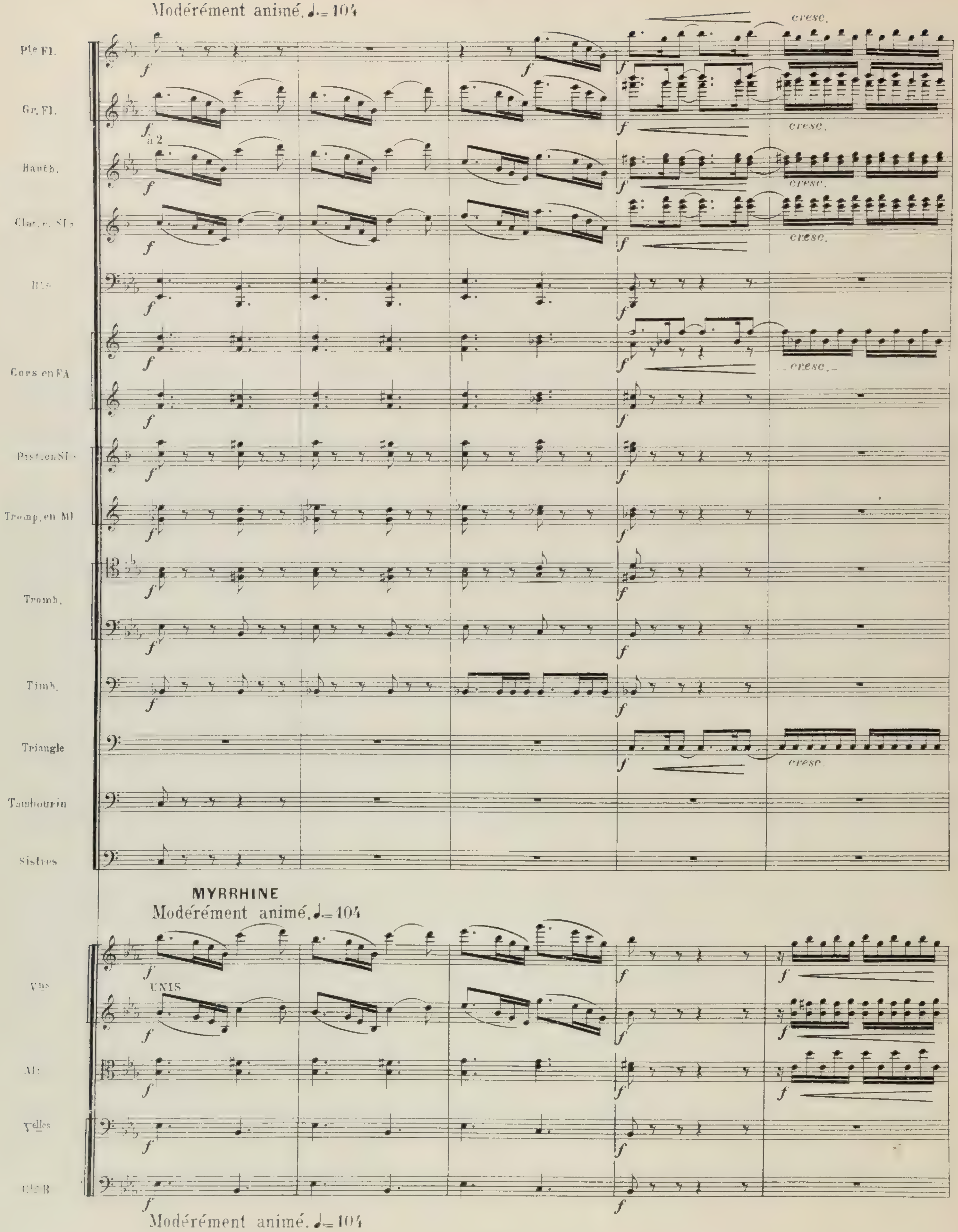

35
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
f
Cors en FA
f
Tromp. en MI
Tambourin
Sistres
35
Vns
Altos
f
Velles
Ctre B.
35

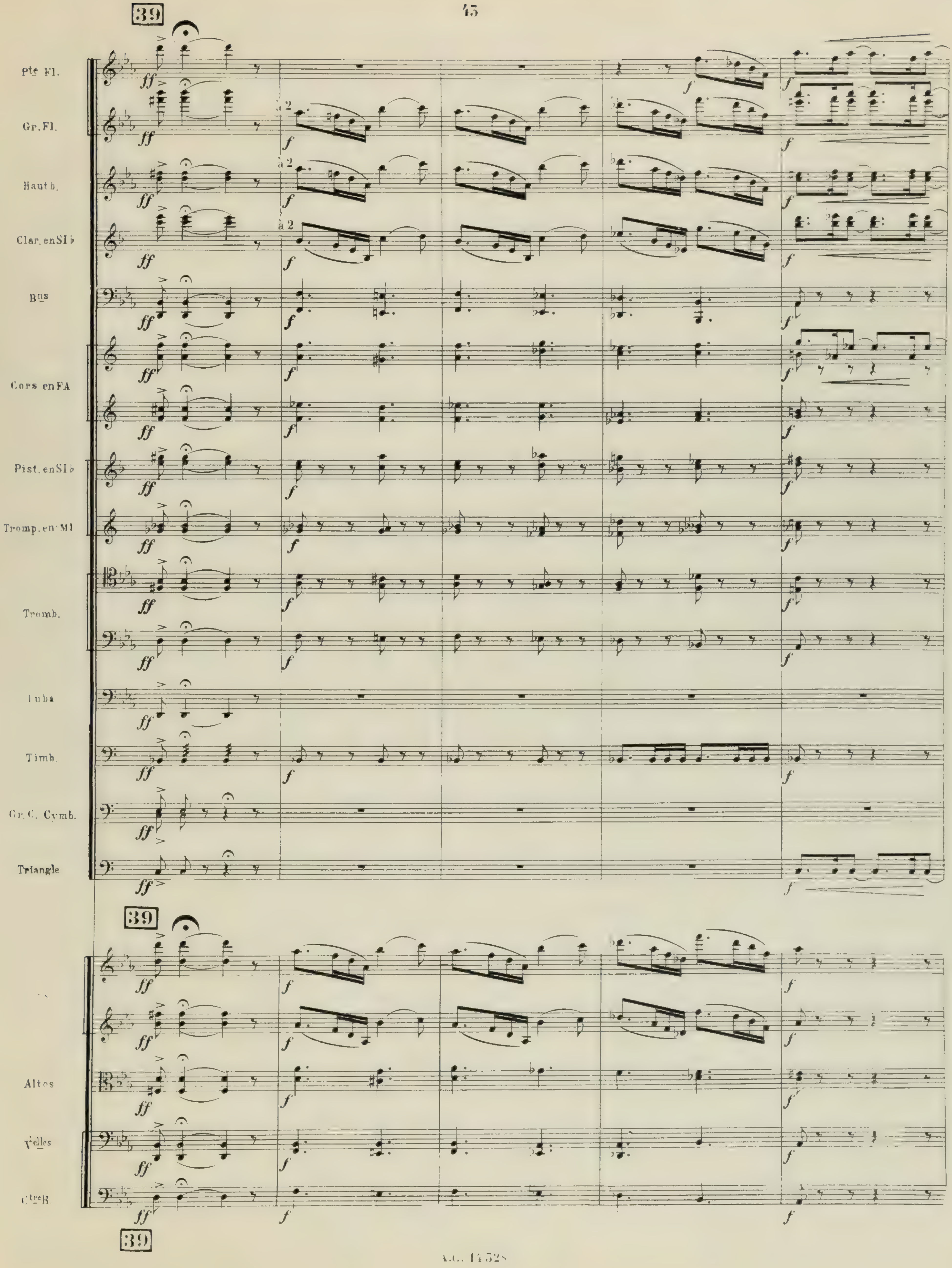

36
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Tromp. en MI
Timb.
Tambourin
Sistres
cresc.
à 2
f cresc.
mf
p
Changez en Si♭
36
Vns
DIV.
Altos
Velles
Ctre B.
f
36

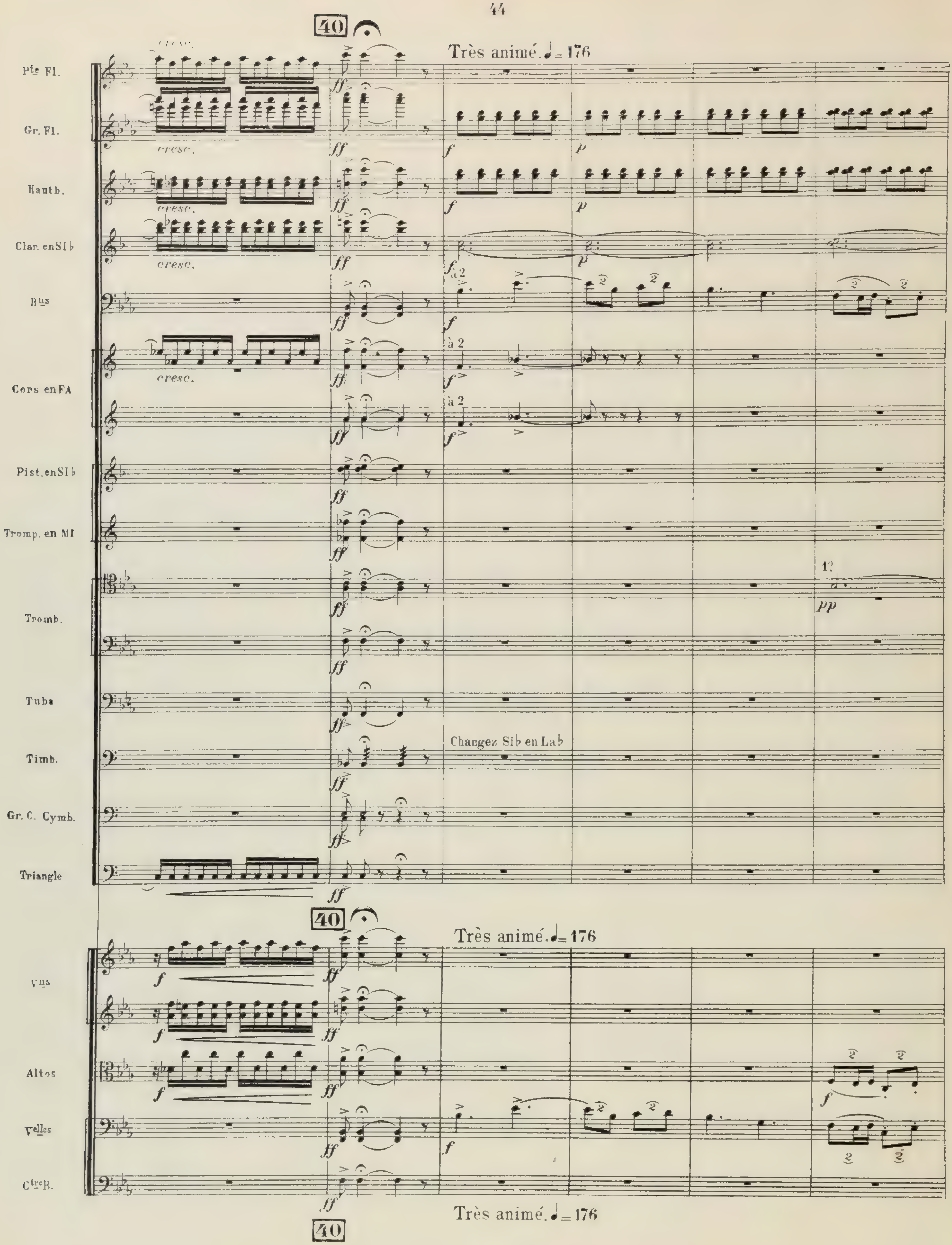

Ptе Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Bns
Cors en FA
Pist. en SI ♭
Tromp. en MI
Timb.
Tambourin
Sistres
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
à 2
à 2
f
p
mf

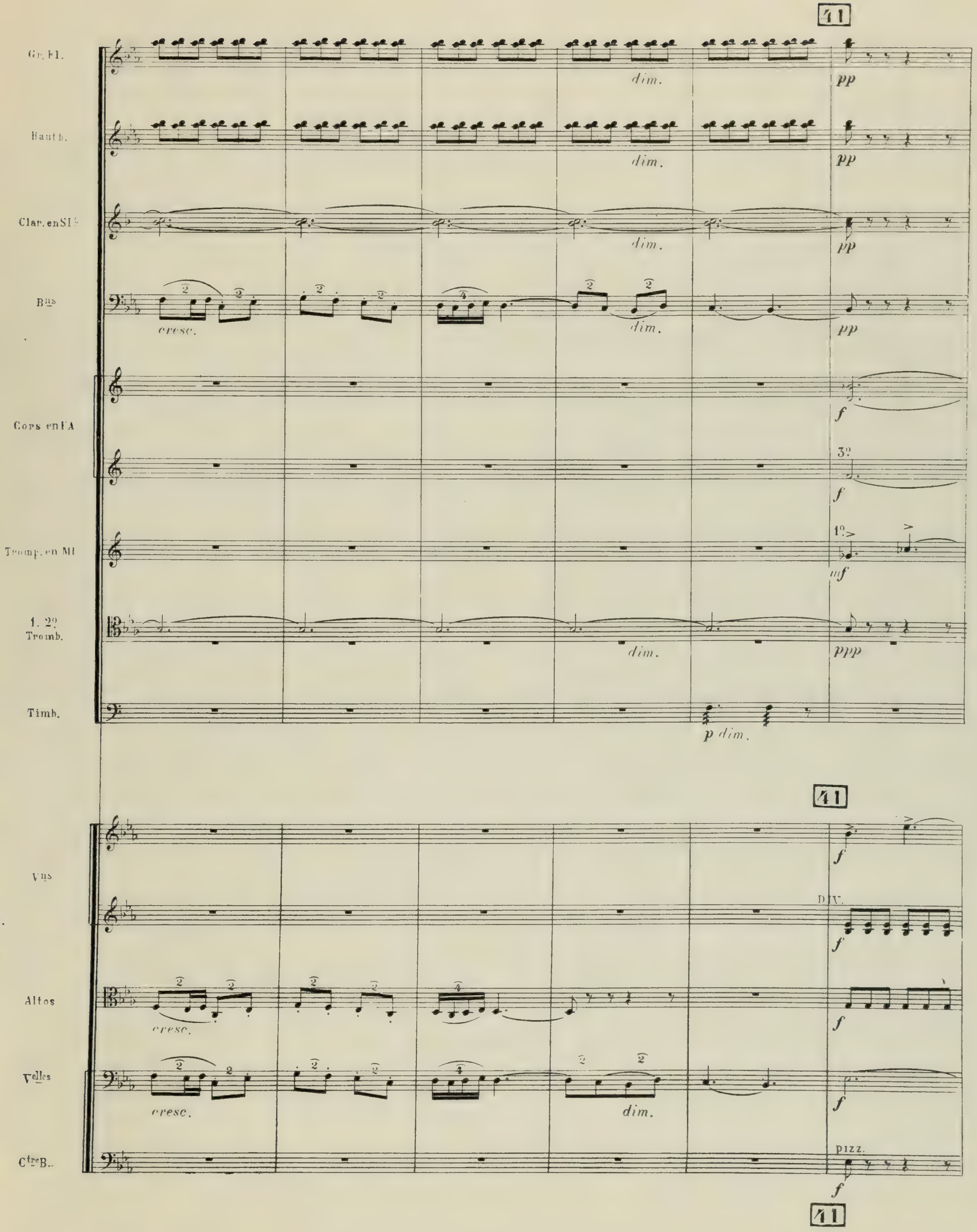

37
Pte Fl.
Gr Fl.
Hautb.
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
1er 2e Tromb.
Timb.
Tambourin
Sistres
p
p
p
p
1o
p
37
Vns
Altos
Velles
Ctes B.
37

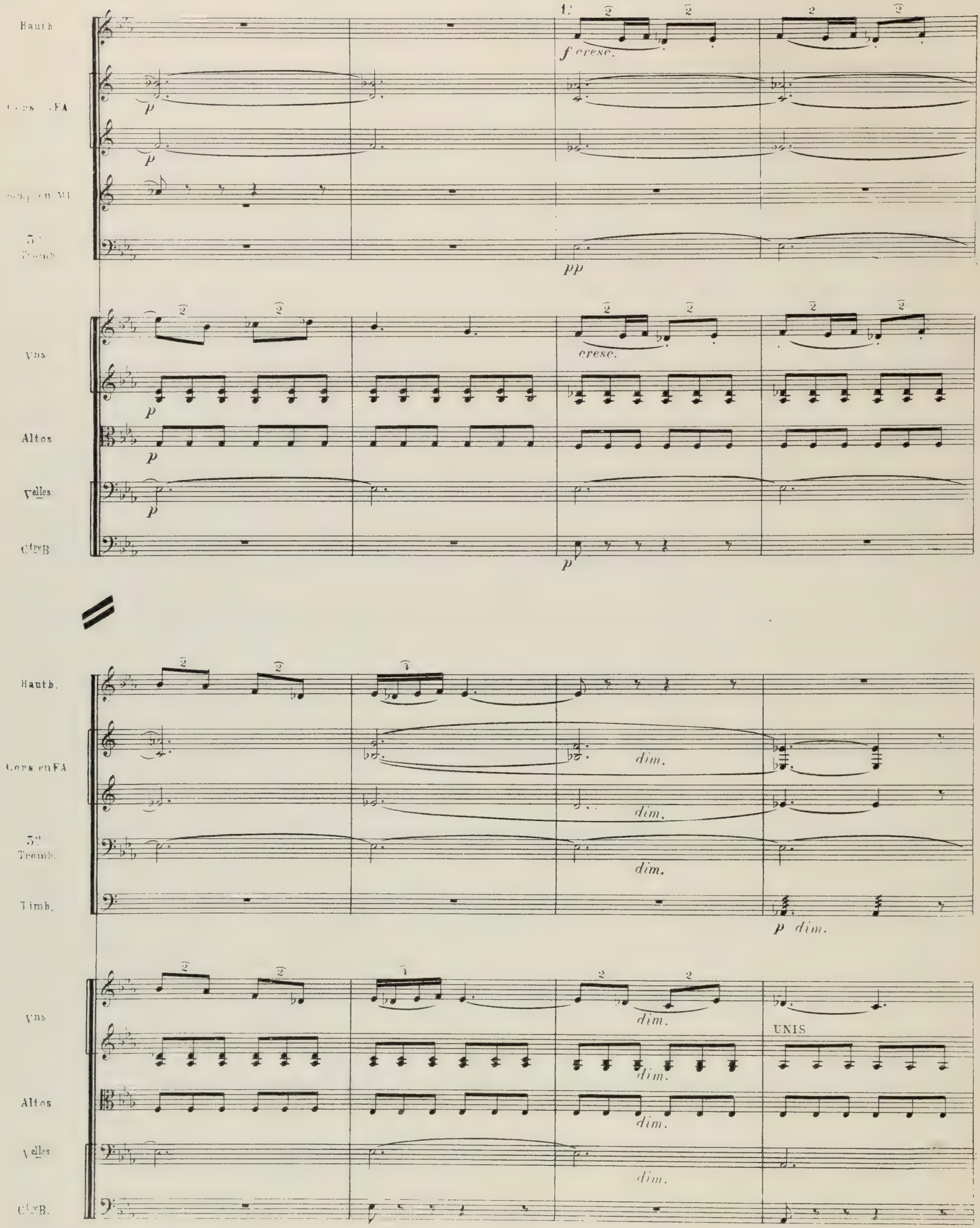

38
retenu.
Pte Fl.
Gr. Fl.
Haut b.
Clar. en SI♭
à 2
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
1e 2e Tromb.
Timb.
Tambourin
Sistres
cresc.
Vns
Altos
Velles
Ctre B.

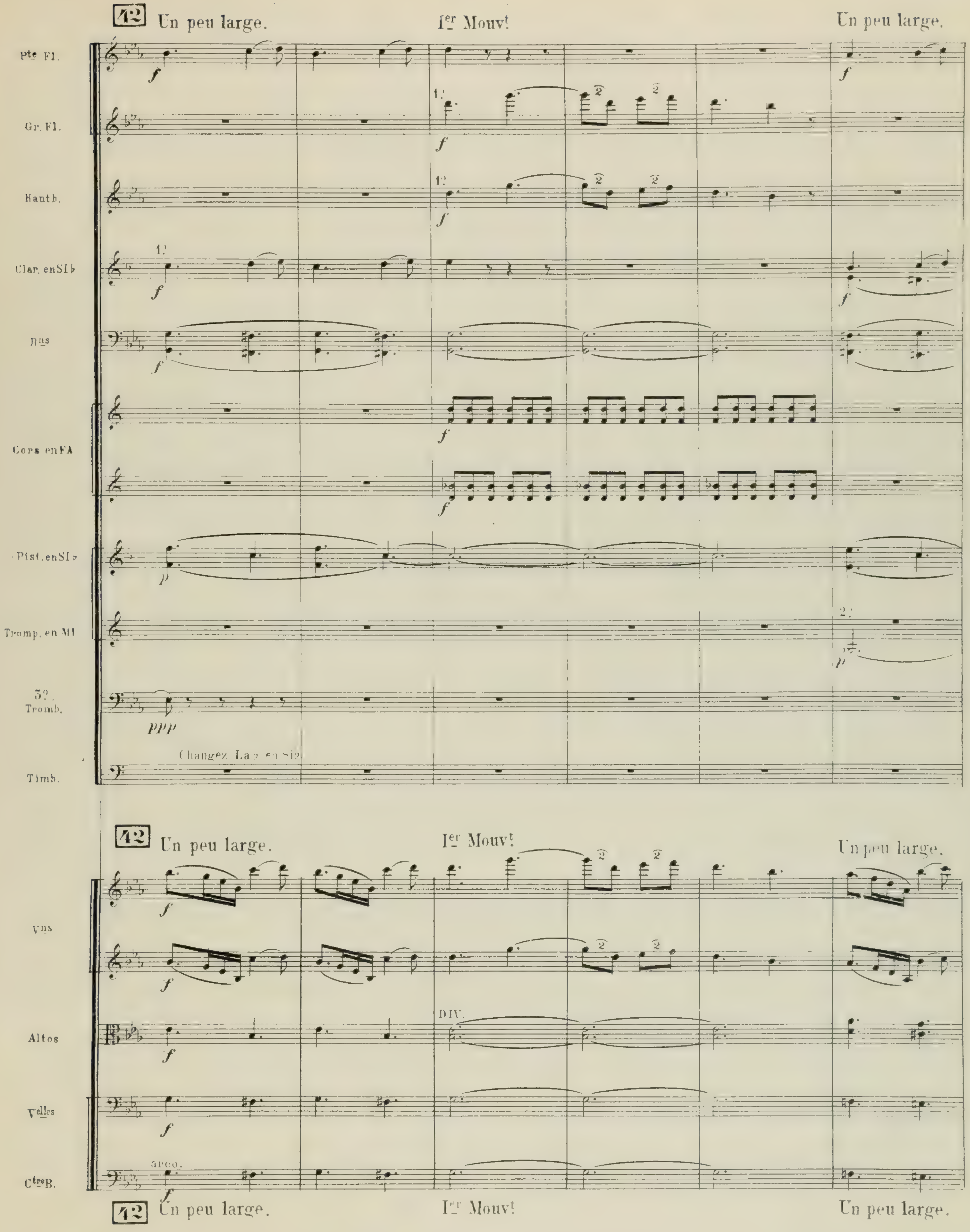

Modérément animé. ♩.= 104
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
à 2
Clar. en SI♭
Bons
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
Tromb.
Timb.
Triangle
Tambourin
Sistres
cresc.
MYRRHINE
Modérément animé. ♩.= 104
Vons
UNIS
Alt
Velles
Ctr B
Modérément animé. ♩.= 104

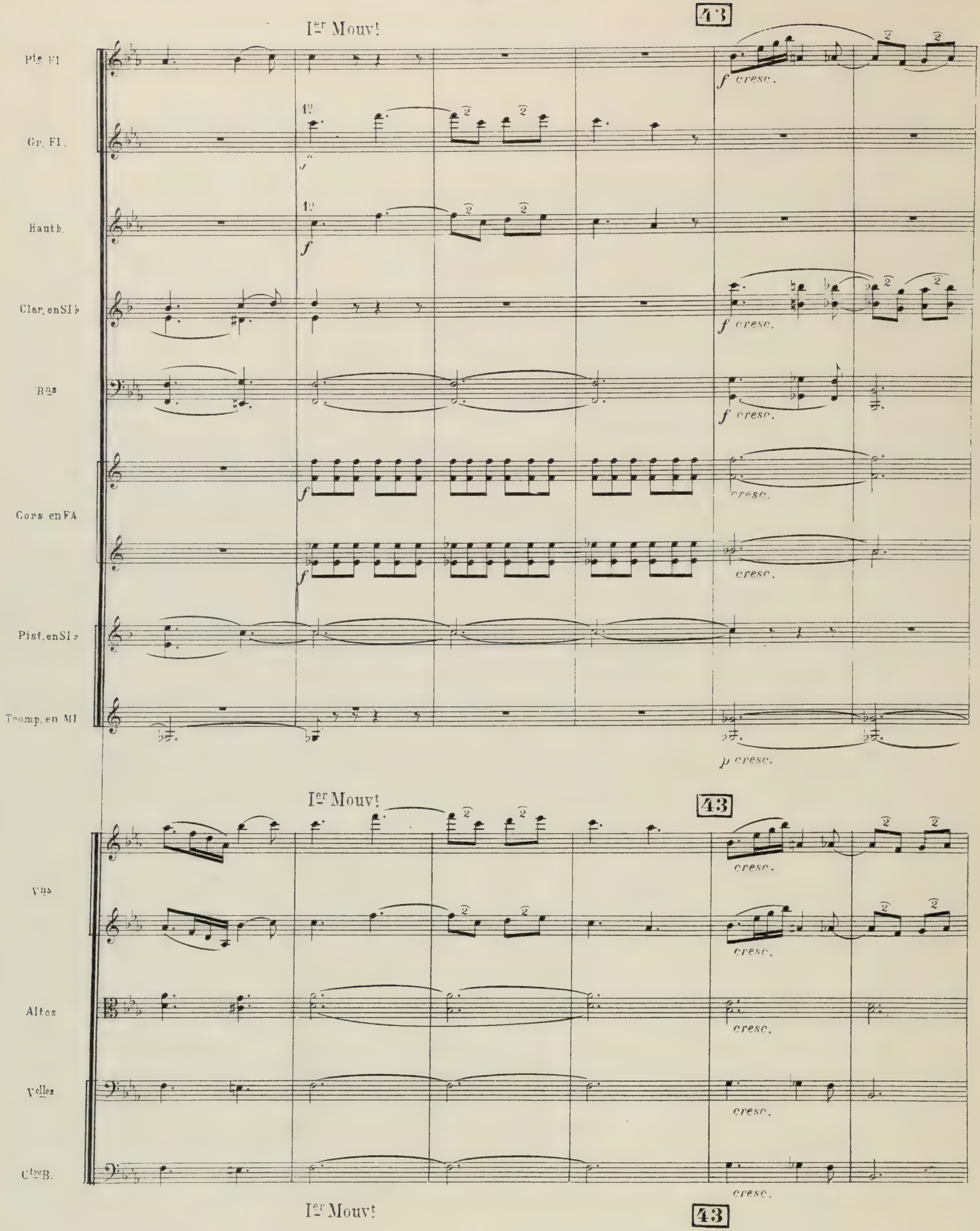

39
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Triangle
39
Altos
Velles
Ctre B.
39
à 2
ff
f

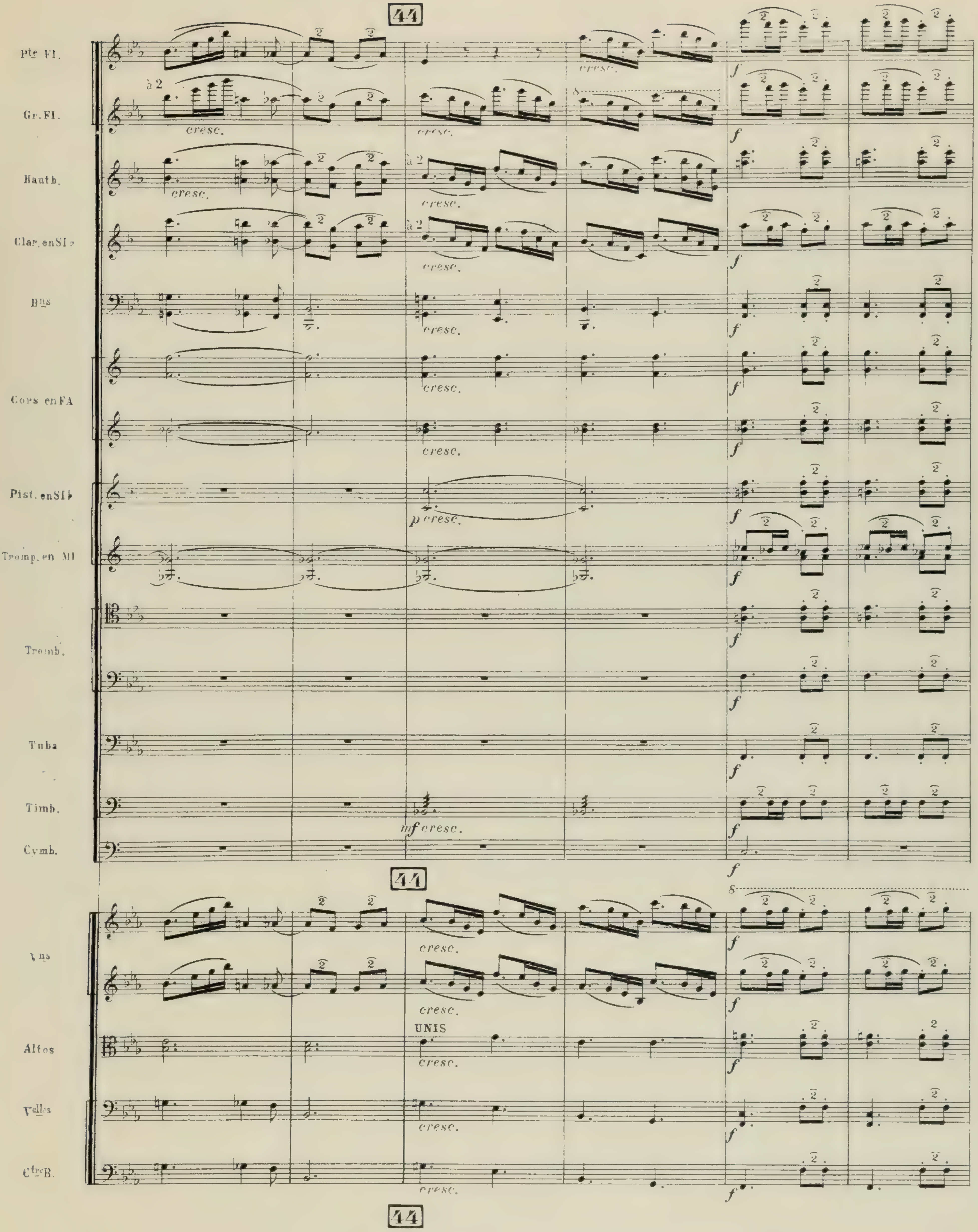

40
Très animé. 𝅗𝅥 = 176
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Changez Si♭ en La♭
Gr. C. Cymb.
Triangle
cresc.
ff
f
p
pp
à 2
1º
Vns
Altos
Velles
Ctre B.

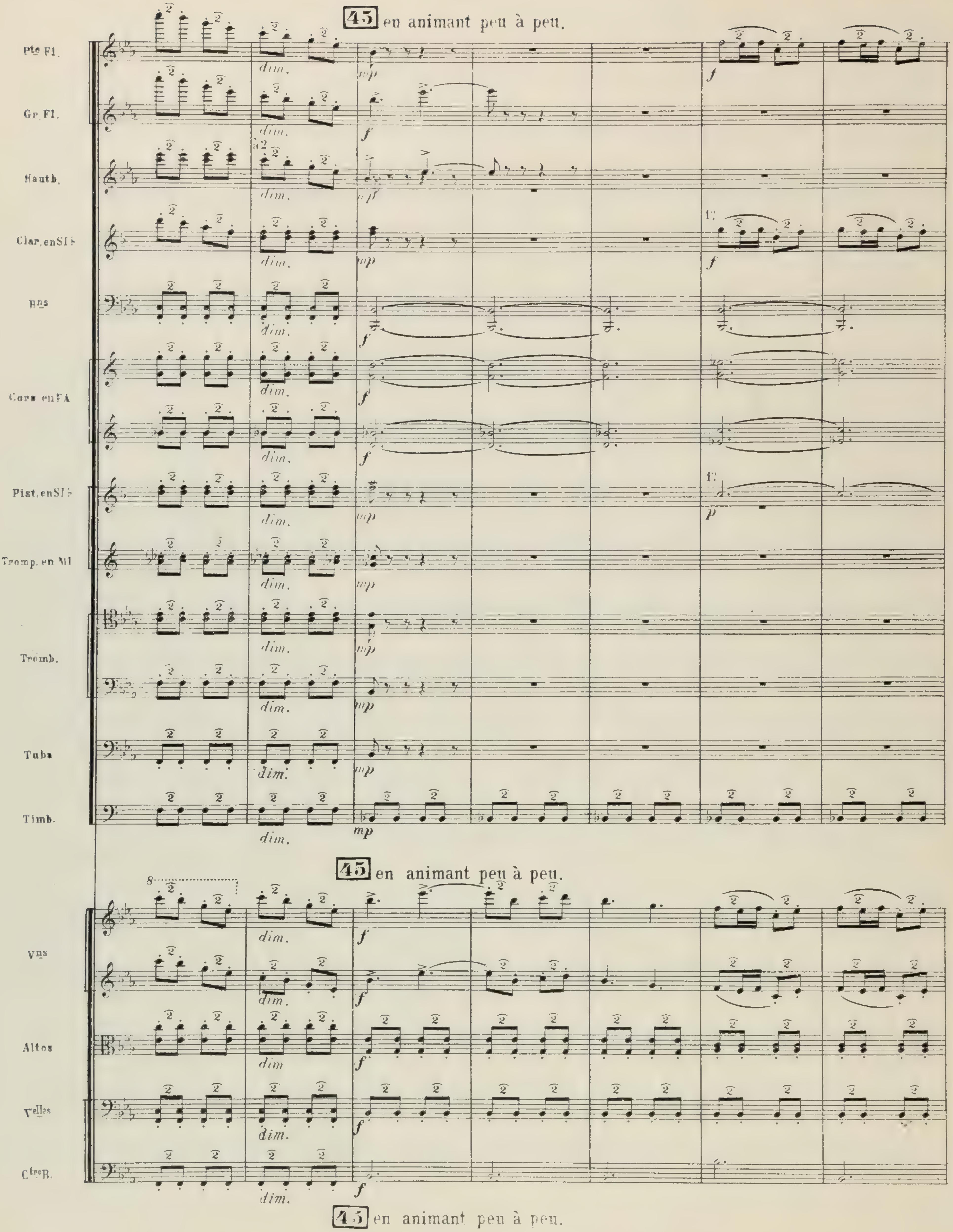

41
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
B.ns
Cors en FA
Tromp. en MI
1. 2º. Tromb.
Timb.
V.ns
Altos
V.elles
C.tre B.
cresc.
dim.
pp
ppp
f
mf
p dim.
3º.
1º.
DIV.
pizz.

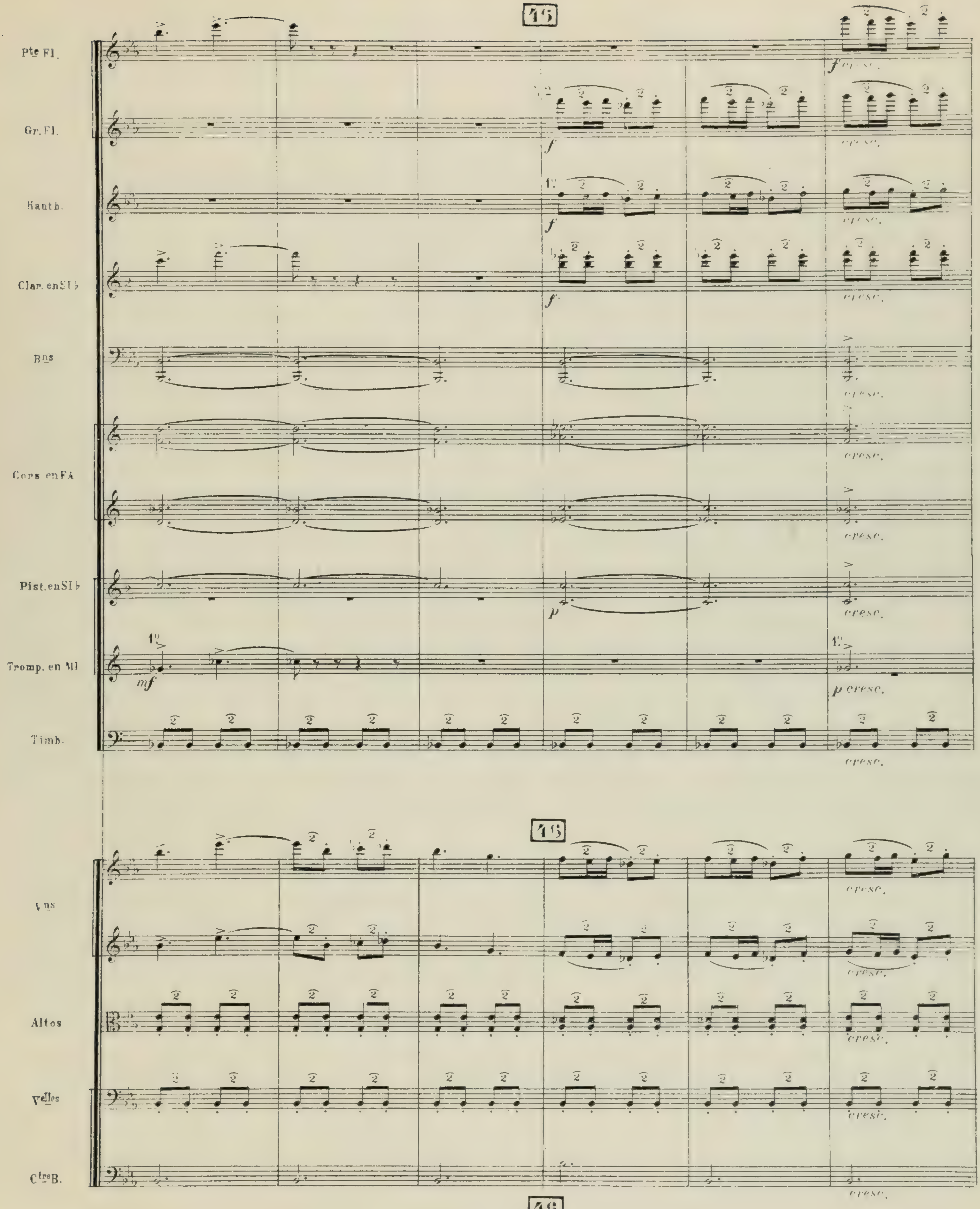

Hautb
Cors en FA
3e Tromb.
Vons
Altos
Velles
Ctre B
Timb.
f cresc.
p
pp
cresc.
dim.
p dim.
UNIS


42 Un peu large.
1er Mouvt
Un peu large.
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
3e Tromb.
Timb.
Changez La♭ en Si♭
DIV.
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
arco.

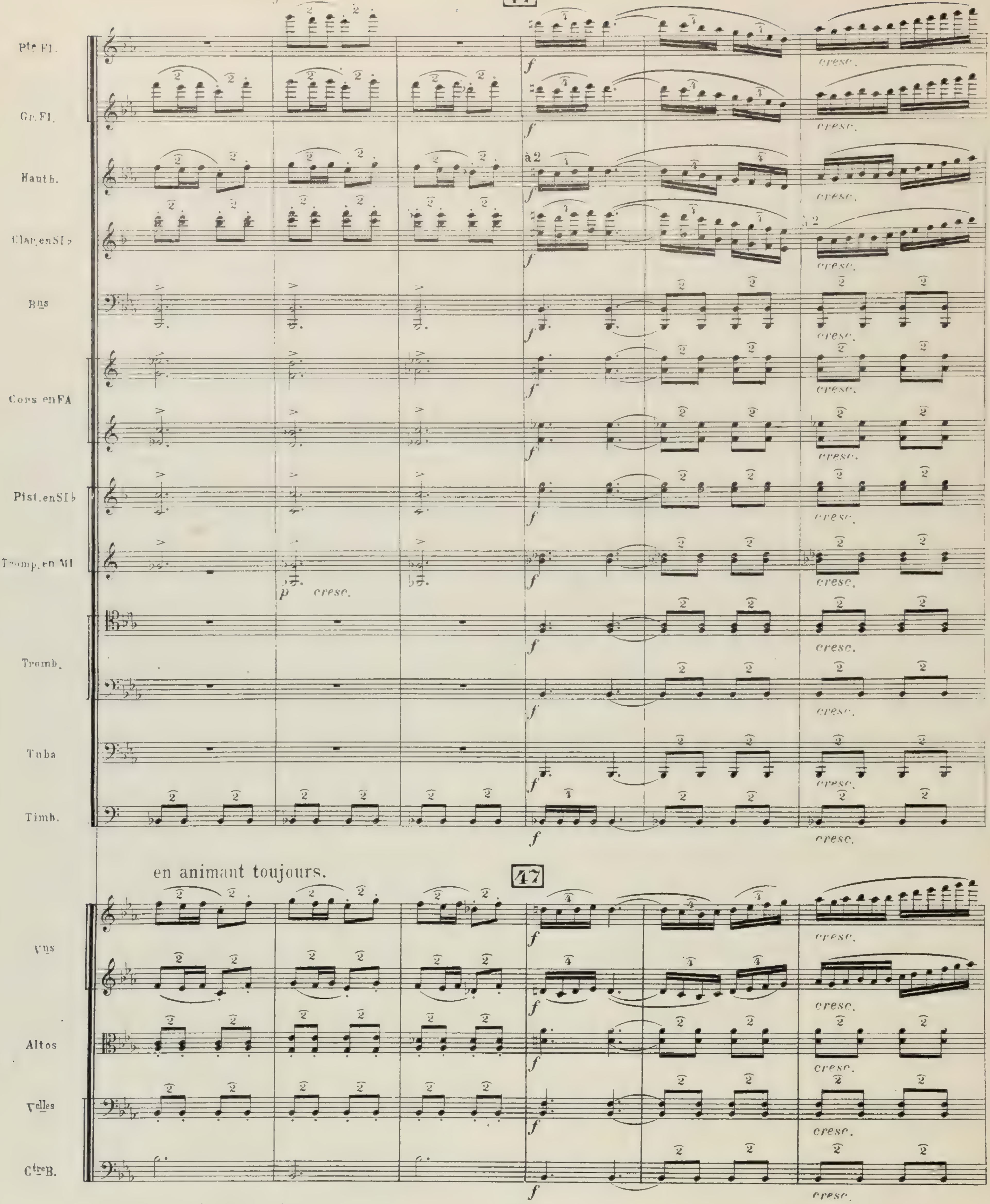

Ier Mouvt
43
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI b
Bns
Cors en FA
Pist. en SI b
Tromp. en MI
1?
f
f cresc.
cresc.
p cresc.
Ier Mouvt
43
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
cresc.
Ier Mouvt
43


44
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
Ctres B.
à 2
cresc.
UNIS
p cresc.
mf cresc.
f

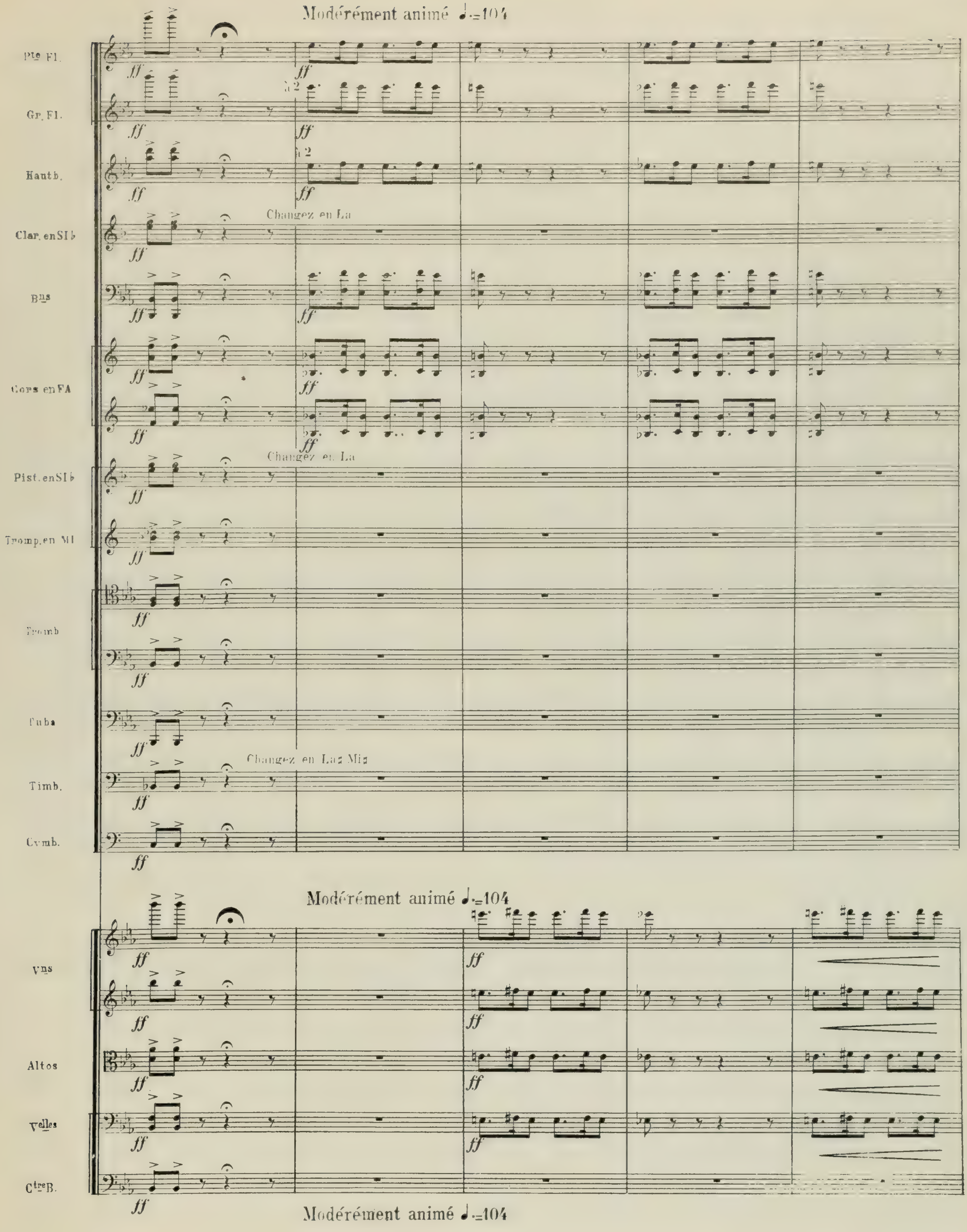

45 en animant peu à peu.
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
dim.
mp
f
p
à 2
45 en animant peu à peu.

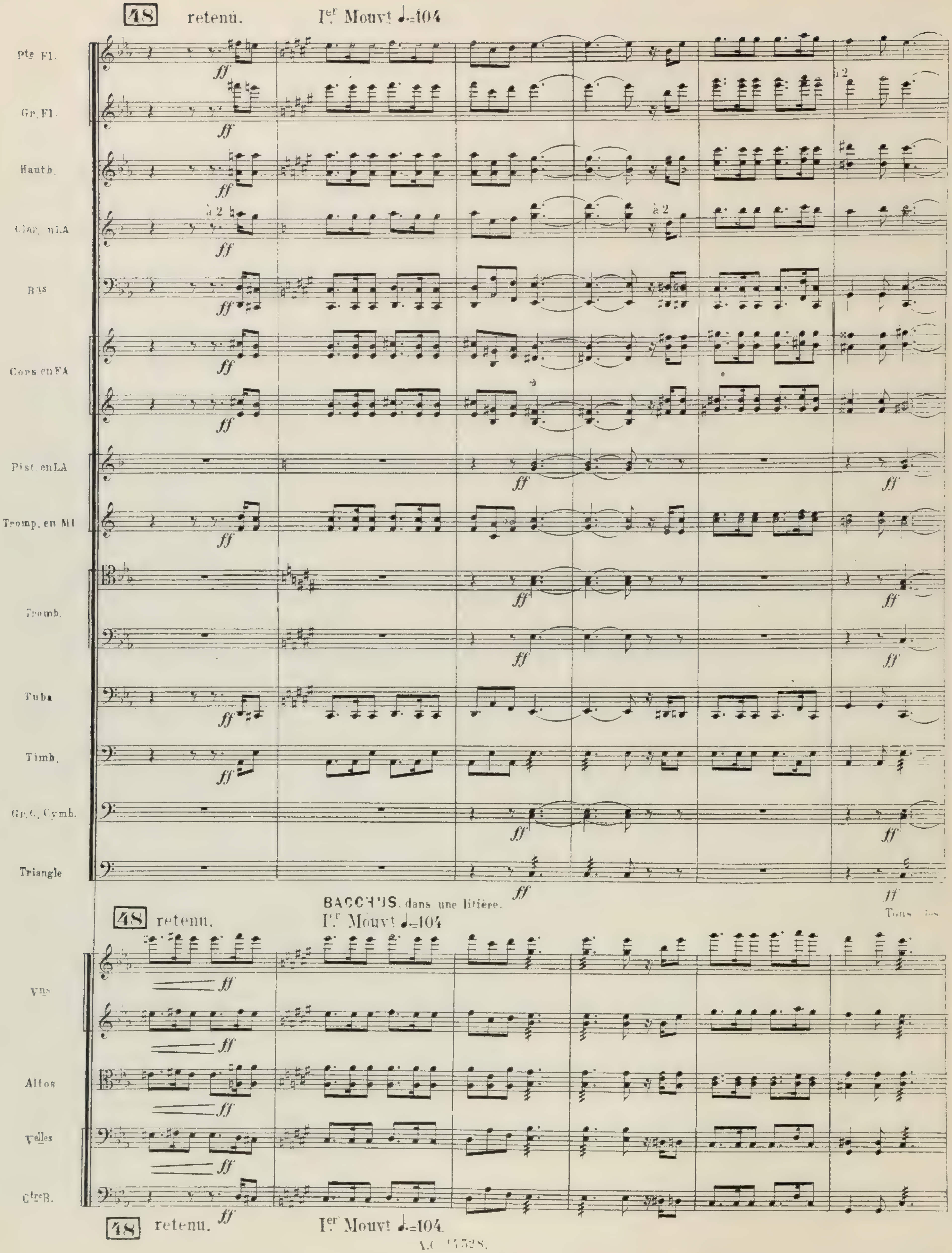

46
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
Timb.
Vns
Altos
Vlles
Ctre B.
f cresc.
mf
p cresc.
46
46

en animant toujours. **47**

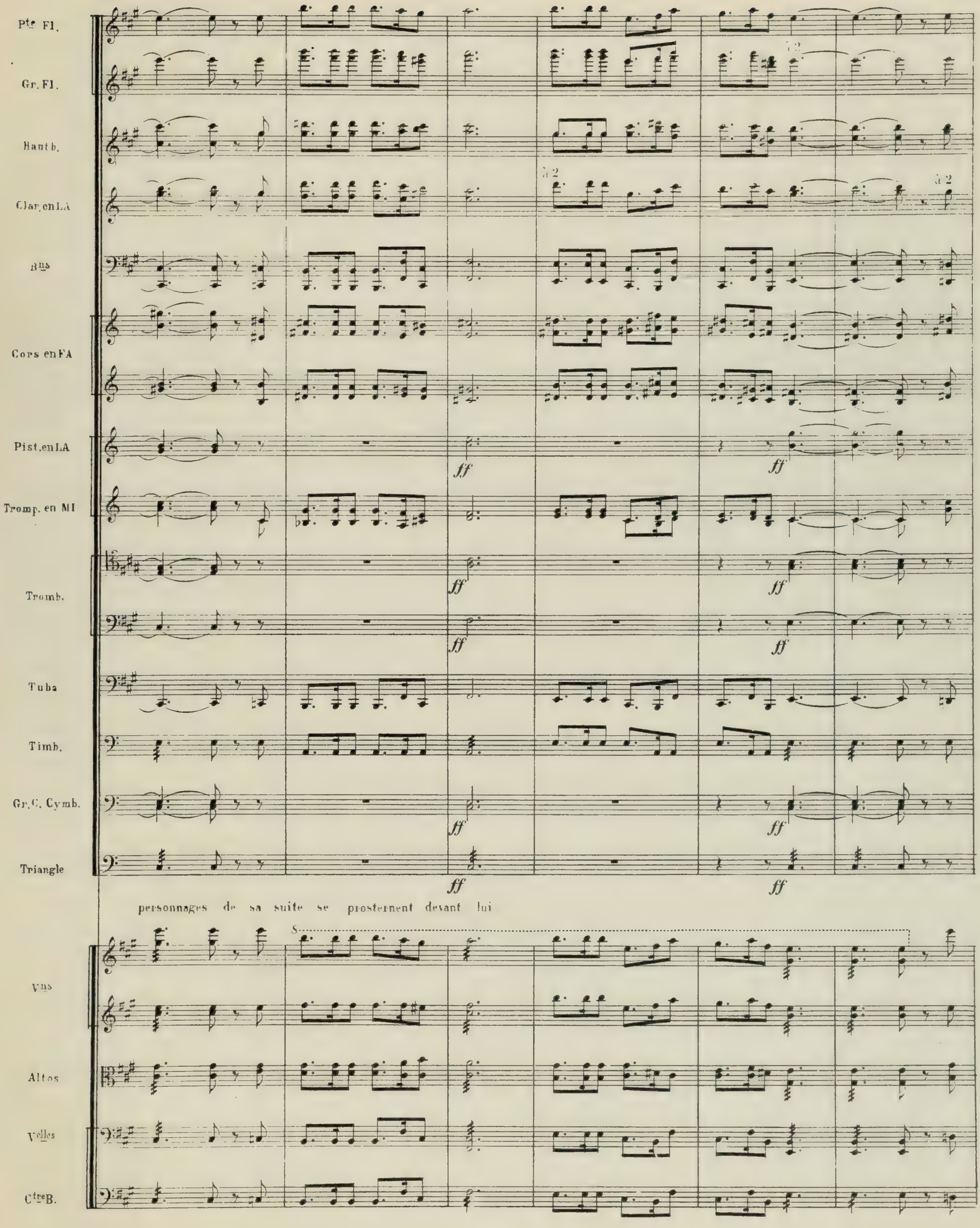


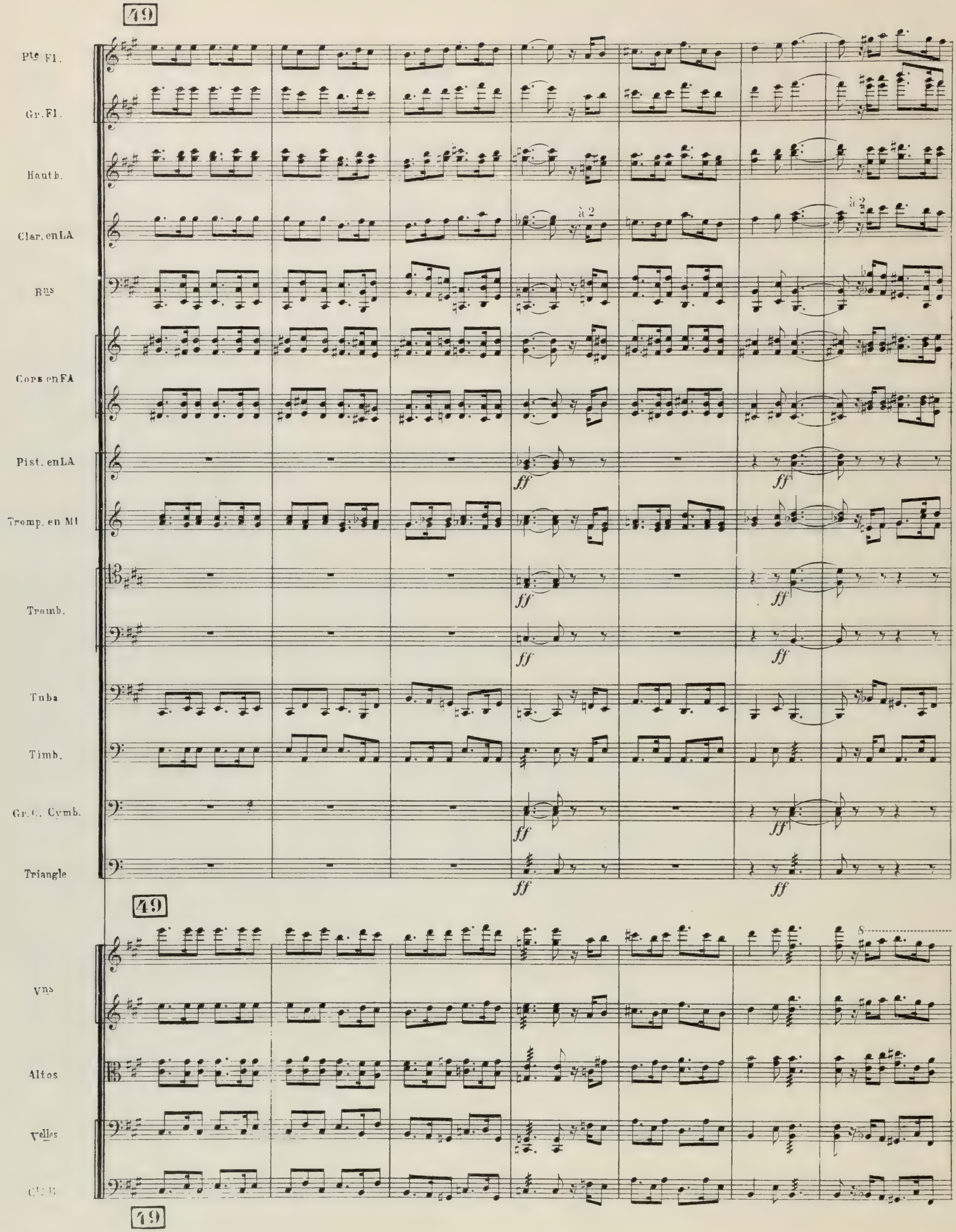
en animant toujours. **47**

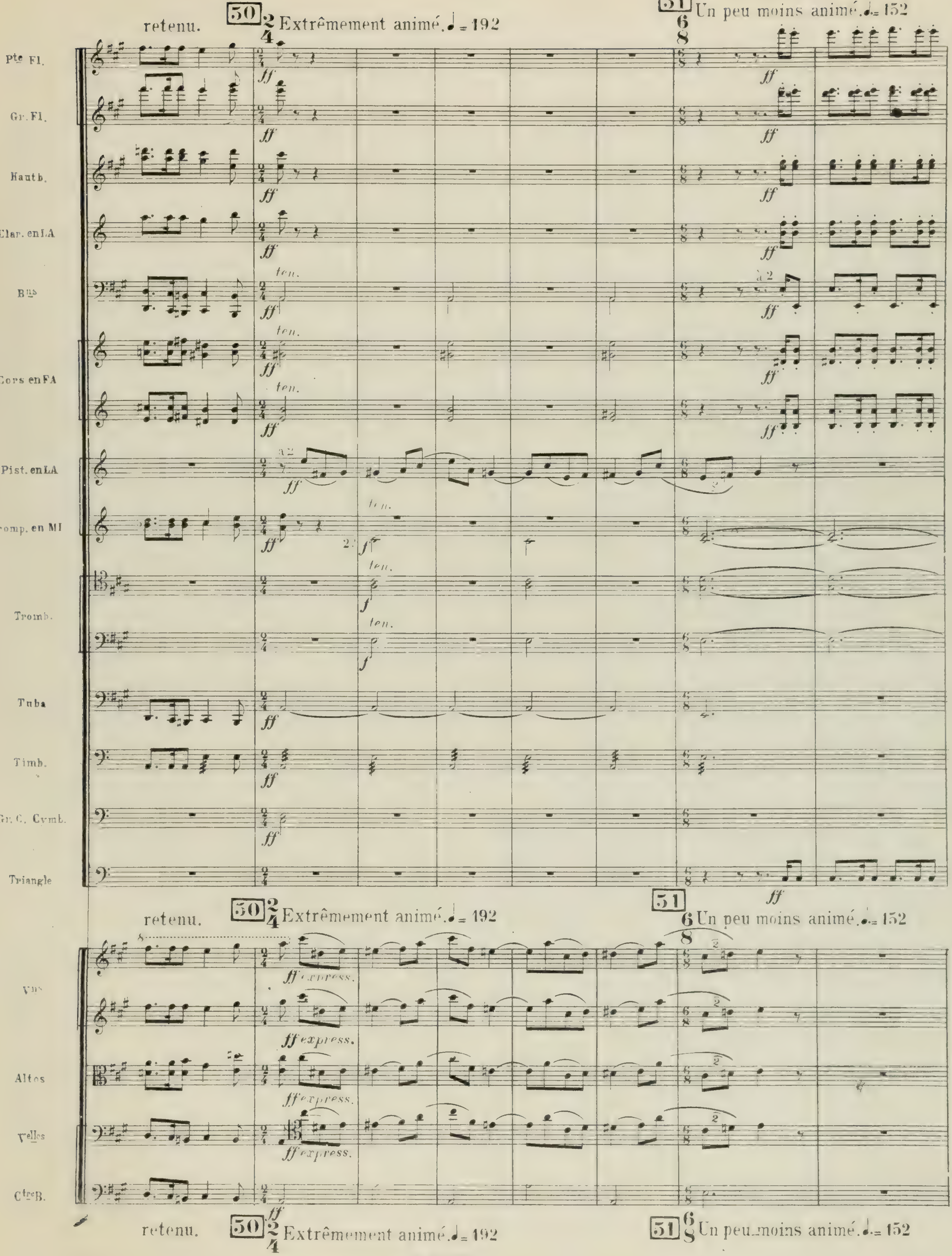

Modérément animé ♩.=104
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Cymb.
Changez en La
à 2
Changez en La
Changez en La♮ Mi♮
ff
Modérément animé ♩.=104
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
Modérément animé ♩.=104

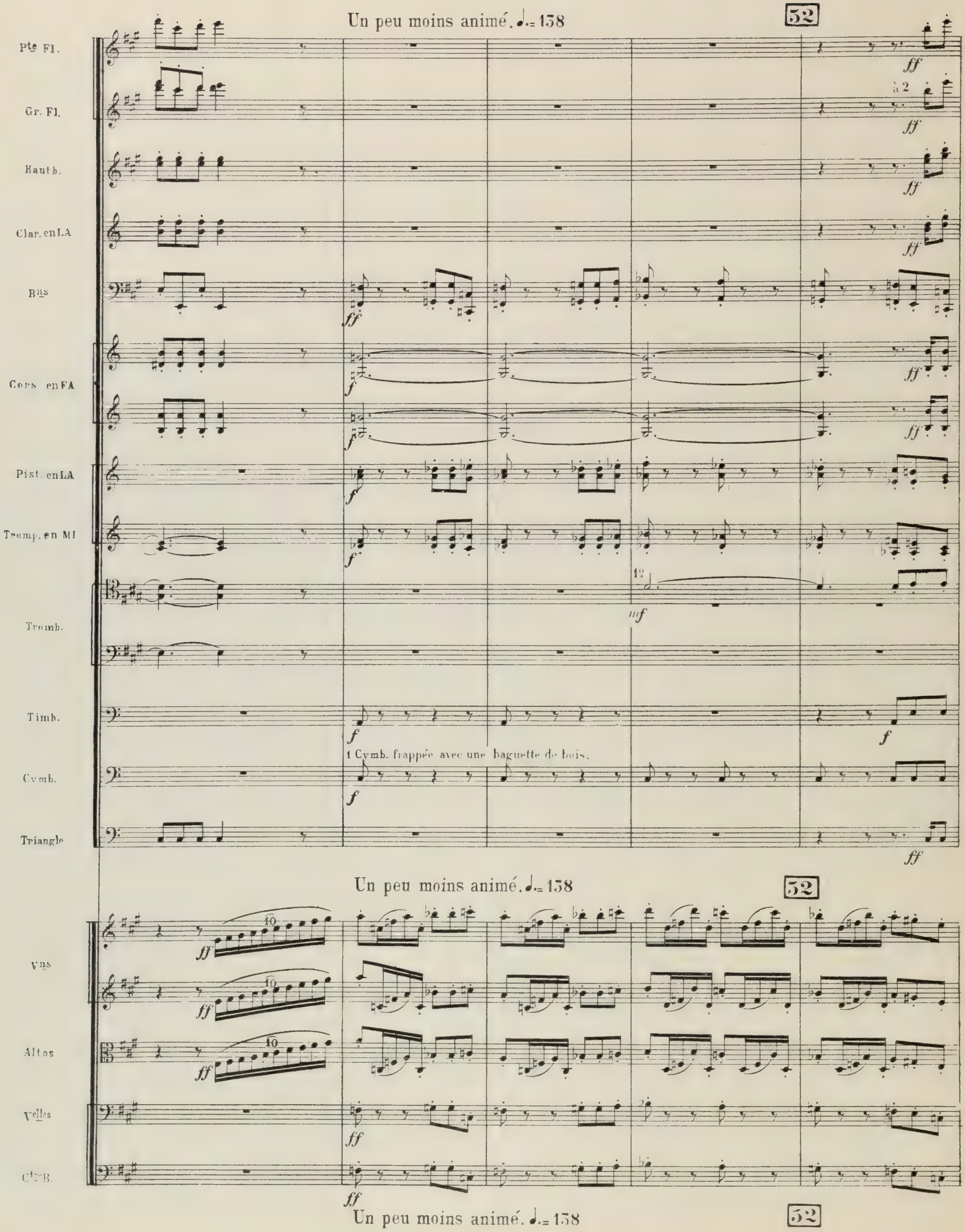


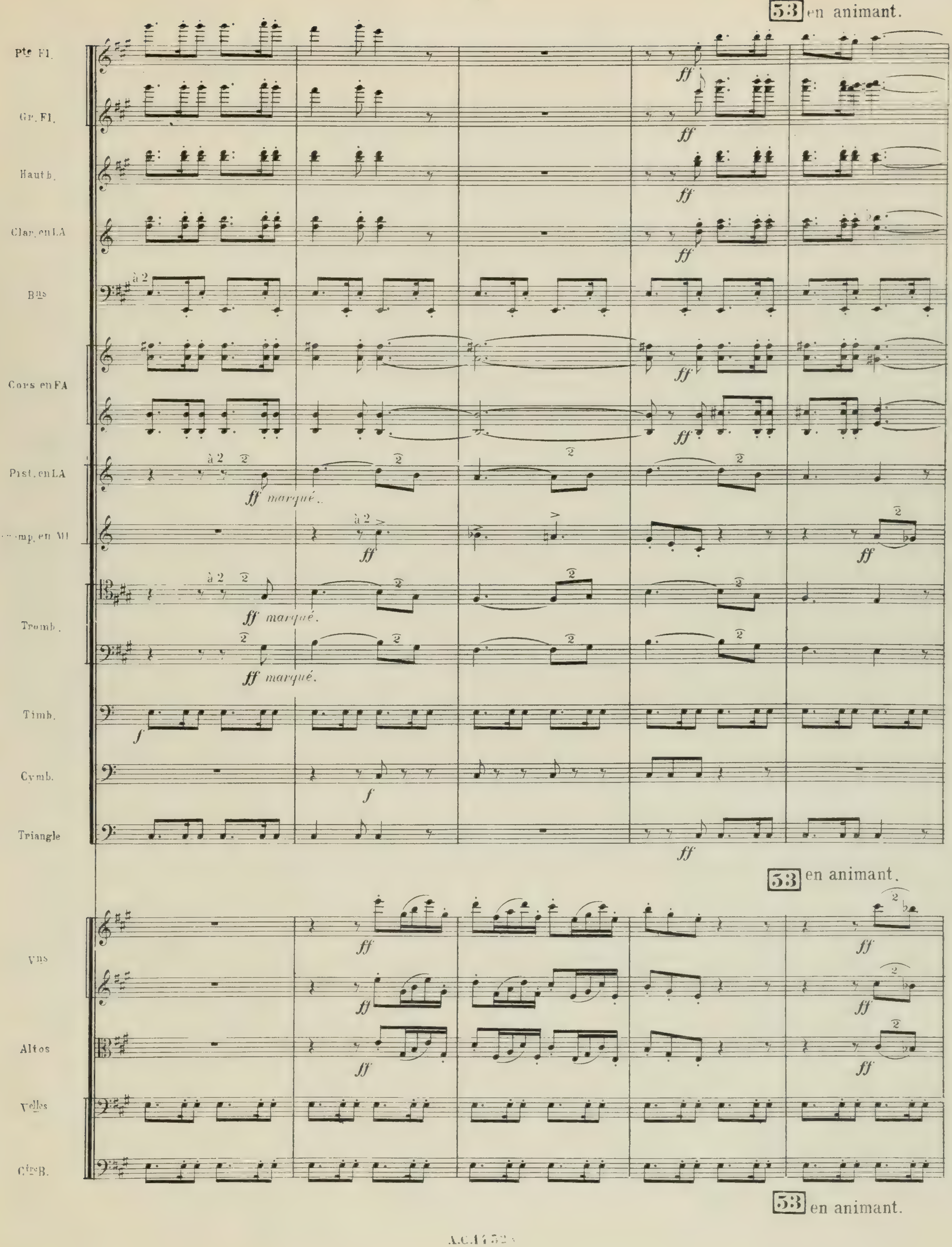
48 retenu. Ier Mouvt ♩.=104
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C., Cymb.
Triangle
ff
à 2
BACCHUS. dans une litière.
Tous les
48 retenu. Ier Mouvt ♩.=104
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
48 retenu. Ier Mouvt ♩.=104

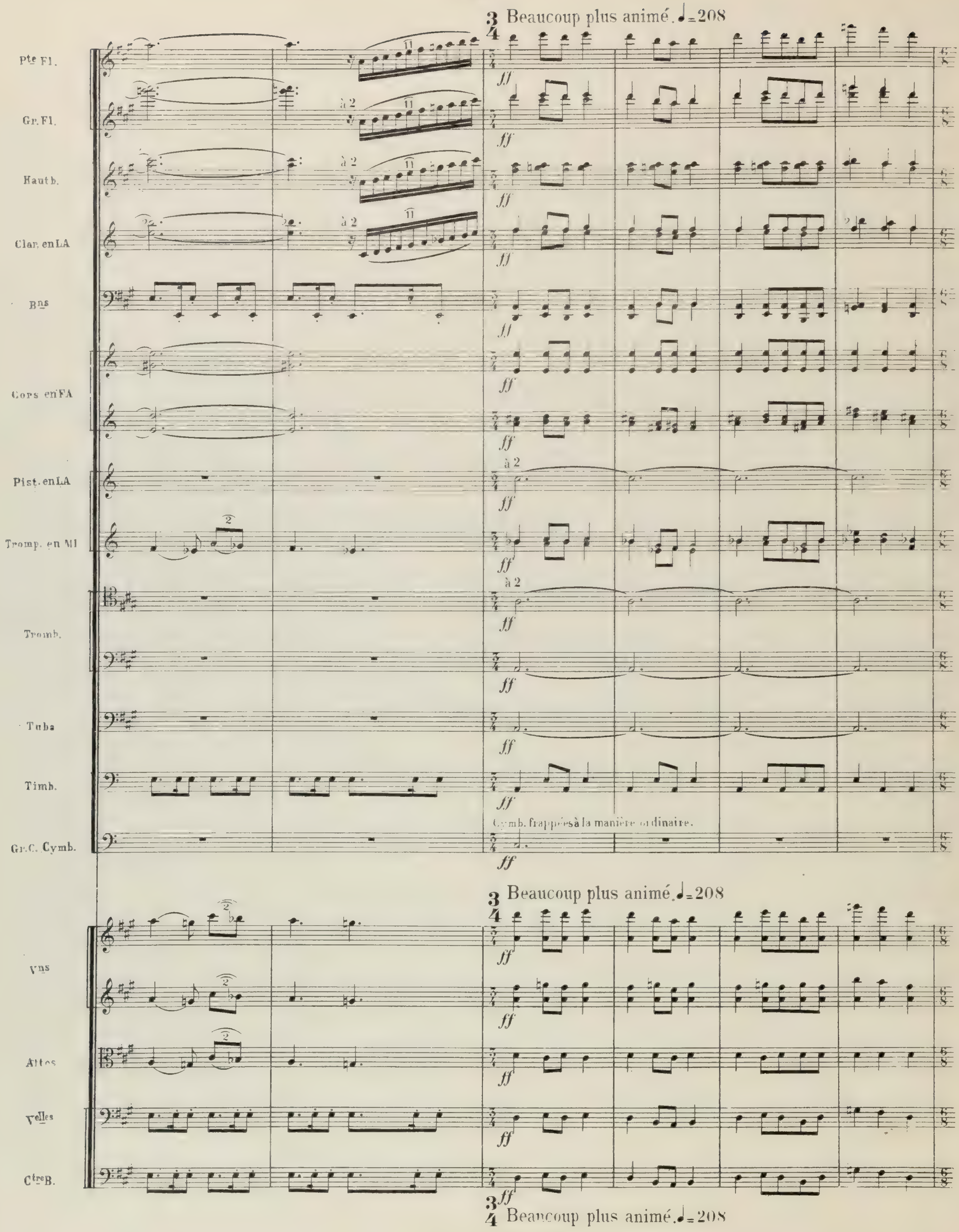

Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Triangle
à 2
ff
personnages de sa suite se prosternent devant lui
Vns
Altos
Vlles
Ctre B.

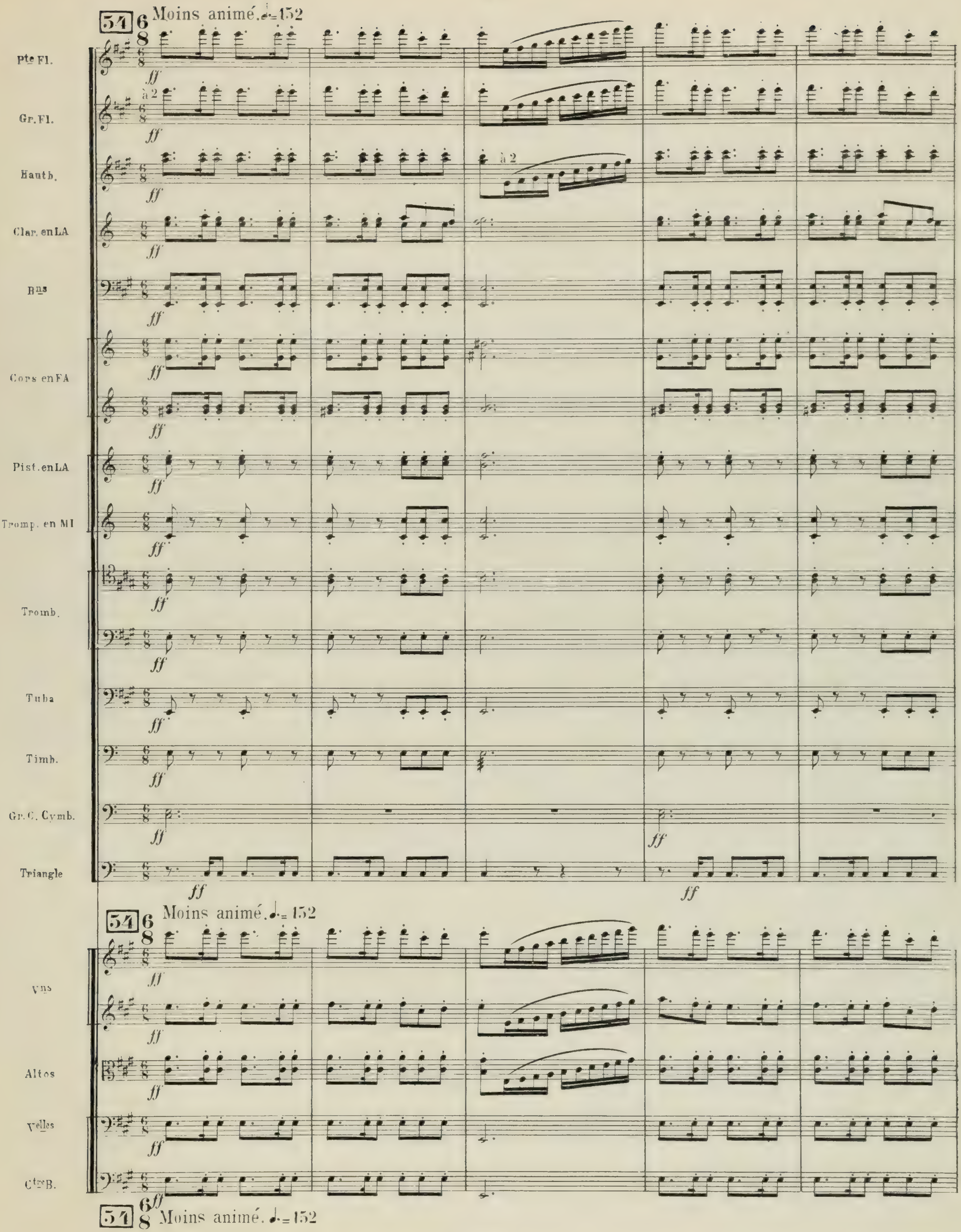

49
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Triangle
à 2
ff
49
Vns
Altos
Vlles
Cbs
49

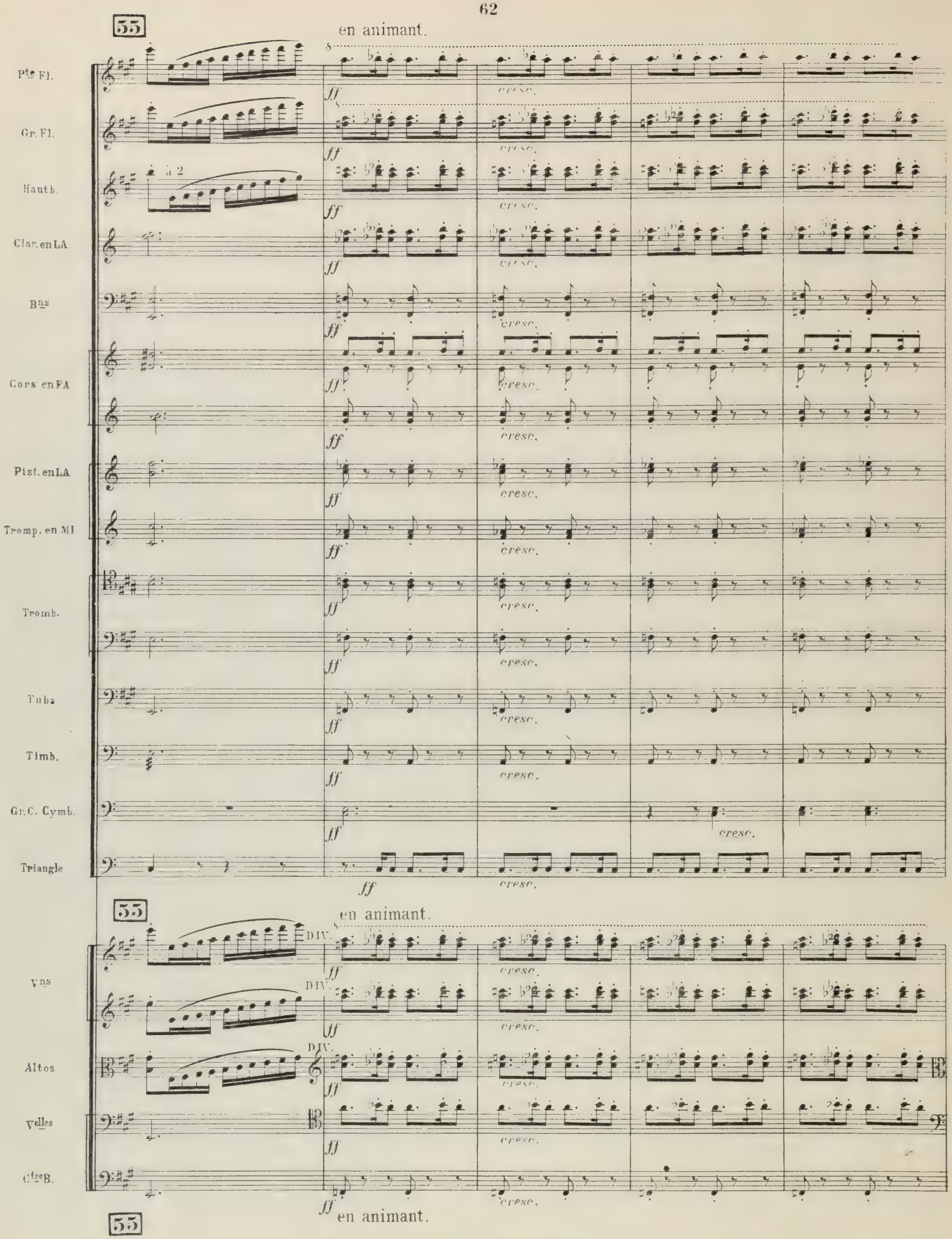

retenu.
50 2/4 Extrêmement animé. ♩= 192
51 6/8 Un peu moins animé. ♩.= 152
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Triangle
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
ff
ten.
à 2
express.

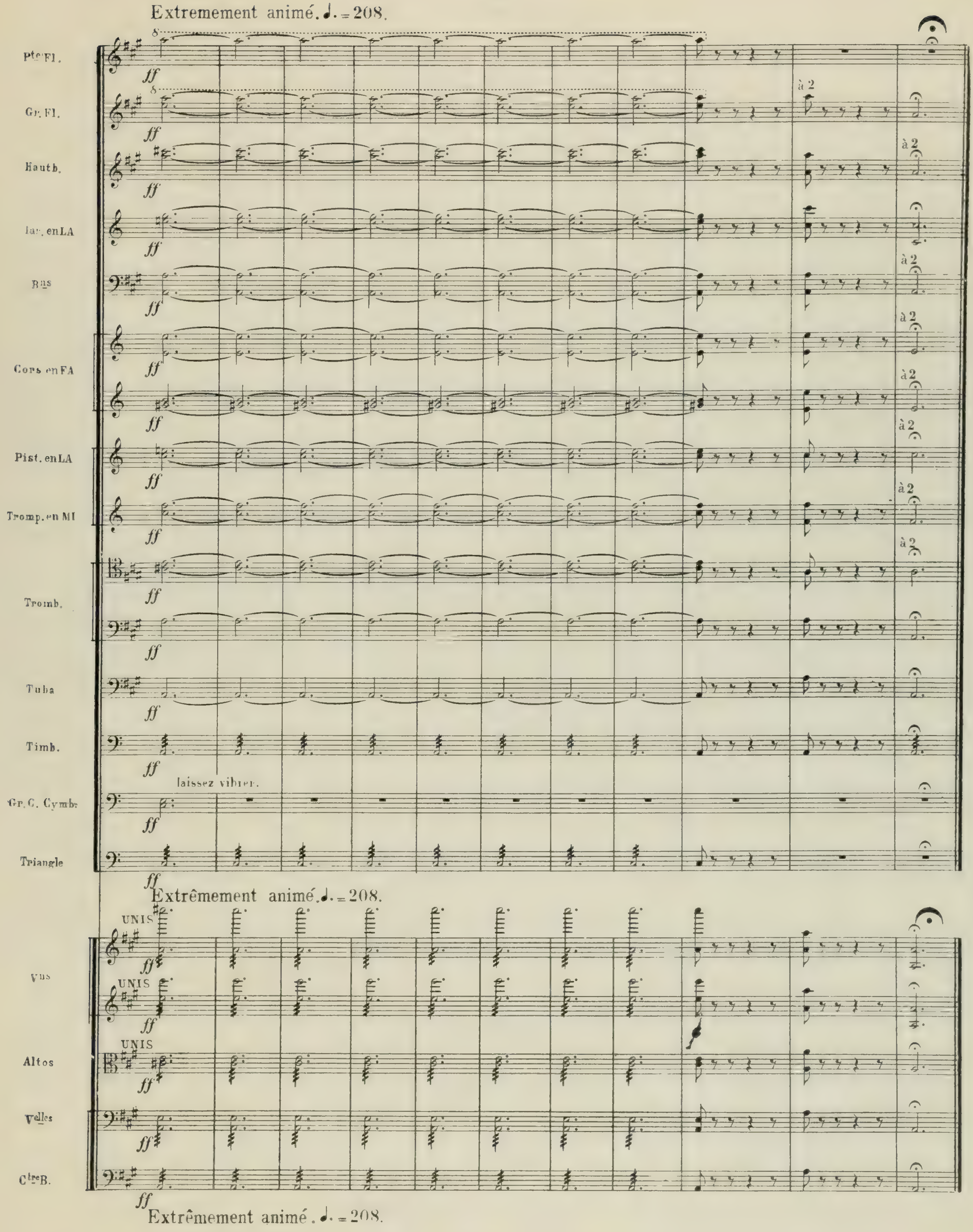

Un peu moins animé. ♩.= 138
52
Pte Fl.
Gr. Fl.
à 2
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
1º
Tromb.
Timb.
1 Cymb. frappée avec une baguette de bois.
Cymb.
Triangle
Un peu moins animé. ♩.= 138
52
Vns
Altos
Vlles
Ctr B.
Un peu moins animé. ♩.= 138
52


53 en animant.
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
à 2
Cors en FA
Pist. en LA
à 2
ff marqué.
Tromp. en MI
Tromb.
Timb.
Cymb.
Triangle
Vns
Altos
Vlles
Ctre B.
53 en animant.


Beaucoup plus animé. ♩=208
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Cymb. frappées à la manière ordinaire.
Beaucoup plus animé. ♩=208
Vns
Altos
Vlles
Ctre B.
Beaucoup plus animé. ♩=208

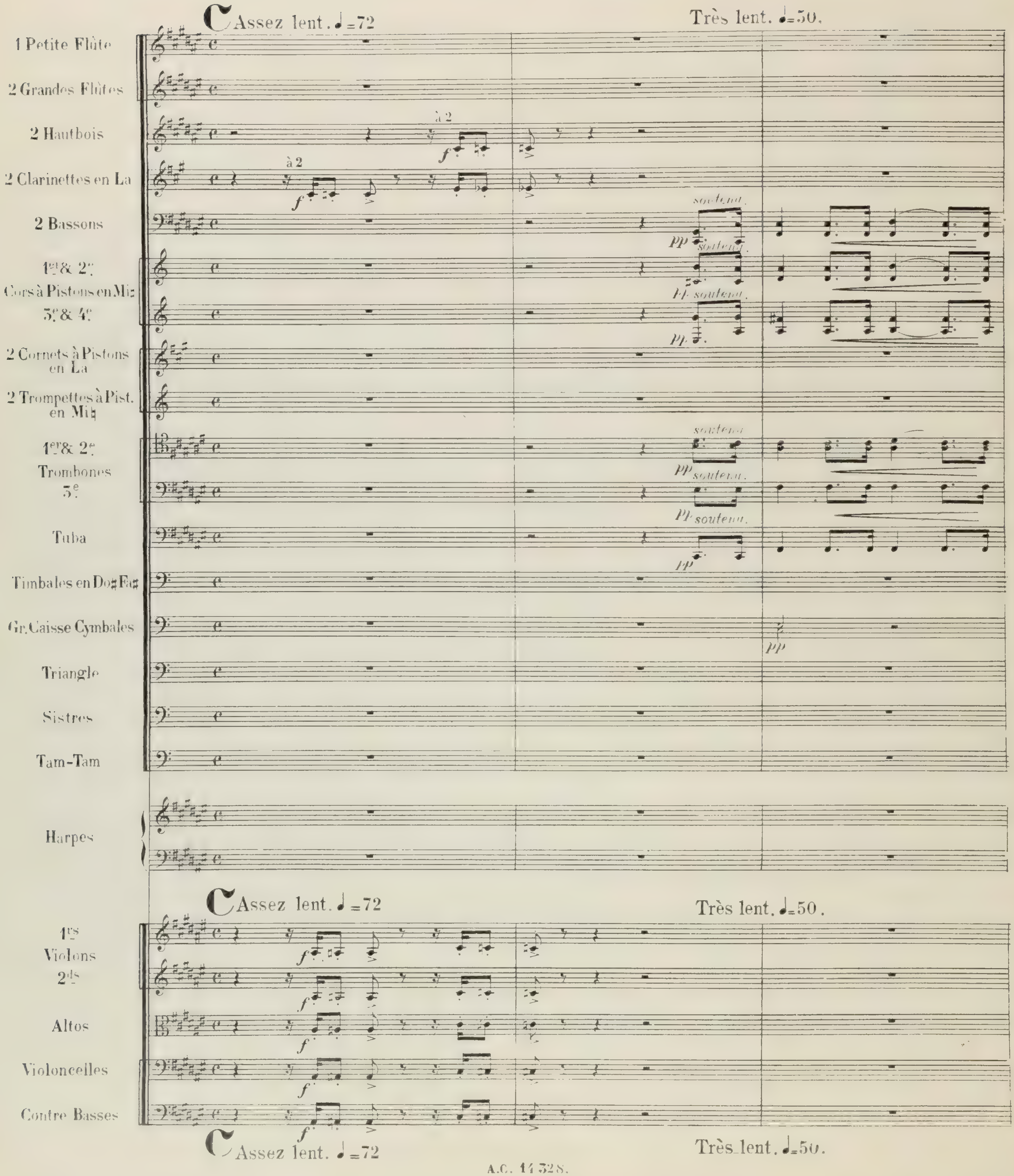

54 Moins animé. ♩.= 152
Pte Fl.
Gr. Fl.
à 2
Hautb.
à 2
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Triangle
ff
54 Moins animé. ♩.= 152
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
54 Moins animé. ♩.= 152

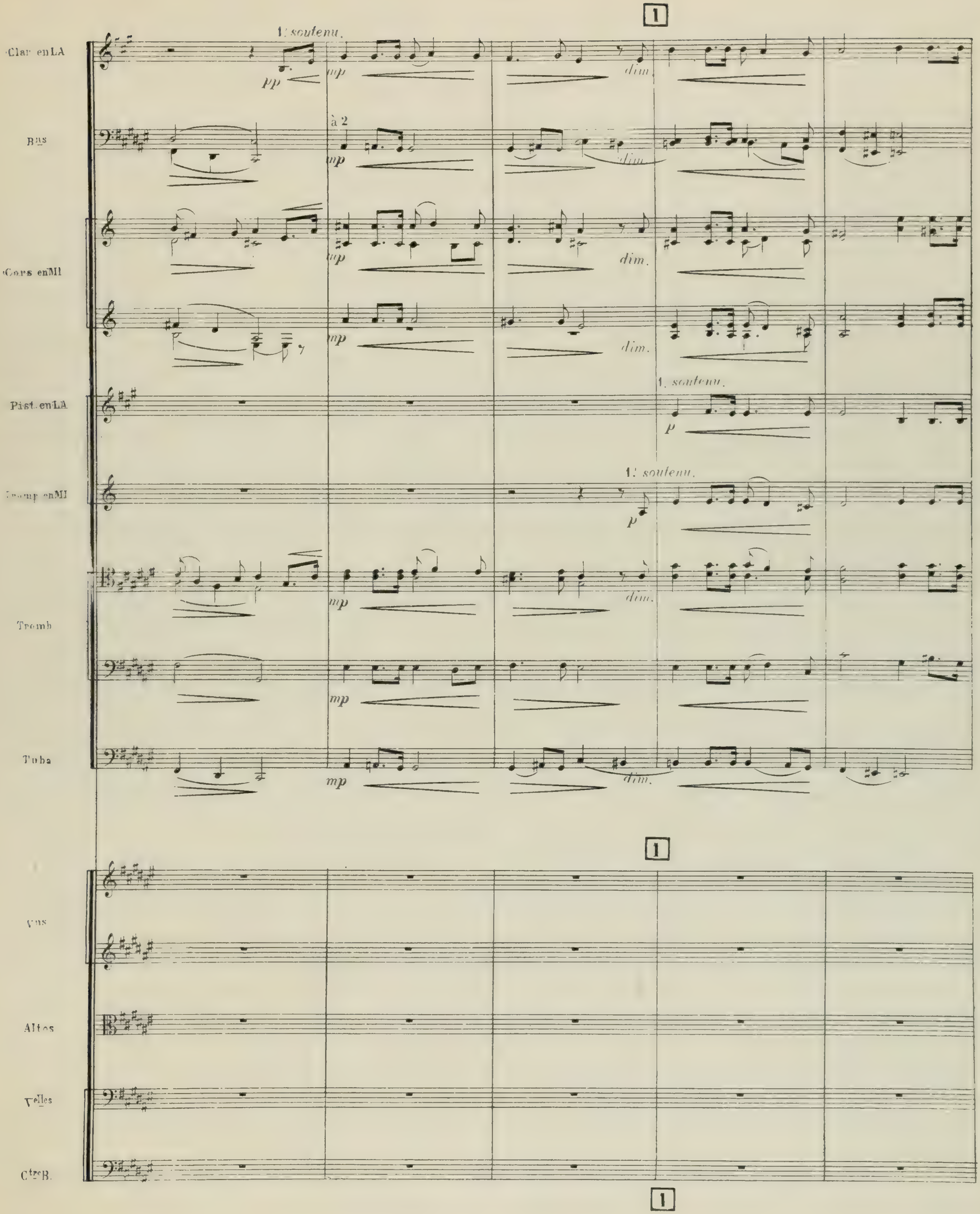

55
en animant.
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
à 2
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Triangle
ff
cresc.
55
en animant.
DIV.
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
55
en animant.

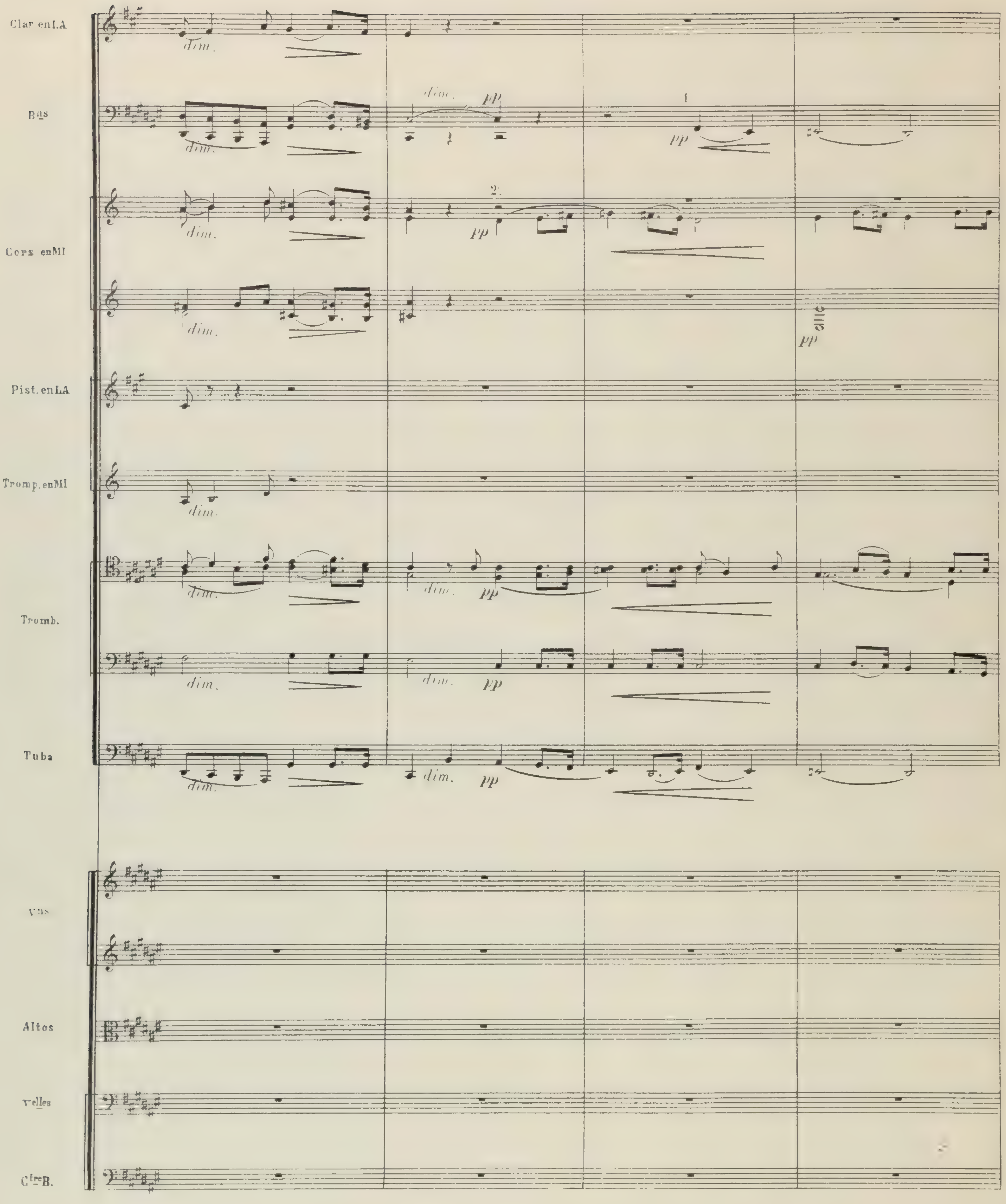

Extremement animé. ♩. = 208.
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
Triangle
ff
à 2
laissez vibrer.
Extrêmement animé. ♩. = 208.
UNIS
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
Extrêmement animé. ♩. = 208.

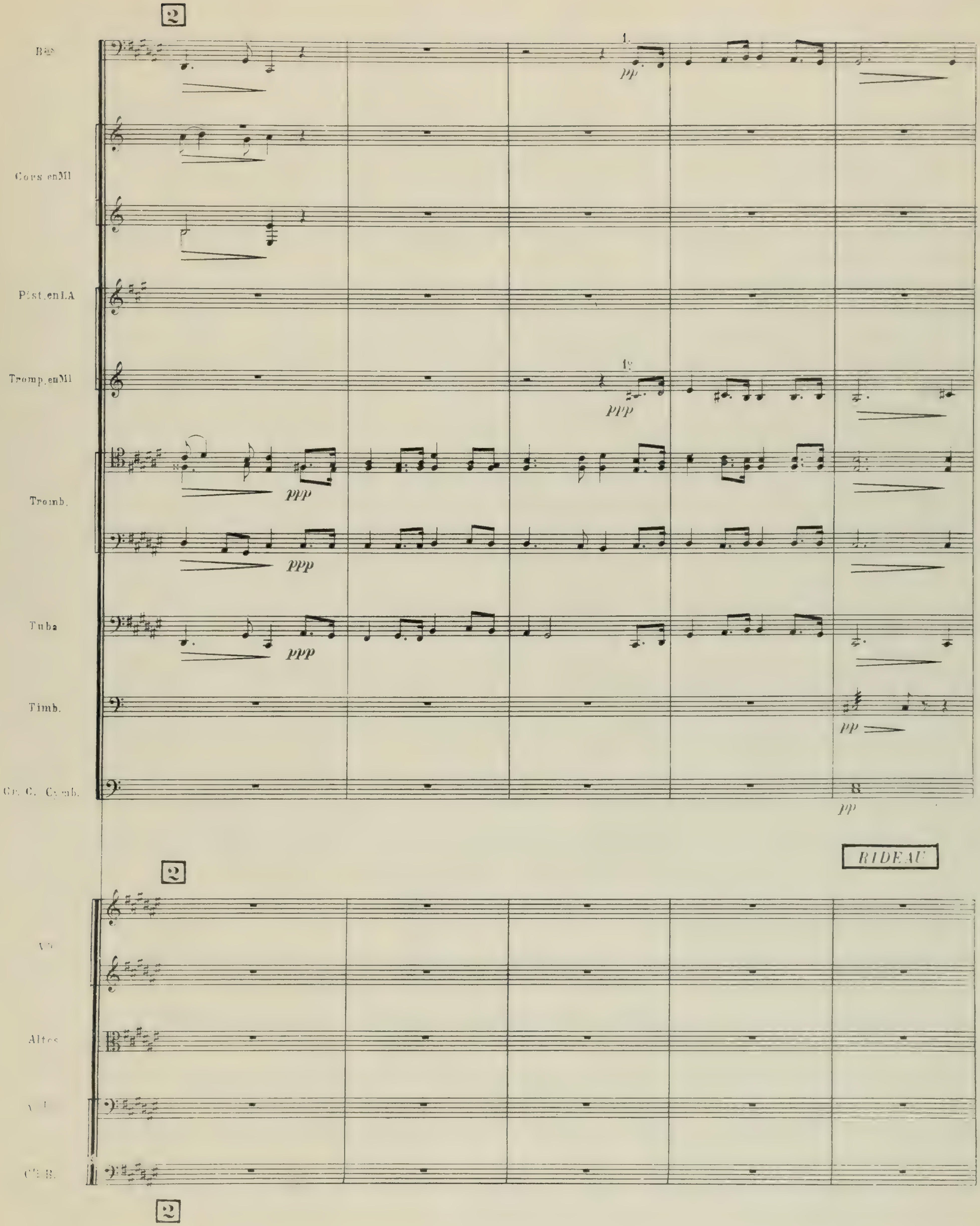
II

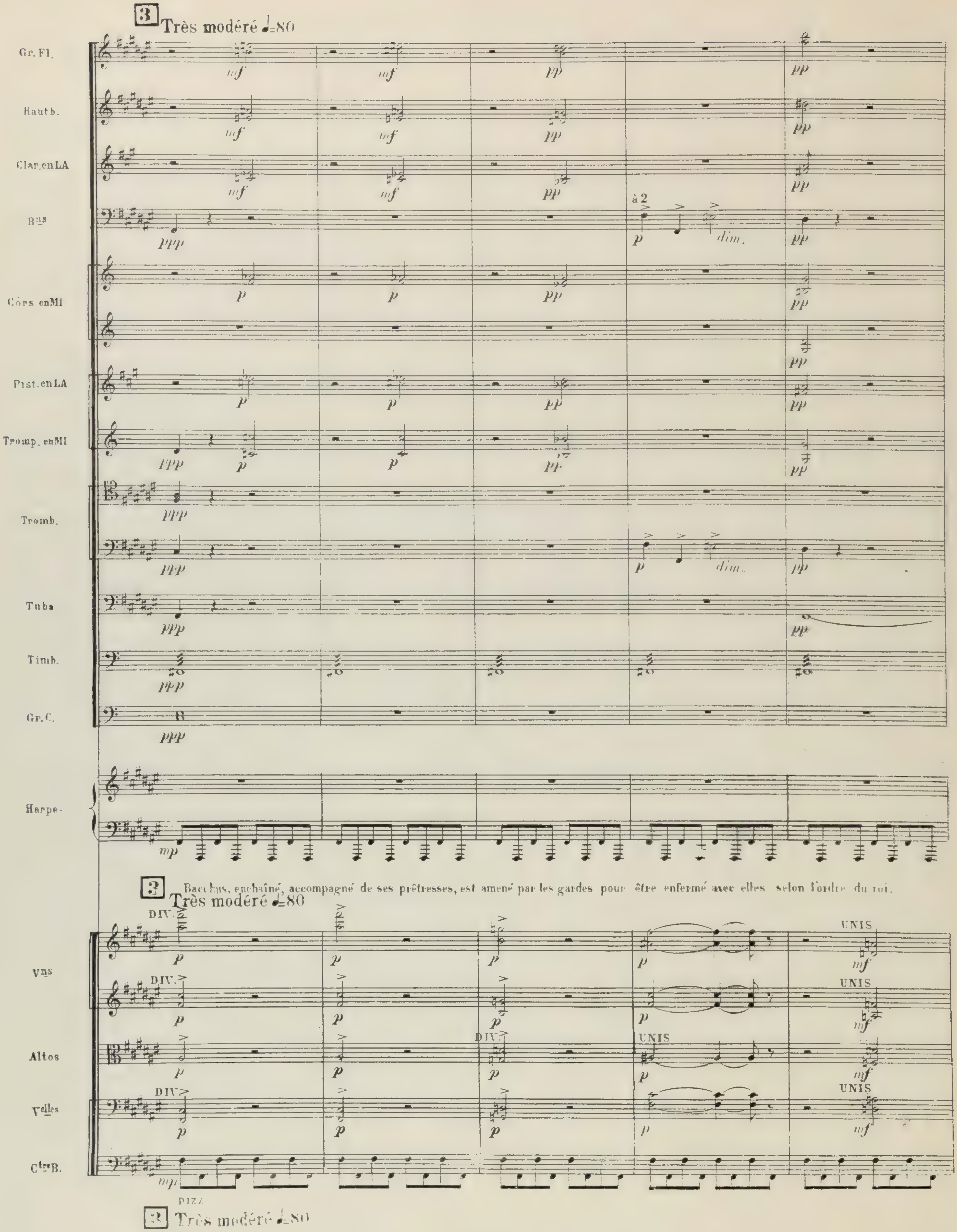
SCÈNE RELIGIEUSE

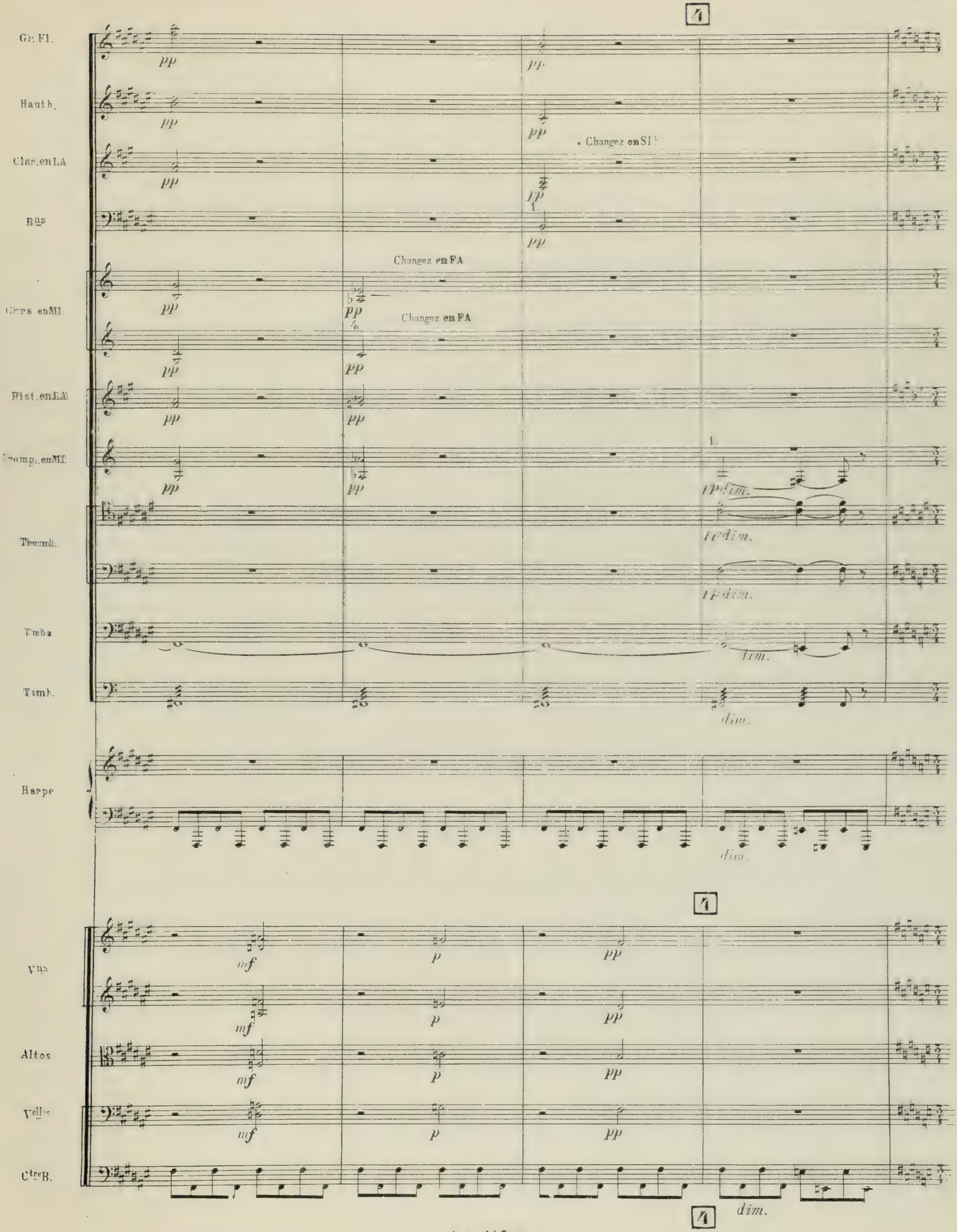


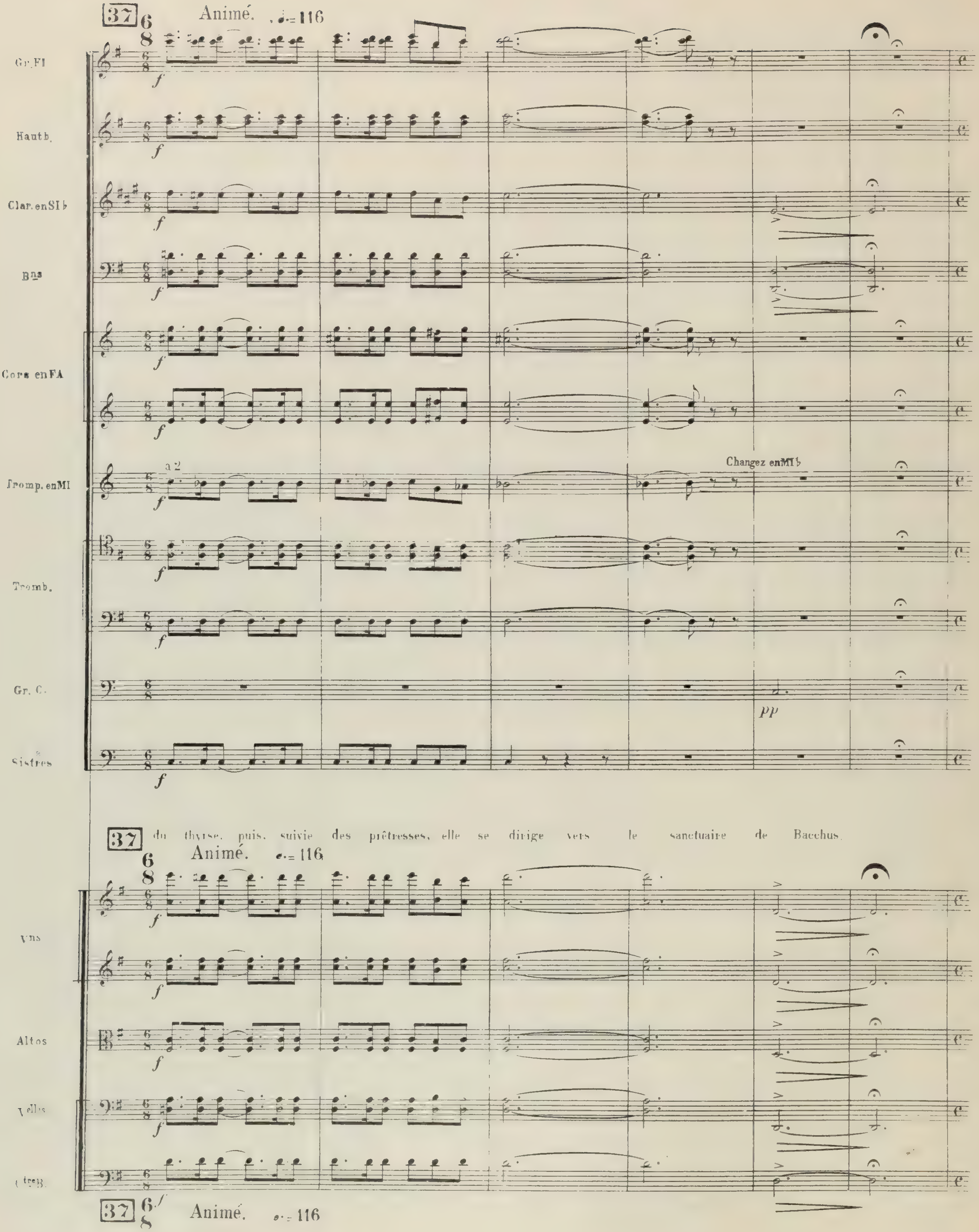

1
Clar. en LA
1.º soutenu.
pp
mp
dim.
Bons
à 2
mp
dim.
Cors en MI
mp
dim.
Pist. en LA
1. soutenu.
p
Tromp. en MI
1.º soutenu.
p
Tromb.
mp
dim.
Tuba
mp
dim.
1
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
1

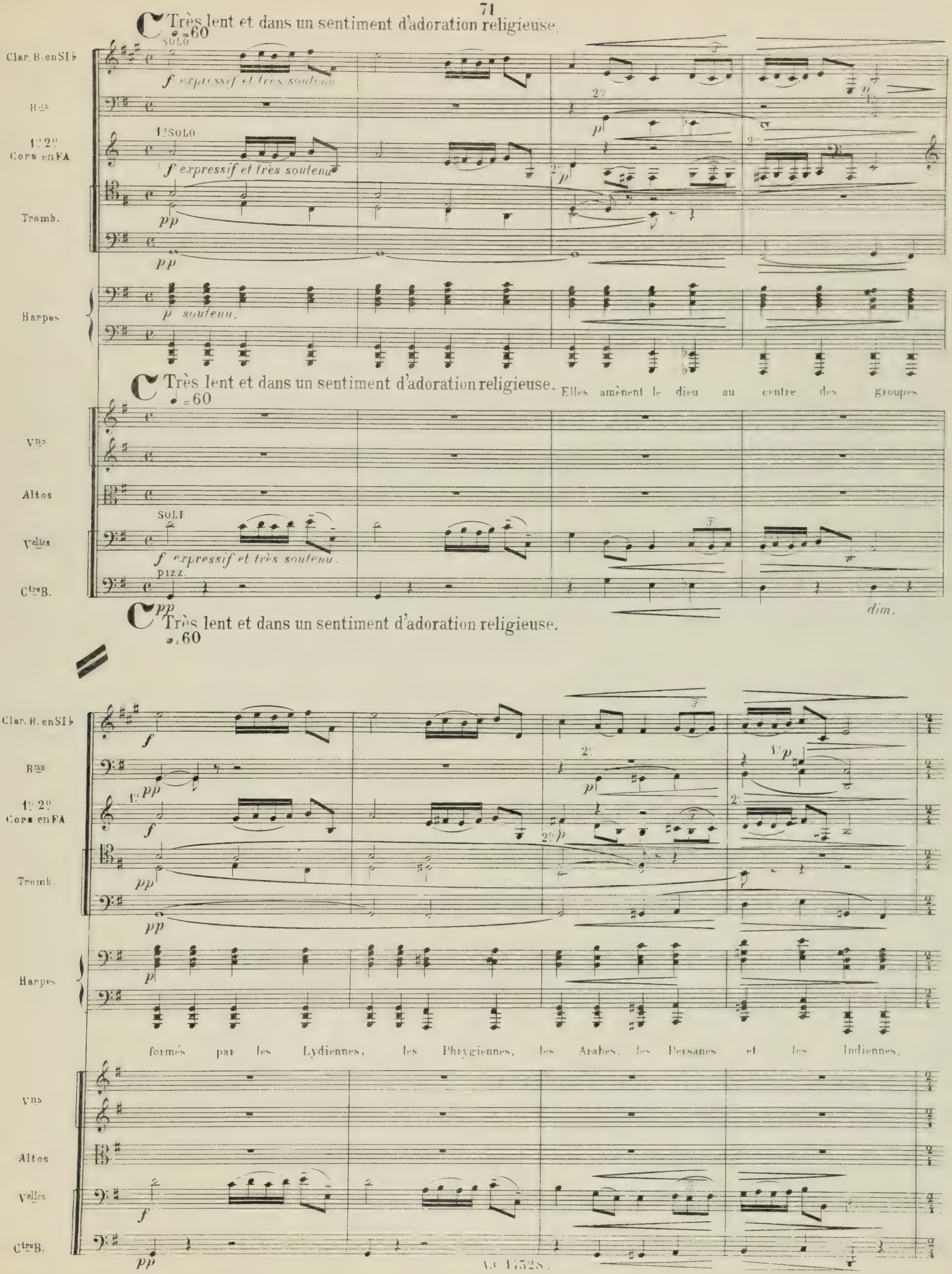

Clar en LA
dim.
Bns
dim.
dim.
pp
1
pp
Cors en MI
dim.
2.
pp
dim.
pp
Pist. en LA
Tromp. en MI
dim.
Tromb.
dim.
dim.
pp
dim.
dim.
pp
Tuba
dim.
dim.
pp
Vons
Altos
Velles
Ctre B.

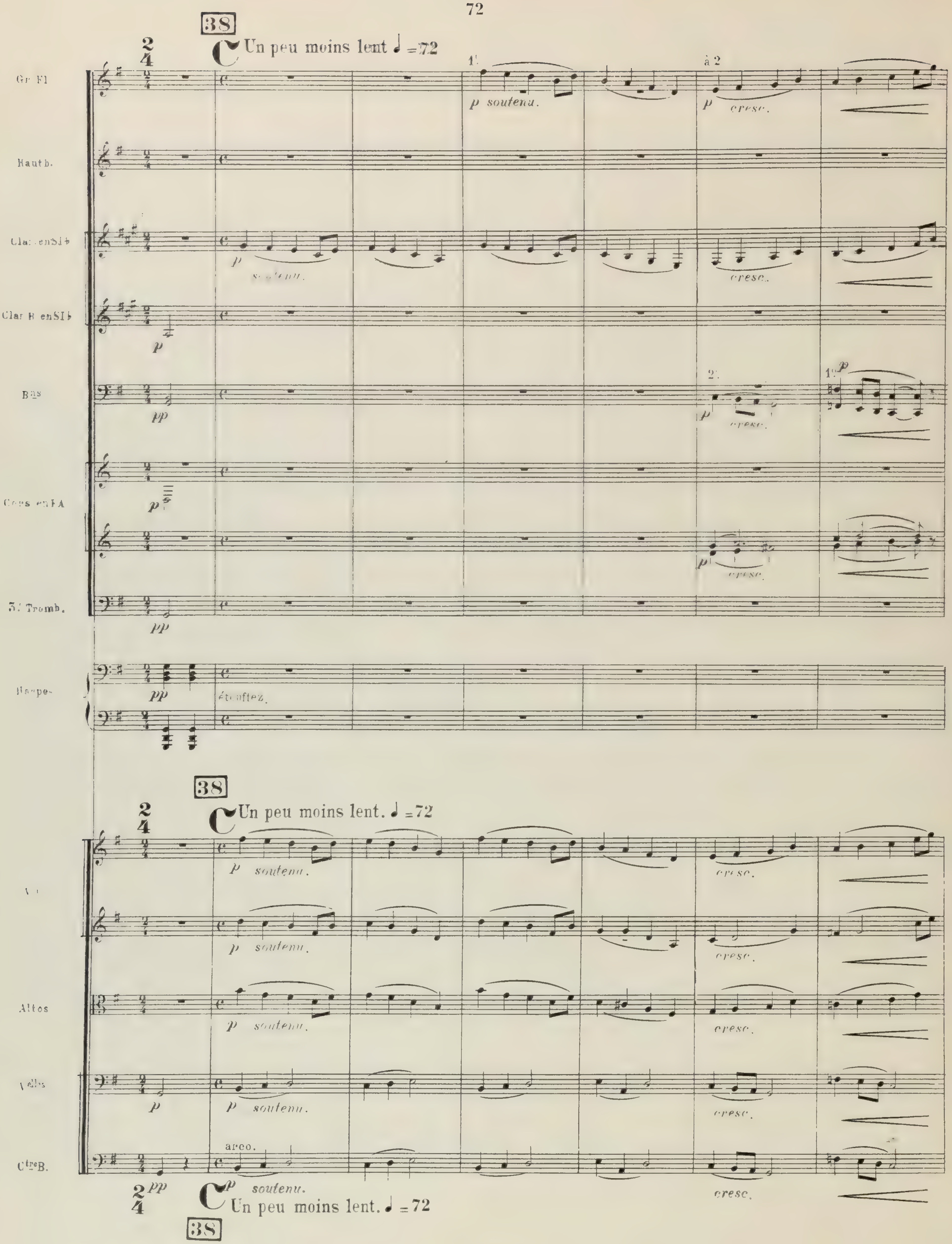

2
Cors en MI
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C. Cymb.
RIDEAU
2
Altos
2

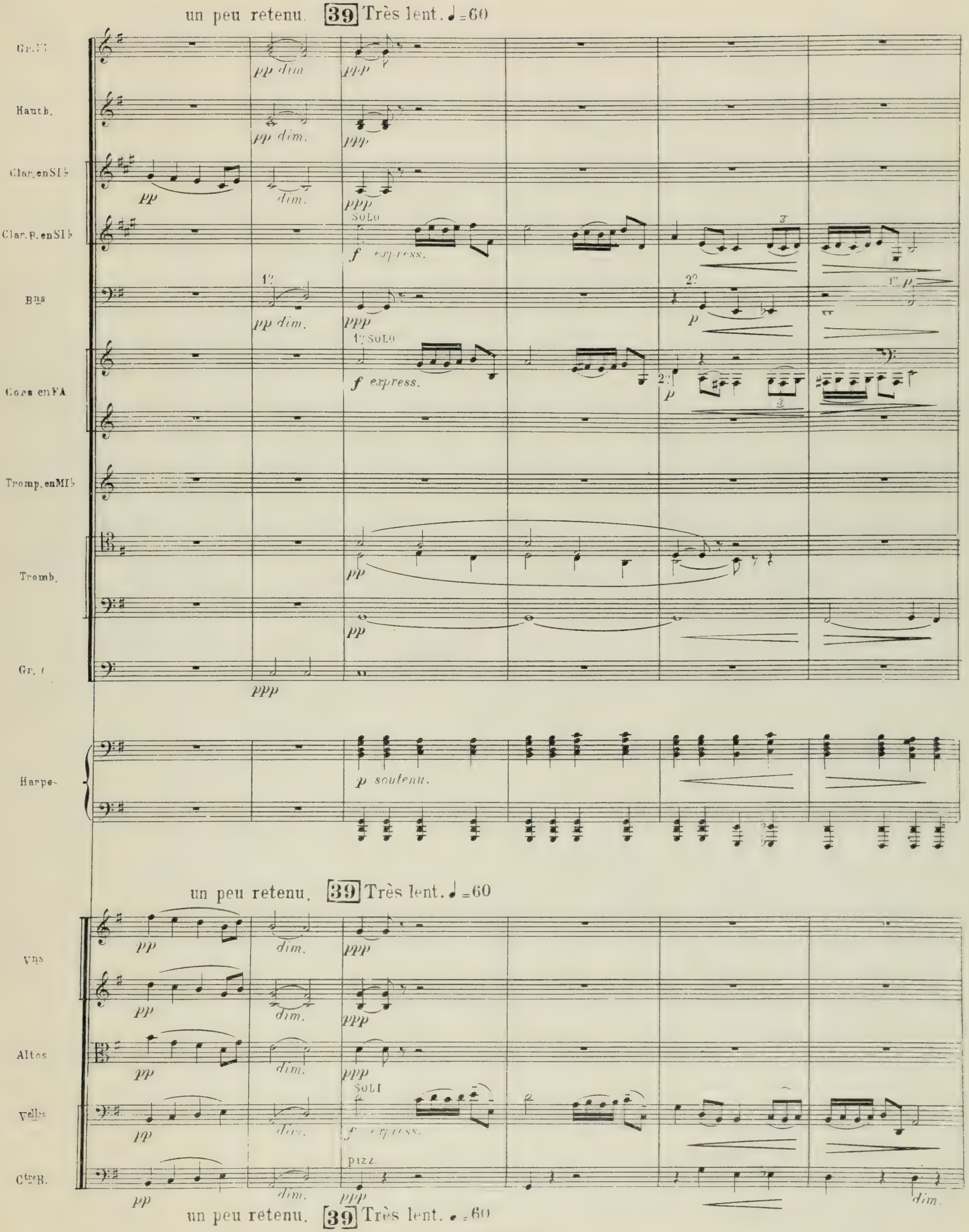

3 Très modéré ♩=80
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Cors en MI
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Harpe.
à 2
dim.
3 Bacchus, enchaîné, accompagné de ses prêtresses, est amené par les gardes pour être enfermé avec elles selon l'ordre du roi.
Très modéré ♩=80
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
DIV.
UNIS
pizz.
3 Très modéré ♩=80

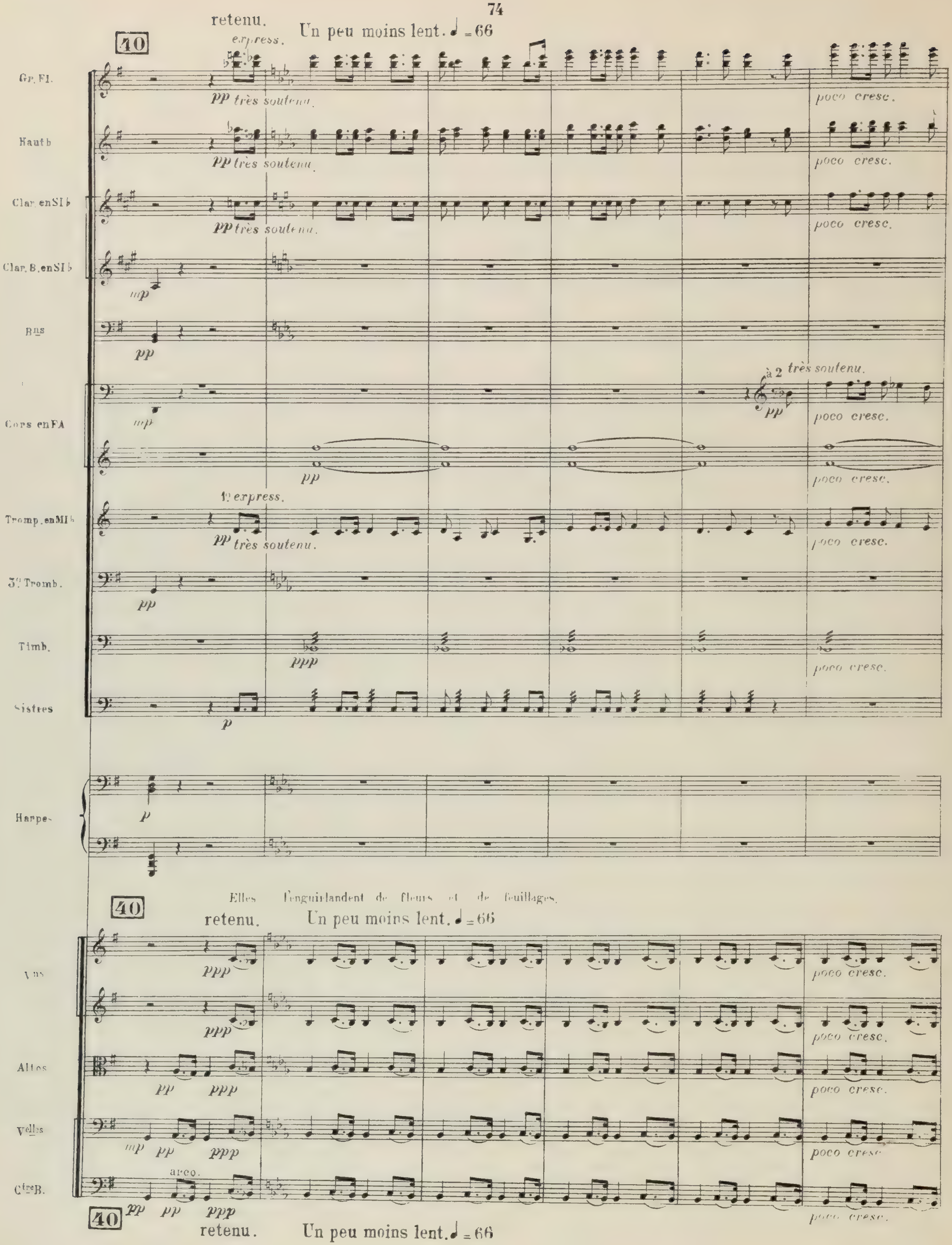

4
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en LA
Bns
Changez en SI♭
Cors en MI
Changez en FA
Changez en FA
Pist. en LA
Tromp. en MI
Tromb.
Tuba
Timb.
Harpe
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
pp
dim.
mf
p

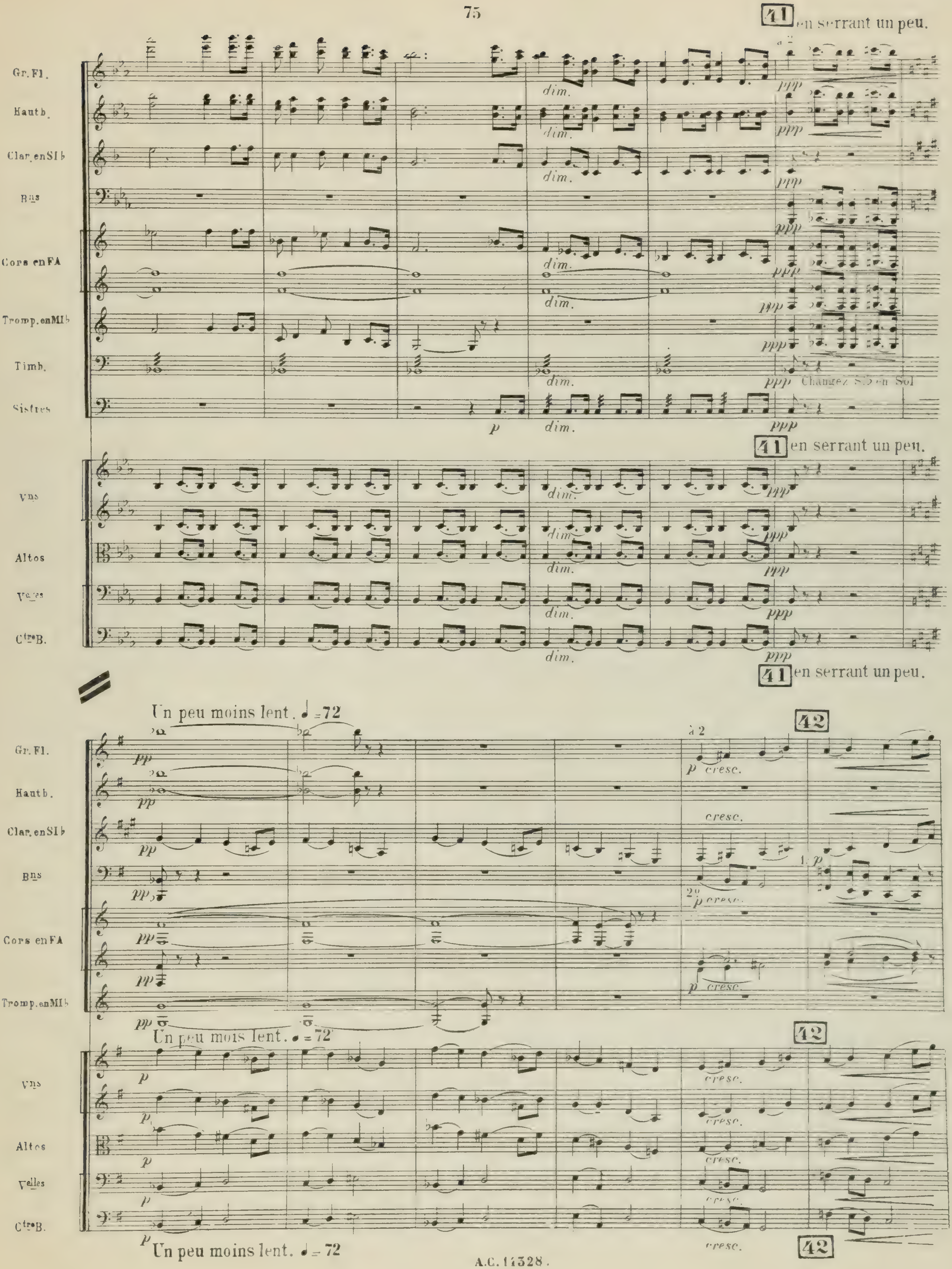

37
Animé.
116
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
a 2
Tromp. en MI
Changez en MI♭
Tromb.
Gr. C.
Sistres
du thyrse, puis, suivie des prêtresses, elle se dirige vers le sanctuaire de Bacchus.
Vns
Altos
Velles
Ctre B.

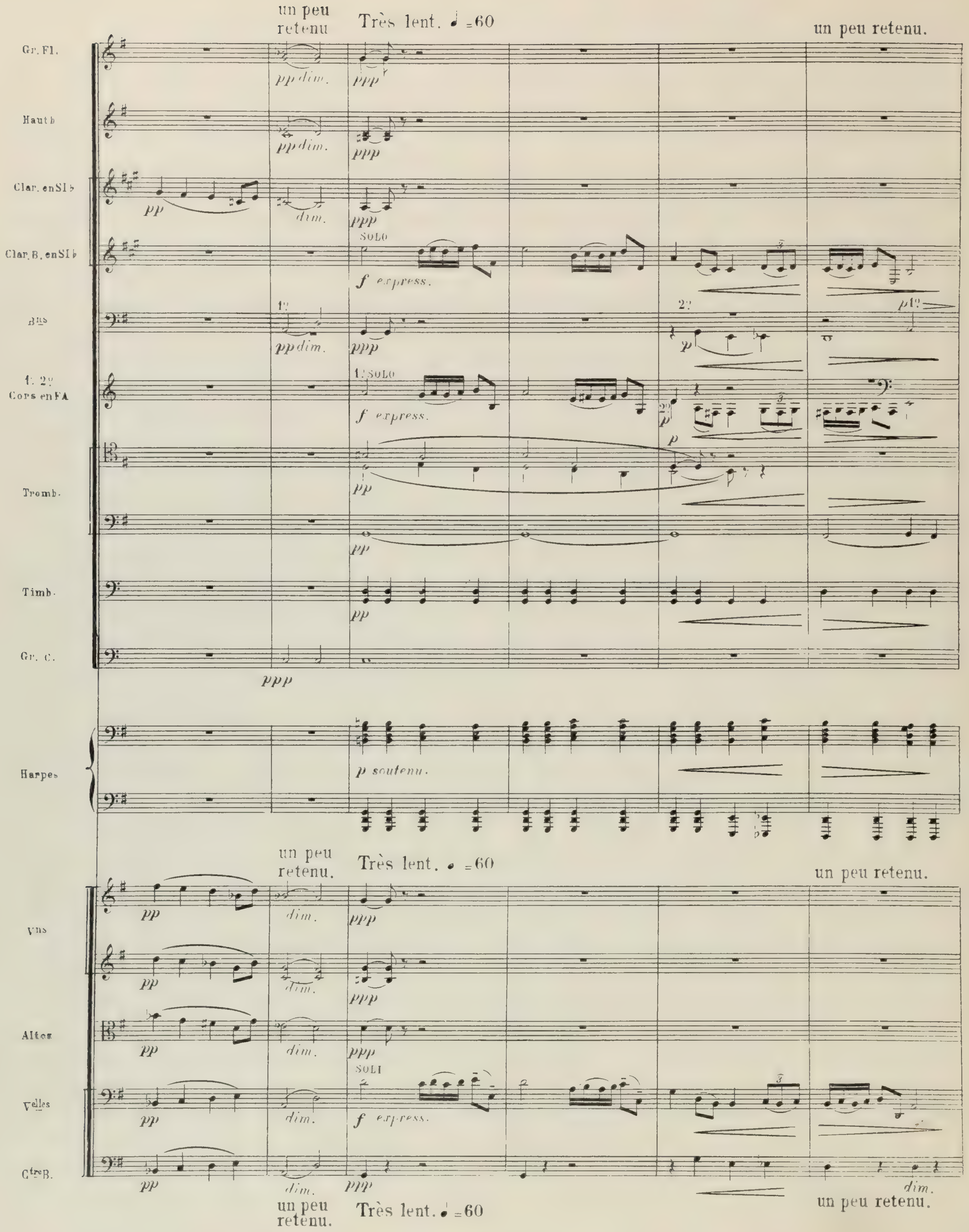

Très lent et dans un sentiment d'adoration religieuse.
♩ = 60
SOLO
Clar. B. en SI♭
f expressif et très soutenu
Bns
1r SOLO
1r 2e Cors en FA
f expressif et très soutenu
2e p
Tromb.
pp
Harpes
p soutenu.
Très lent et dans un sentiment d'adoration religieuse.
♩ = 60
Elles amènent le dieu au centre des groupes
Vns
Altos
SOLI
Velles
f expressif et très soutenu.
pizz.
Ctre B.
pp
dim.
Très lent et dans un sentiment d'adoration religieuse.
♩ = 60
formés par les Lydiennes, les Phrygiennes, les Arabes, les Persanes et les Indiennes.

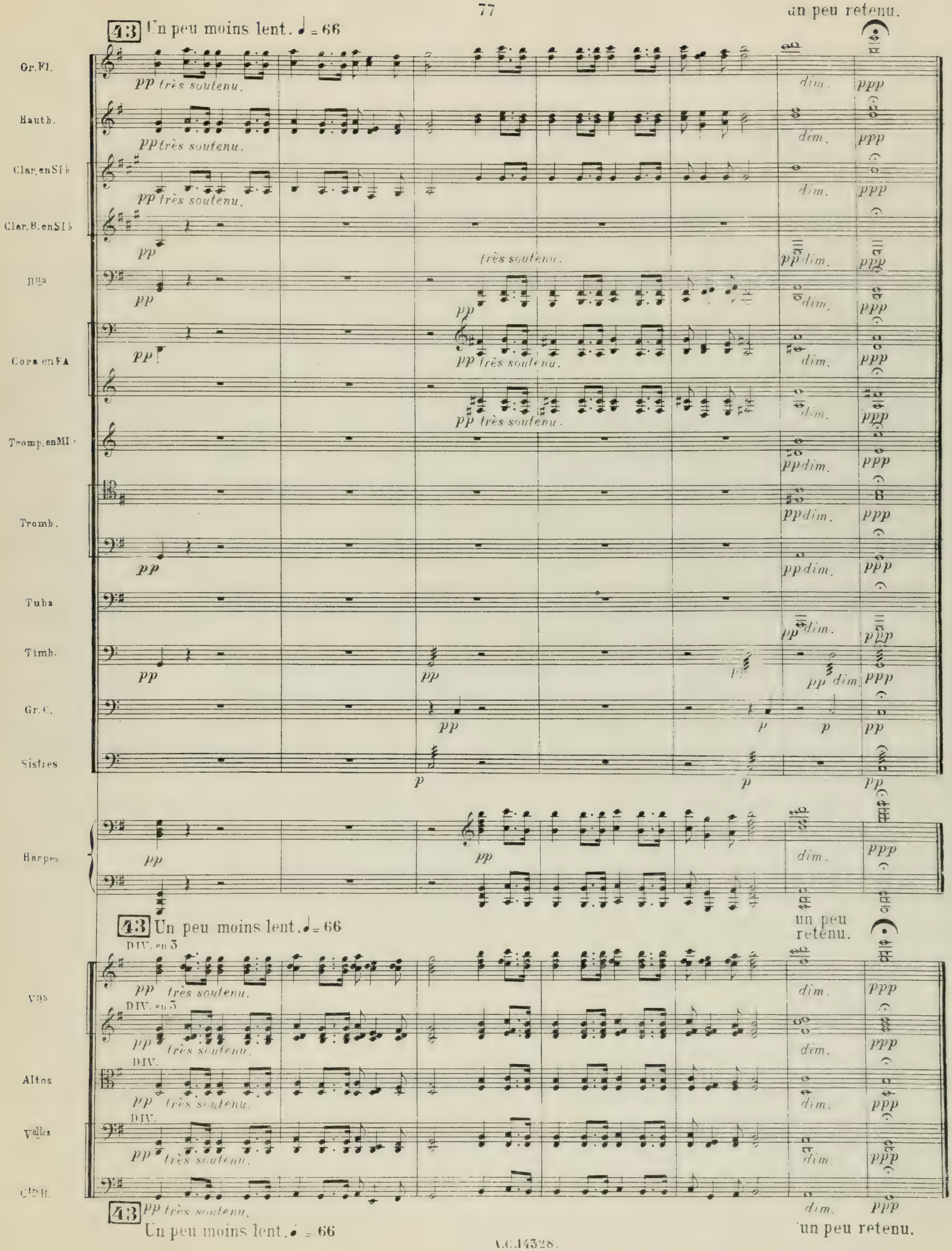

38
Un peu moins lent ♩ = 72
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Clar. B. en SI♭
Bns
Cors en FA
3e Tromb.
Harpes
1r
à 2
2e
p soutenu.
cresc.
pp
étouffez.
38
Un peu moins lent. ♩ = 72
Altos
Vlles
Ctre B.
arco.
soutenu.
p soutenu.
cresc.
38
Un peu moins lent. ♩ = 72


un peu retenu. 39 Très lent. ♩=60
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Clar. B. en SI♭
Bns
Cors en FA
Tromp. en MI♭
Tromb.
Gr. C.
Harpes
pp dim.
ppp
SOLO
f express.
1º SOLO
p soutenu.
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
SOLI
pizz.
dim.


40
retenu.
Un peu moins lent. ♩ = 66
express.
Gr. Fl.
pp très soutenu.
Hautb
pp très soutenu.
Clar. en SI♭
pp très soutenu.
Clar. B. en SI♭
mp
Bns
pp
Cors en FA
mp
à 2 très soutenu.
pp
pp
1r express.
Tromp. en MI♭
pp très soutenu.
3e Tromb.
pp
Timb.
ppp
Sistres
p
Harpes
p
poco cresc.
Elles l'enguirlandent de fleurs et de feuillages.
40
retenu.
Un peu moins lent. ♩ = 66
Vns
ppp
ppp
Altos
pp
ppp
Velles
mp
pp
ppp
arco.
Ctre B.
pp
pp
ppp
poco cresc.
40
retenu.
Un peu moins lent. ♩ = 66

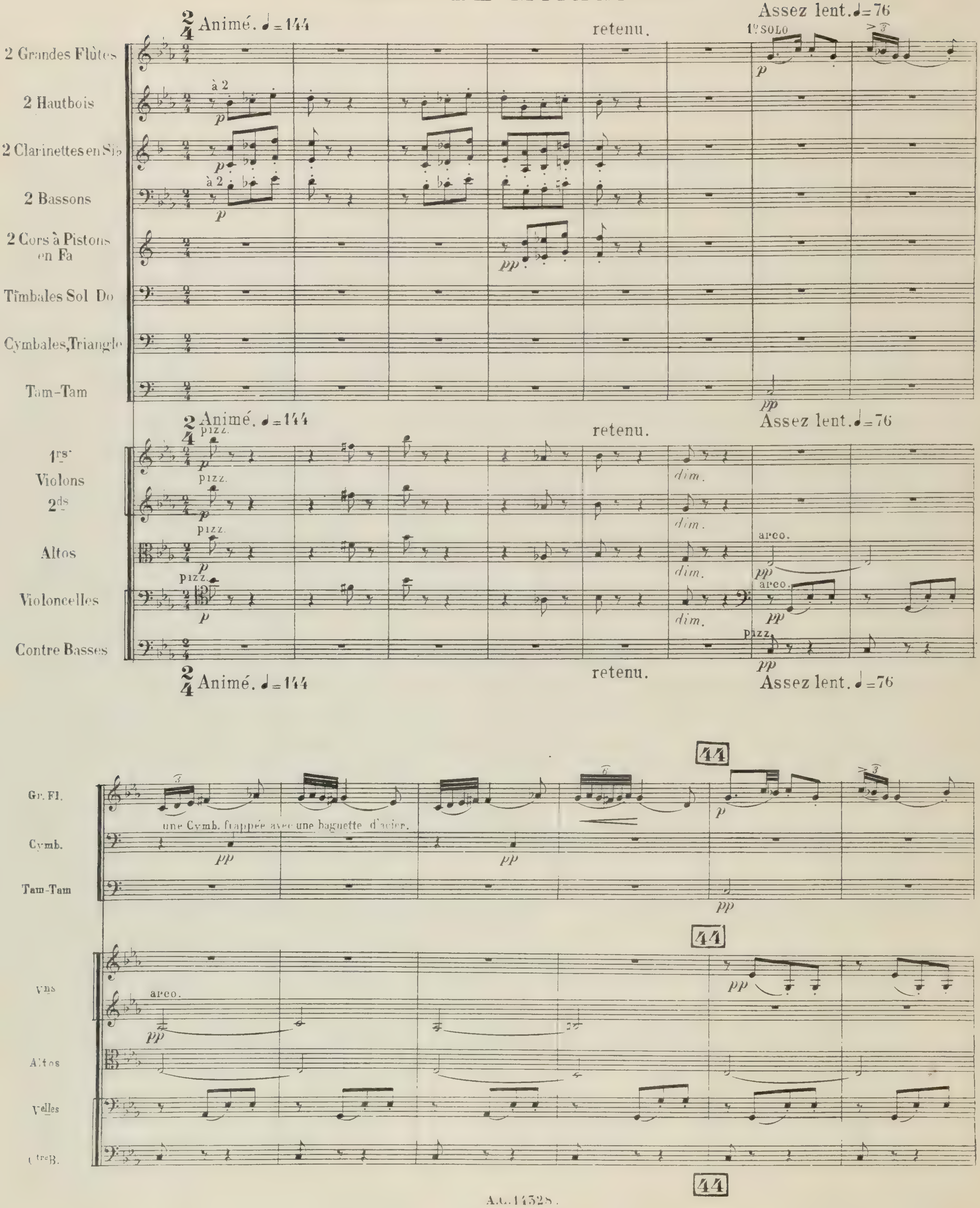

41 en serrant un peu.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
B^ns
Cors en FA
Tromp. en MI♭
Timb.
Sistres
dim.
ppp
p
Changez Si♭ en Sol
41 en serrant un peu.
V^ns
Altos
V^elles
C^tre B.
41 en serrant un peu.
Un peu moins lent. ♩ = 72
42
à 2
pp
p
cresc.
Un peu mois lent. ♩ = 72
42
Un peu moins lent. ♩ = 72
42

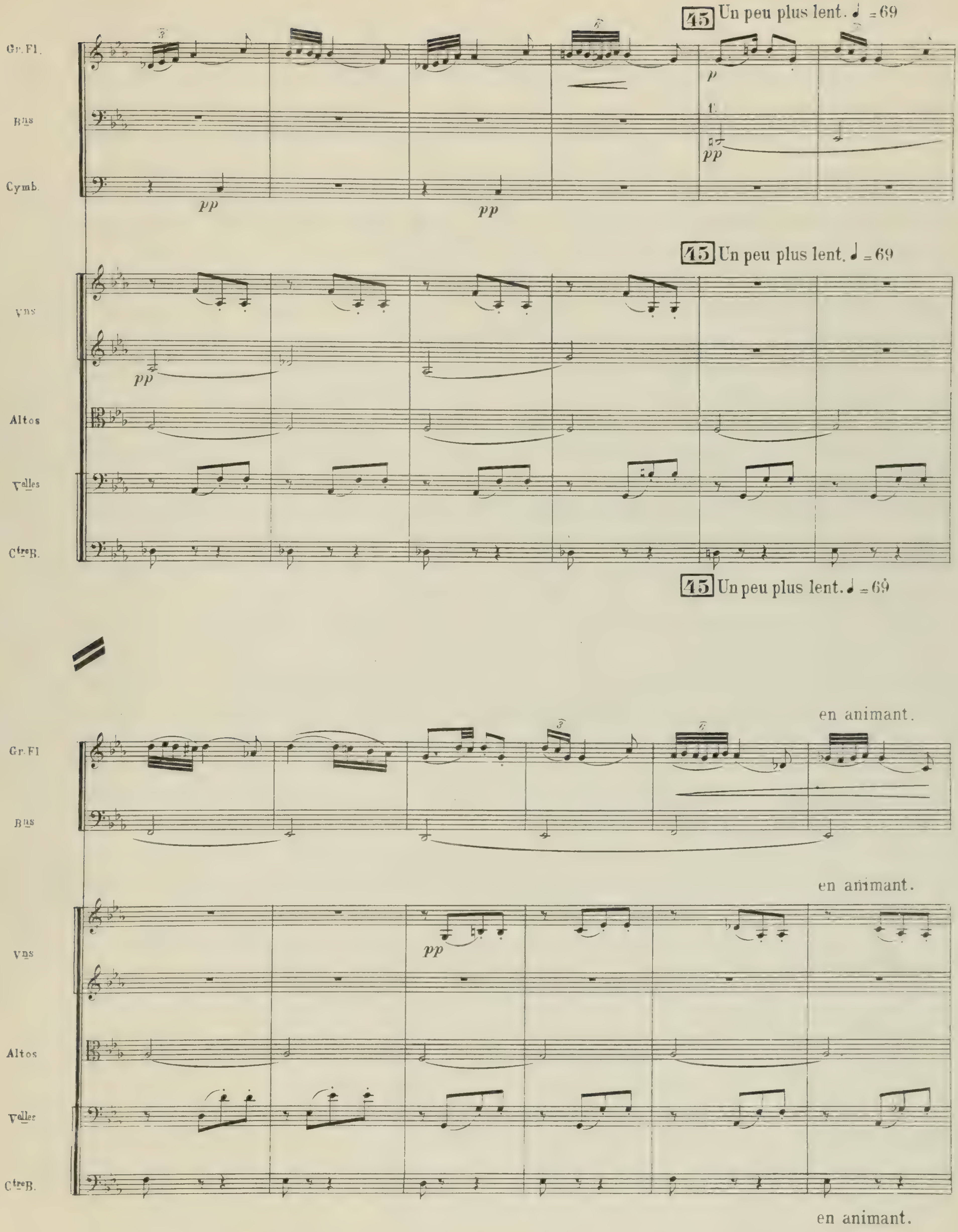

un peu retenu
Très lent. ♩=60
un peu retenu.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Clar. B. en SI♭
B^ns
1r. 2e. Cors en FA
Tromb.
Timb.
Gr. C.
Harpes
V^ns
Altos
V^elles
C^tre B.
pp dim.
ppp
pp
dim.
SOLO
f express.
1r.
2e.
p
1r. SOLO
p soutenu.
SOLI

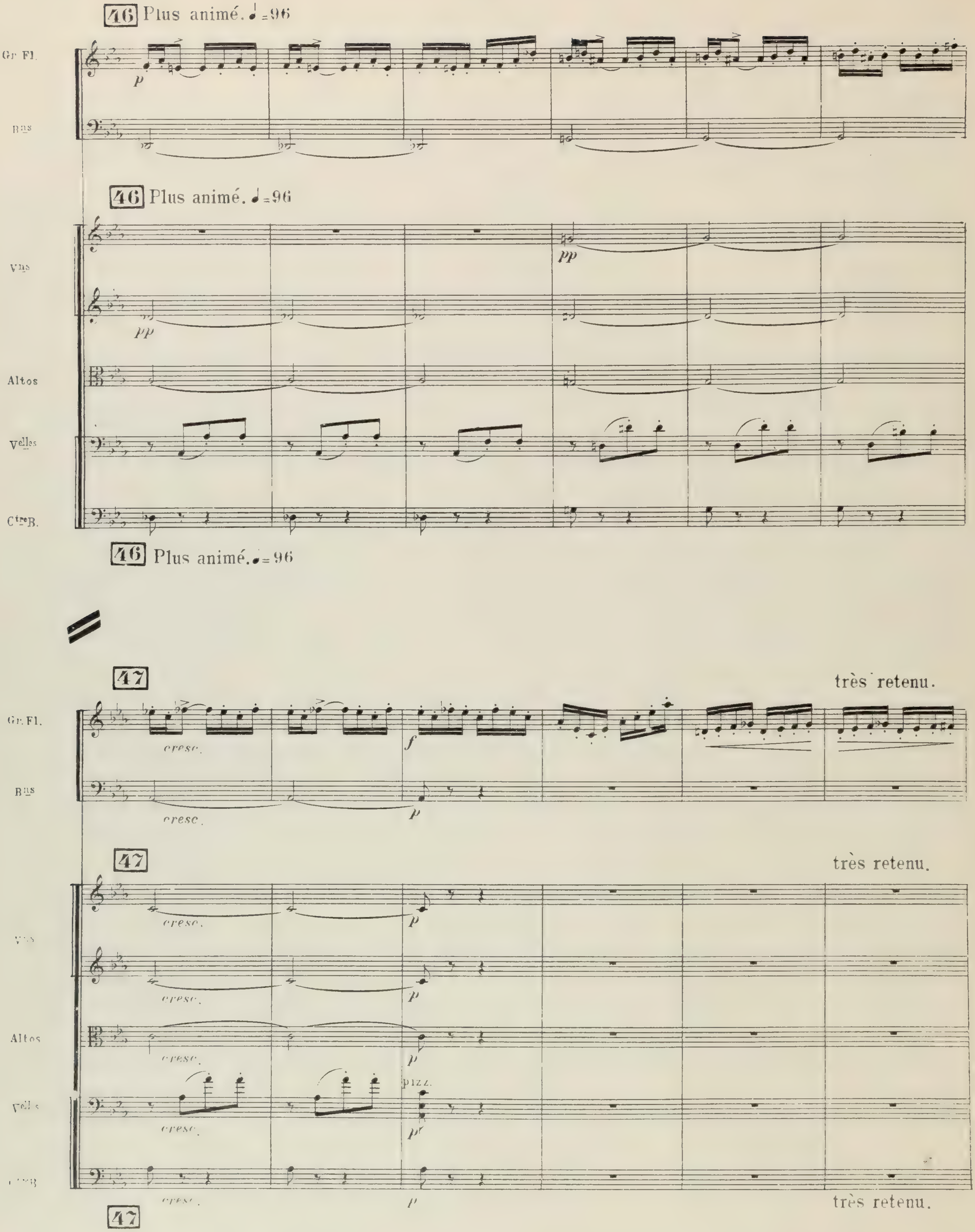

un peu retenu.
43 Un peu moins lent. ♩ = 66
Gr. Fl.
pp très soutenu.
dim.
ppp
Hautb.
pp très soutenu.
Clar. en SI♭
Clar. B. en SI♭
pp
Bns
très soutenu.
Cors en FA
pp très soutenu.
Tromp. en MI♭
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Sistres
Harpes
un peu retenu.
DIV. en 3
Vns
Altos
DIV.
Velles
Ctre B.
pp très soutenu.
43 Un peu moins lent. ♩ = 66
un peu retenu.

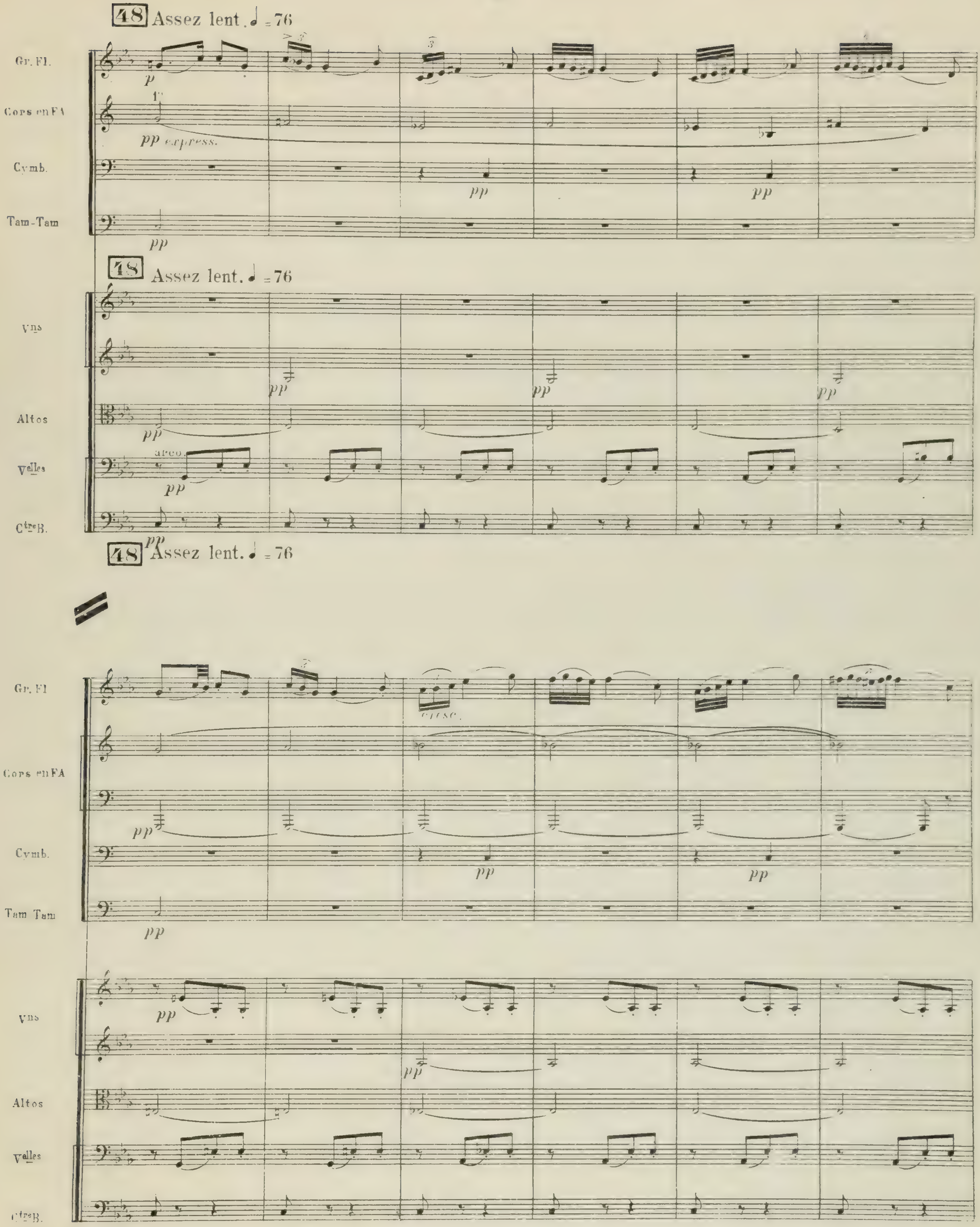
III

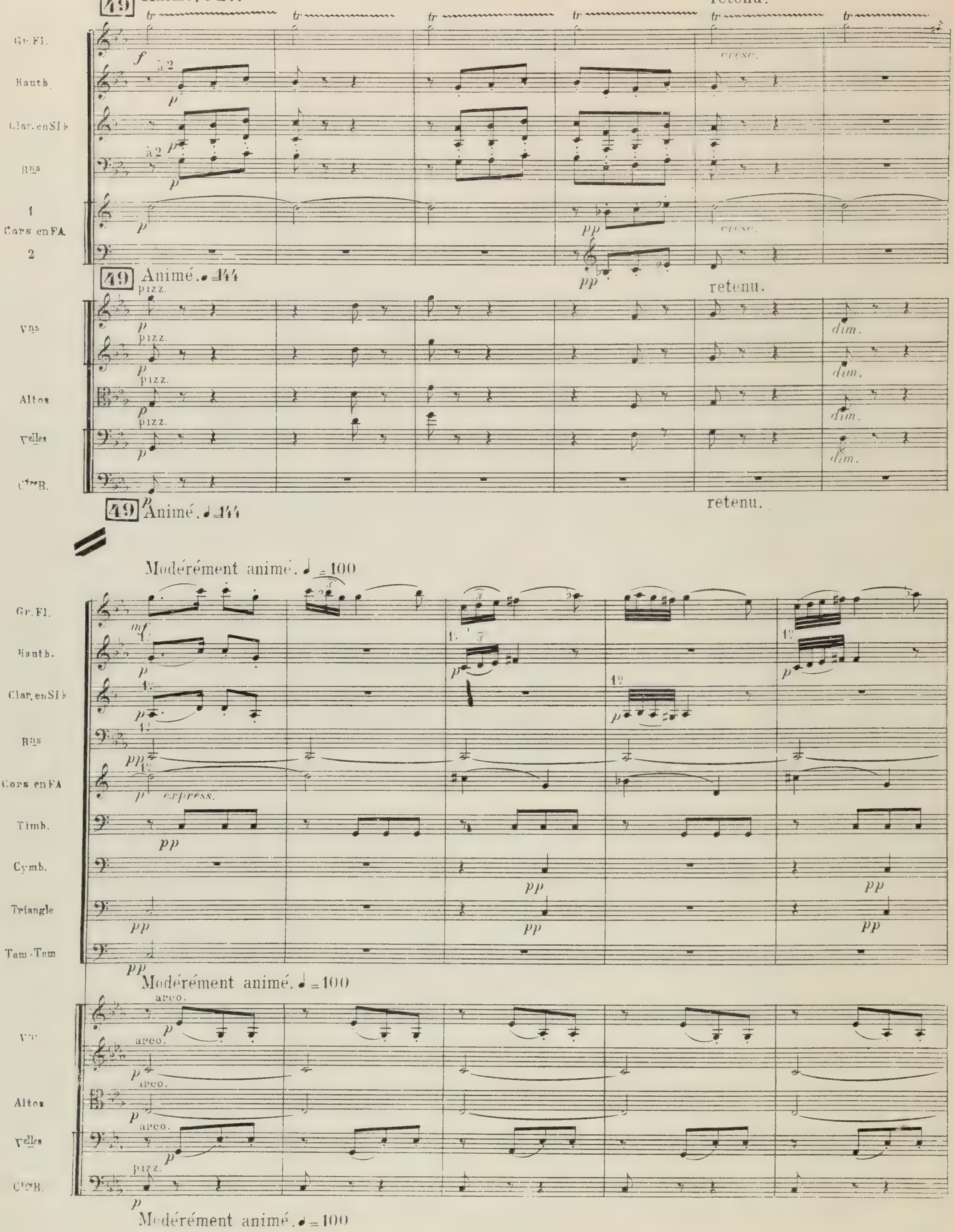
DANSE DE MYRRHINE

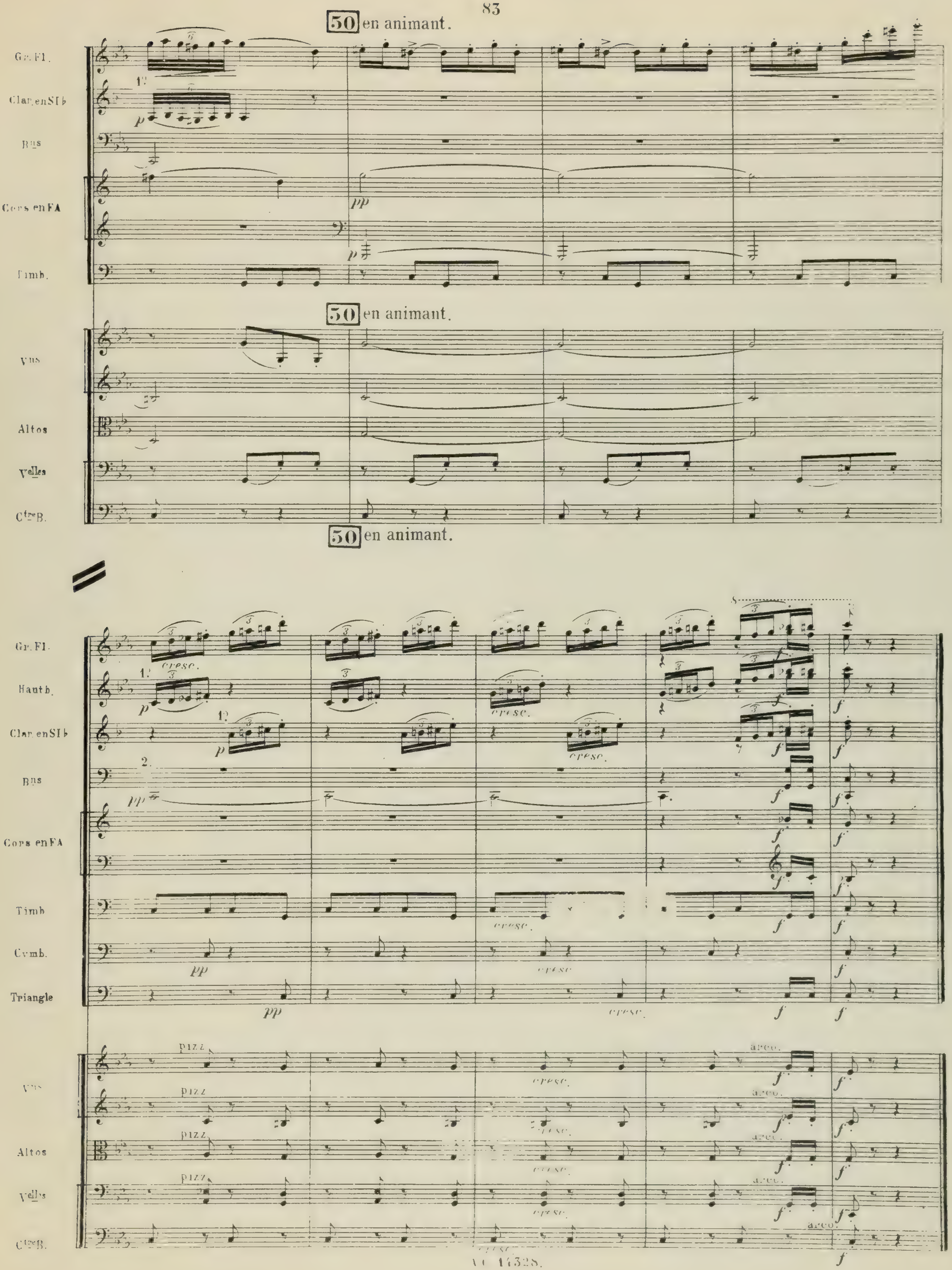



45 Un peu plus lent. ♩ = 69
Gr. Fl.
Bns
Cymb.
pp
p
1.
45 Un peu plus lent. ♩ = 69
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
45 Un peu plus lent. ♩ = 69
en animant.
Gr. Fl.
Bns
en animant.
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
en animant.


46 Plus animé. ♩=96
Gr. Fl.
Bns
46 Plus animé. ♩=96
Vns
pp
Altos
Velles
Ctre B.
46 Plus animé. ♩=96
47
très retenu.
Gr. Fl.
cresc.
f
Bns
cresc.
p
47
très retenu.
Vns
cresc.
p
Altos
Velles
pizz.
Ctre B.
très retenu.
47

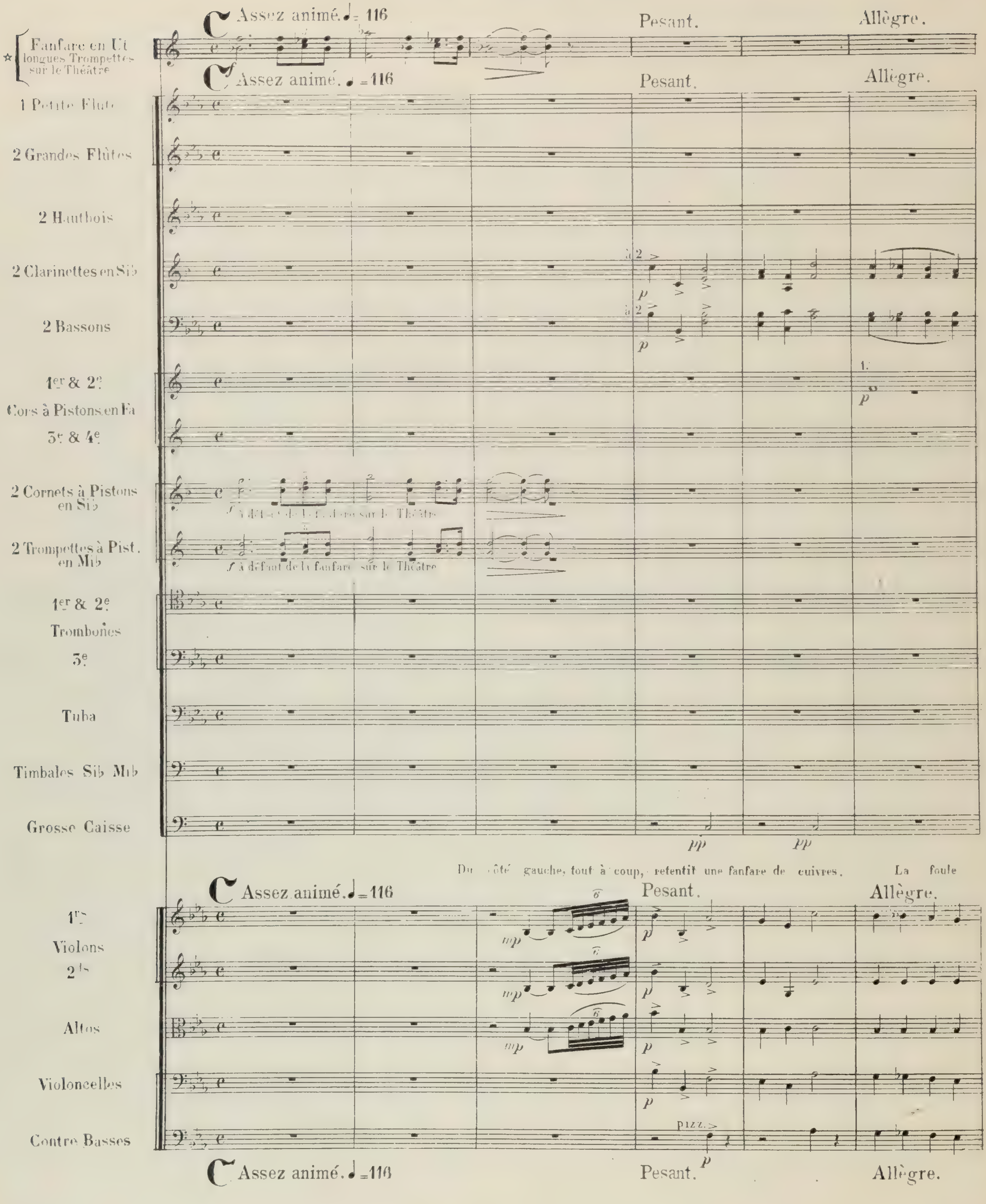

48 Assez lent. 𝅗𝅥 = 76
Gr. Fl.
Cors en FA
Cymb.
Tam-Tam
p
pp express.
pp
pp
pp
48 Assez lent. 𝅗𝅥 = 76
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
arco
pp
pp
pp
pp
pp
pp
48 Assez lent. 𝅗𝅥 = 76
Gr. Fl.
Cors en FA
Cymb.
Tam Tam
cresc.
pp
pp
pp
pp
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
pp
pp


49 Animé. ♩=144
retenu.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
B^ns
1 Cors en FA 2
Vns
Altos
Vlles
C^tre B.
pizz.
dim.
cresc.
Modérément animé. ♩=100
Timb.
Cymb.
Triangle
Tam-Tam
express.
arco.

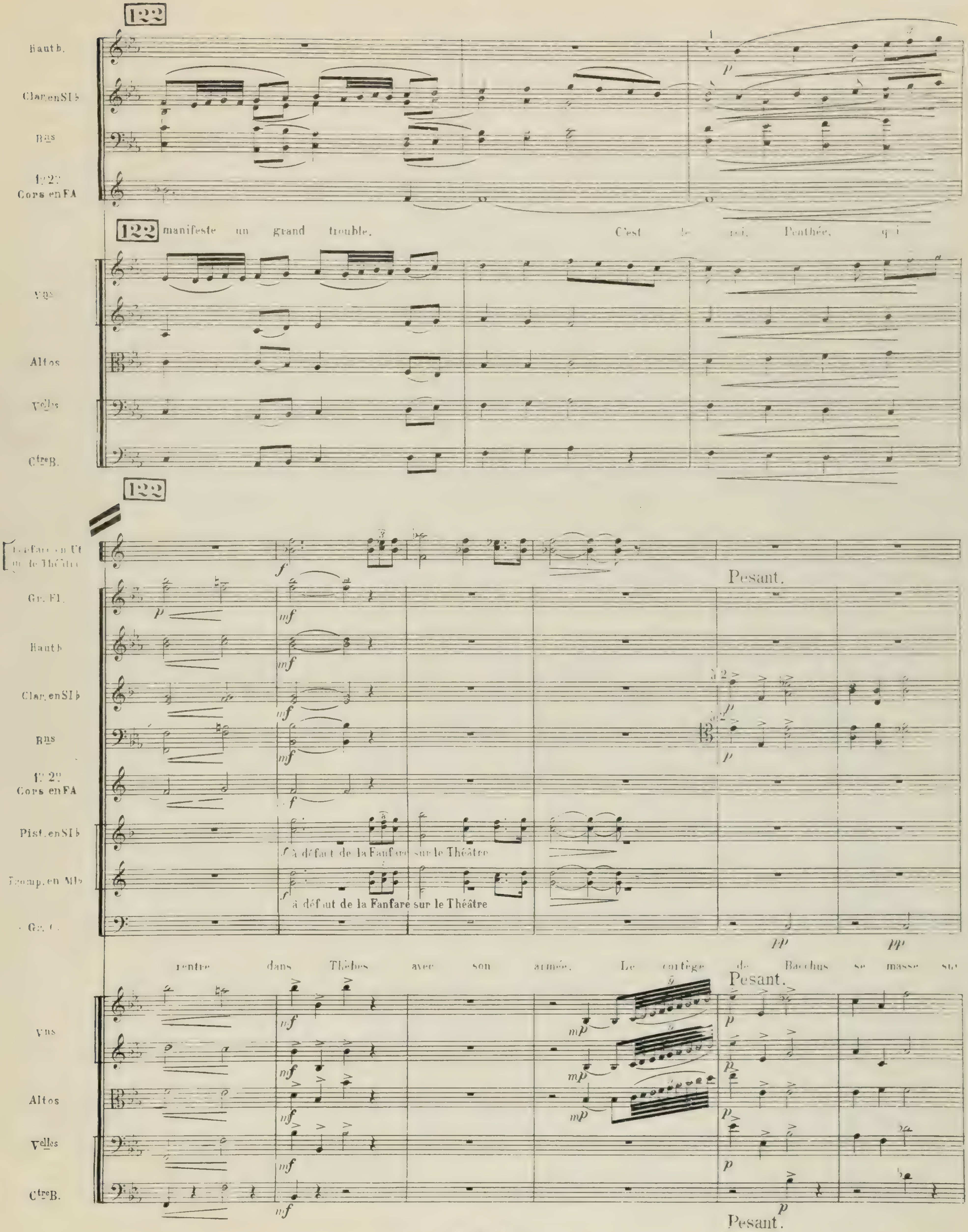

50 en animant.
Gr. Fl.
Clar. en SI♭
B^ns
Cors en FA
Timb.
V^ns
Altos
V^elles
C^tre B.
50 en animant.
50 en animant.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
B^ns
Cors en FA
Timb.
Cymb.
Triangle
V^ns
Altos
V^elles
C^tre B.
pizz.
arco.
cresc.
pp
p
f

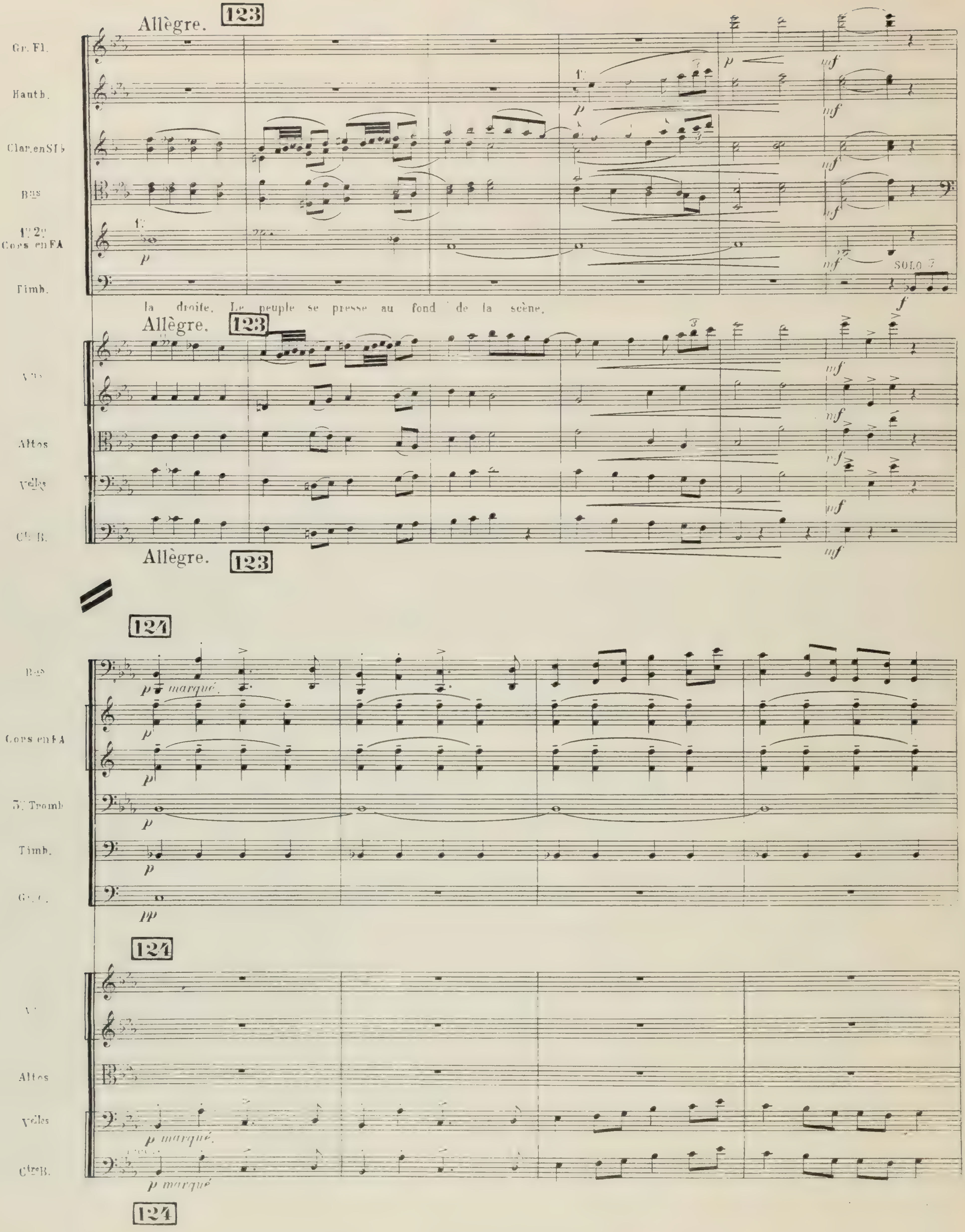
IV

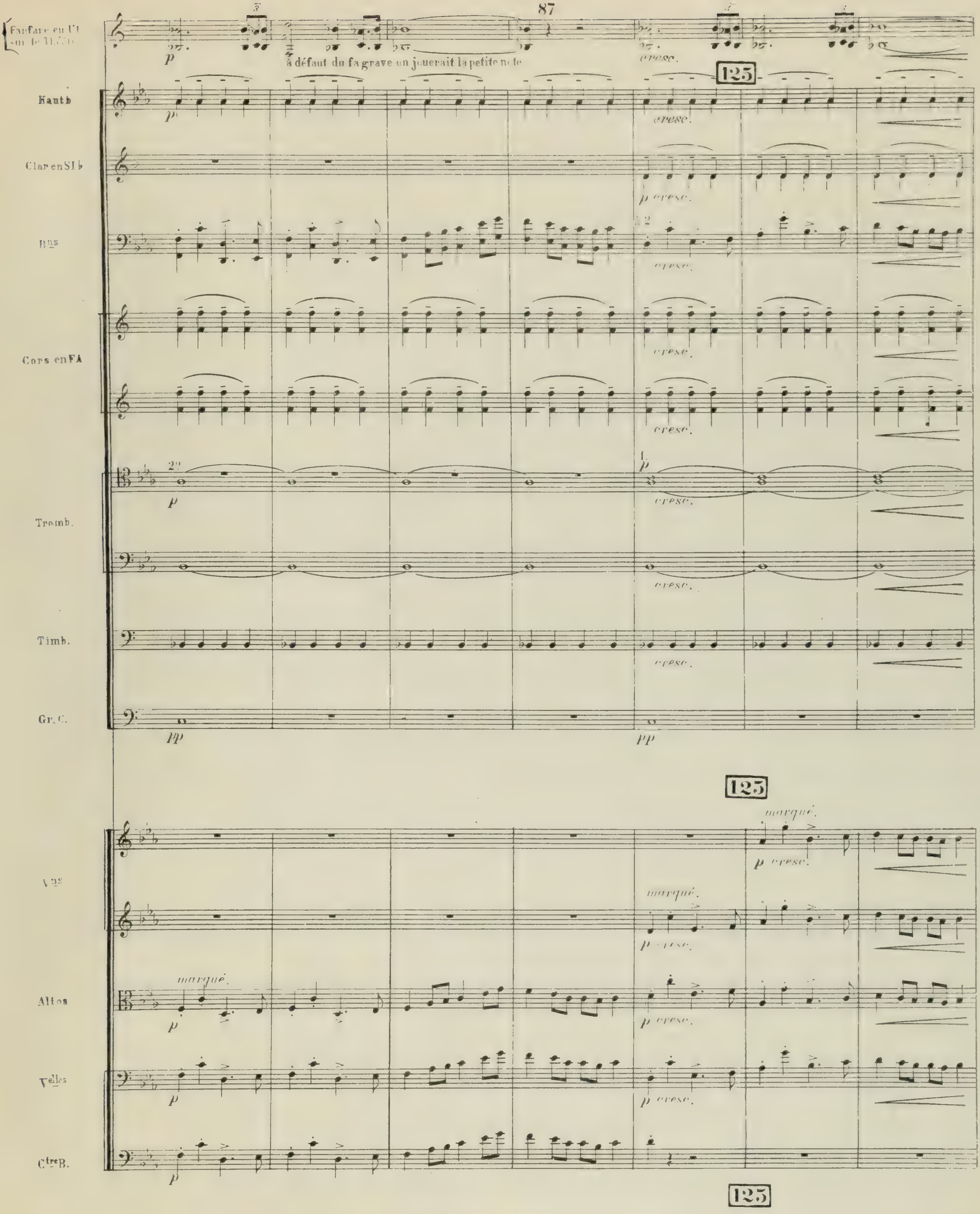
MARCHE THÉBAINE

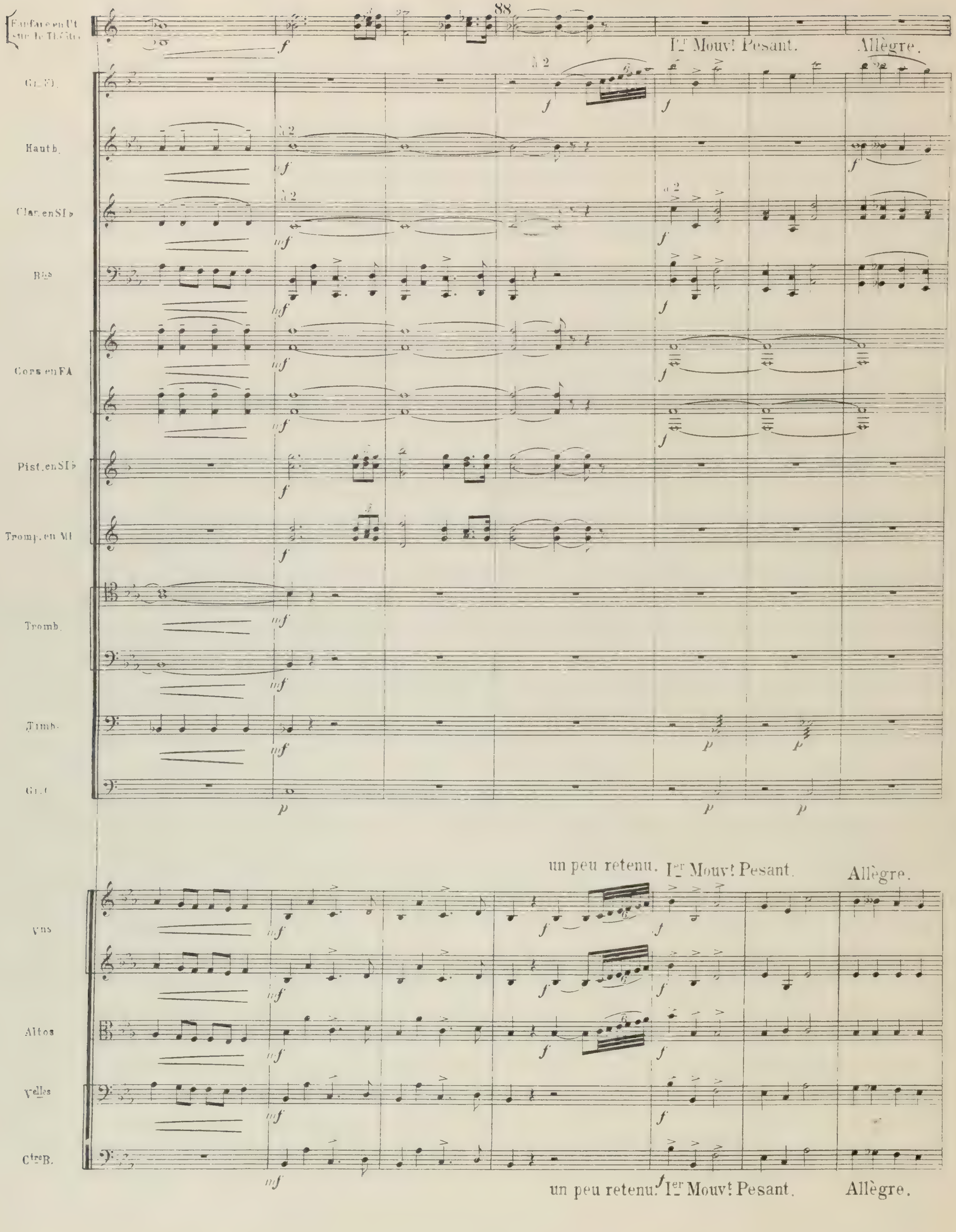


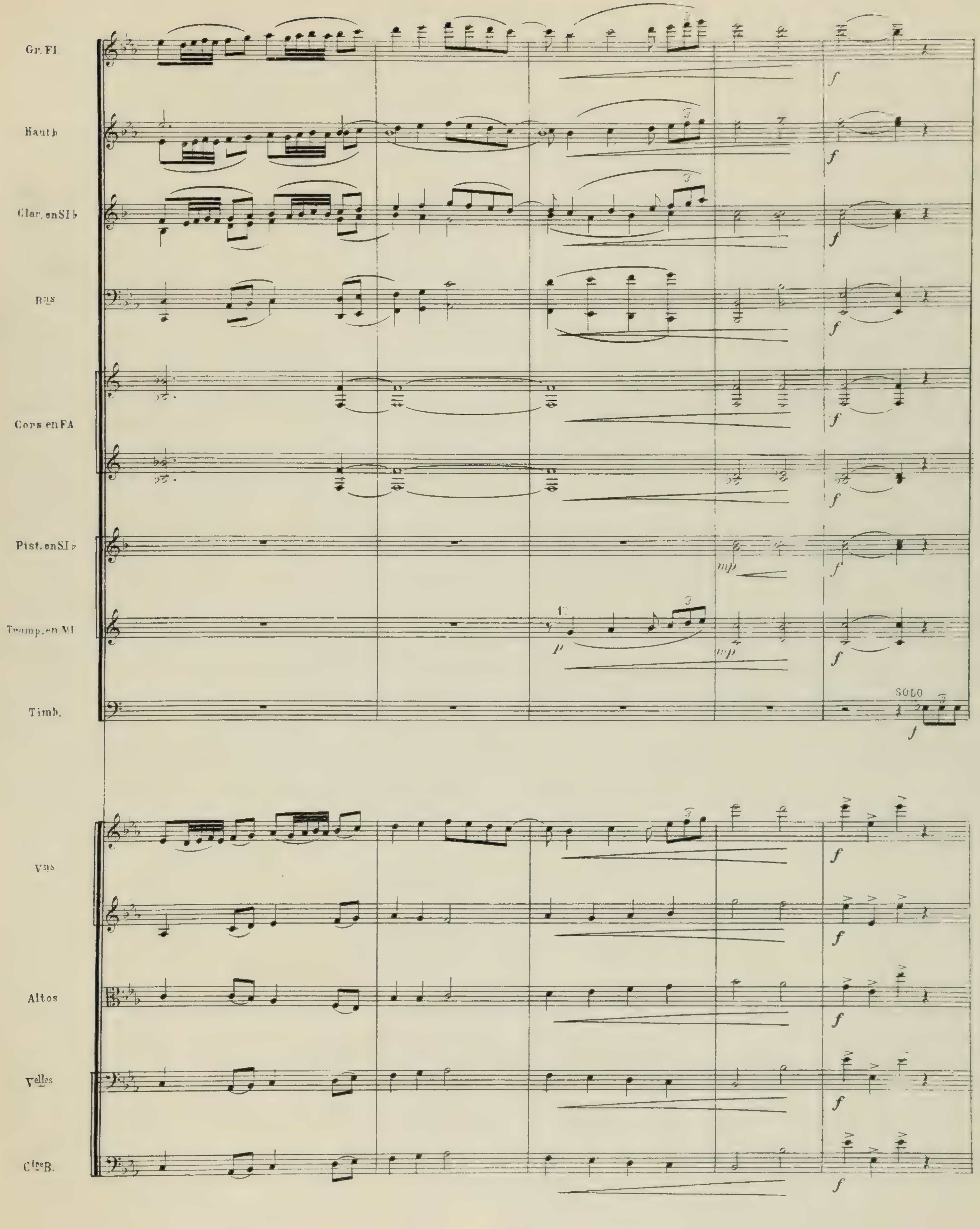
★ *Cette marche peut s'exécuter sans la fanfare.*

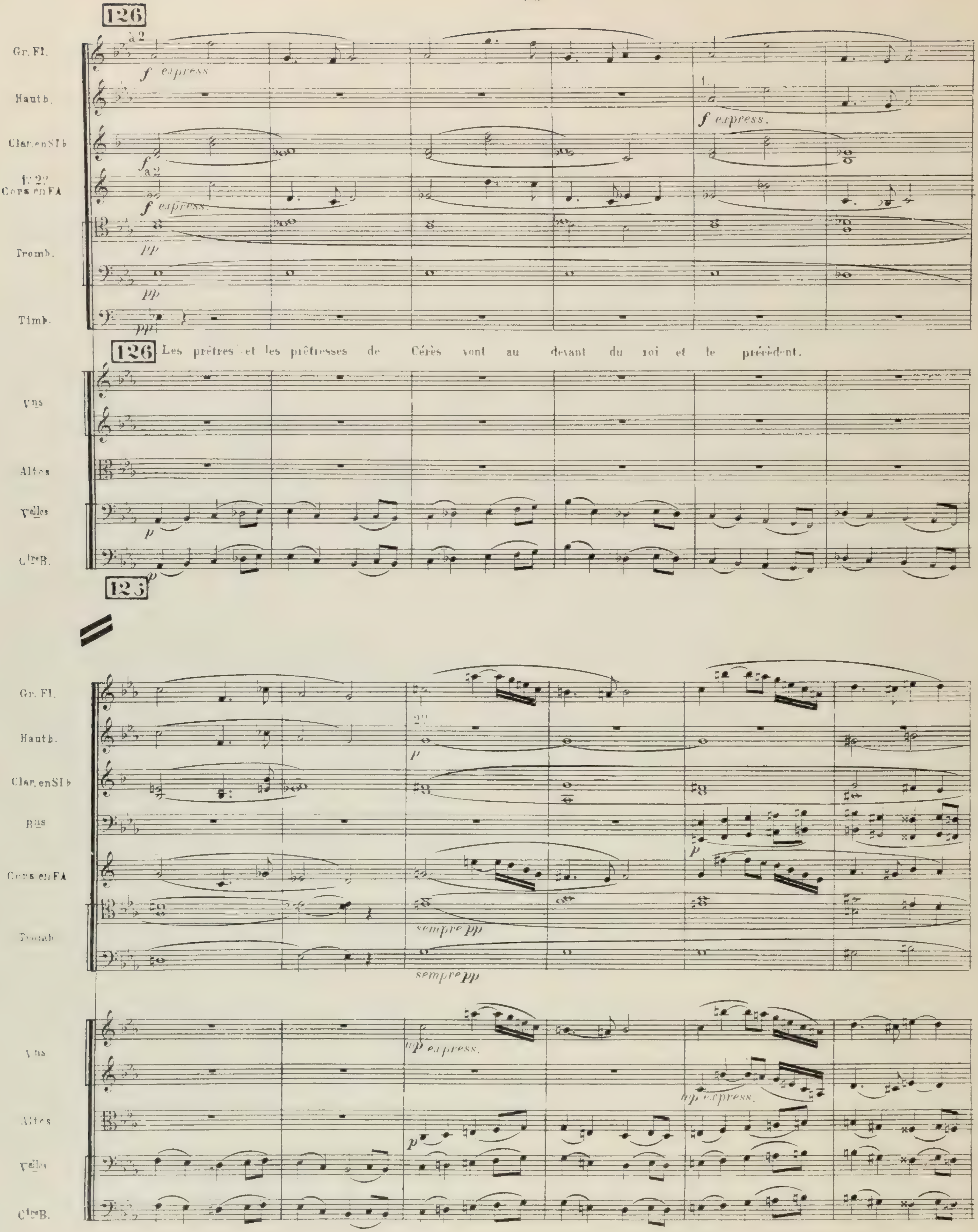

122
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
1r 2e Cors en FA
122 manifeste un grand trouble. C'est le roi, Penthée, qui
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
122
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
1r 2e Cors en FA
Pist. en SI♭
à défaut de la Fanfare sur le Théâtre
Tromp. en MI♭
à défaut de la Fanfare sur le Théâtre
rentre dans Thèbes avec son armée. Le cortège de Bacchus se masse
Pesant.
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
Pesant.

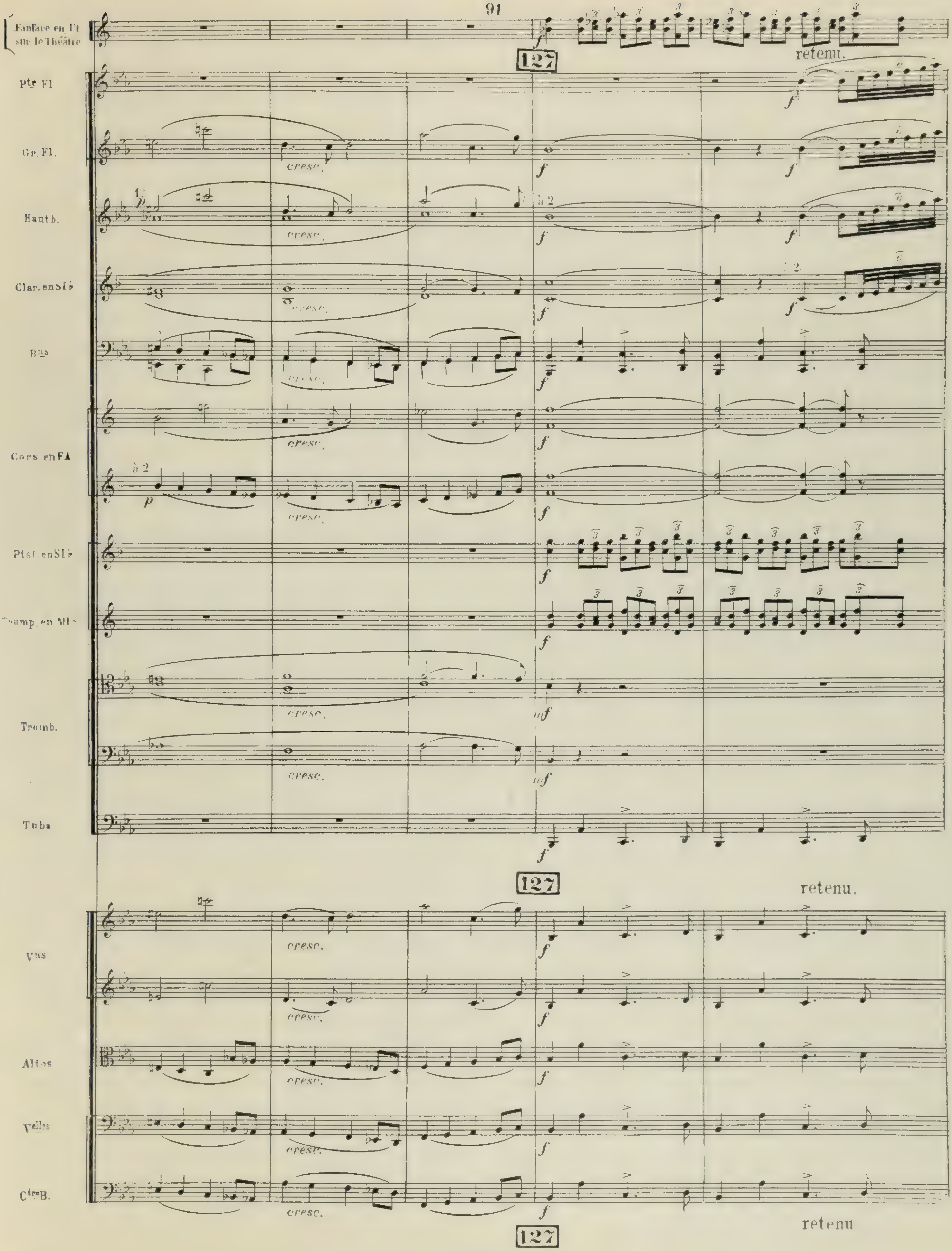

Allègre. 123
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bons
1r 2e Cors en FA
Timb.
la droite. Le peuple se presse au fond de la scène.
SOLO
Allègre. 123
Altos
Vlles
Ctre B.
Allègre. 123
124
Bons
p marqué.
Cors en FA
3e Tromb.
Timb.
124
Altos
Vlles
p marqué.
Ctre B.
p marqué
124

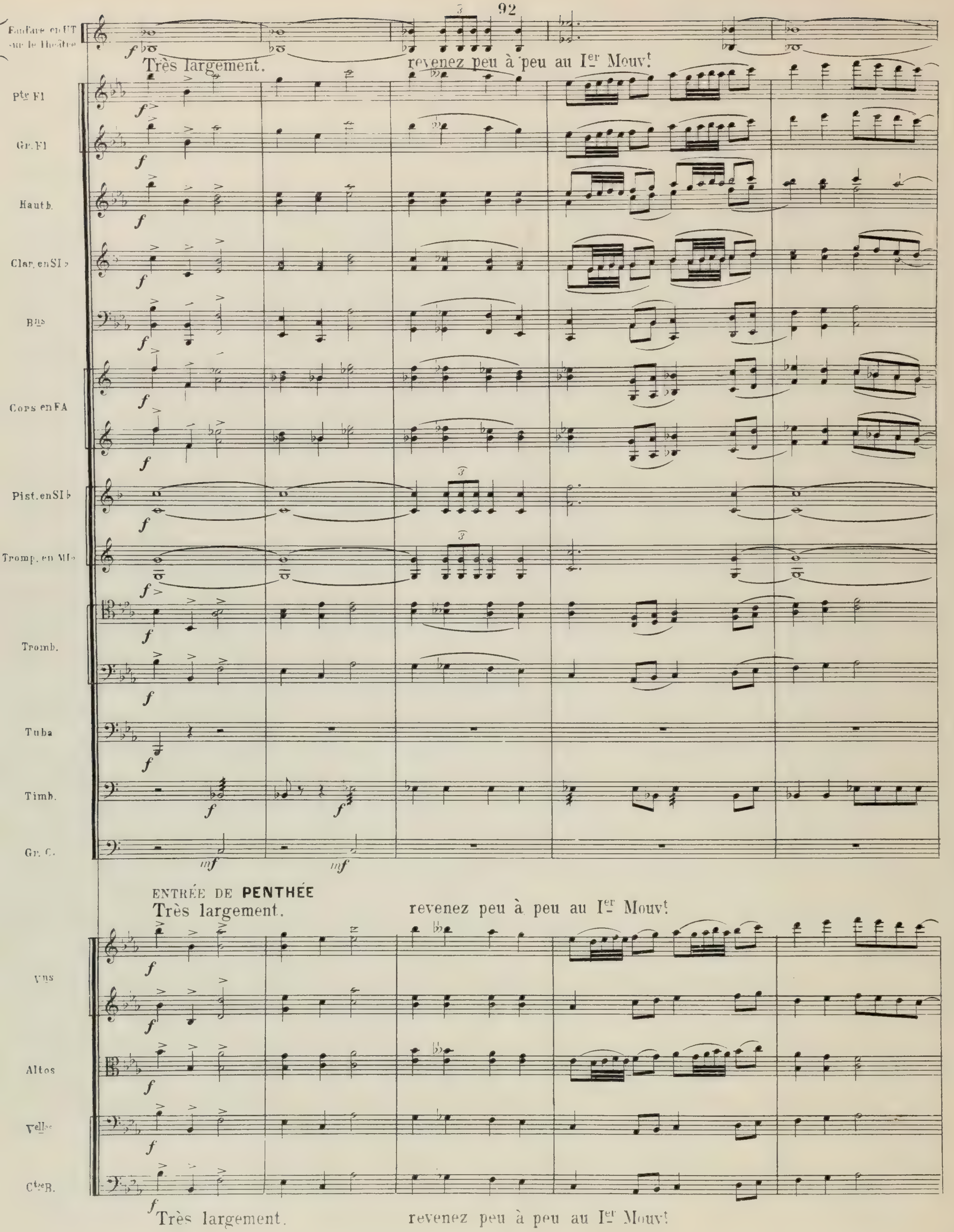

Fanfare en Ut sur le Théâtre
à défaut du fa grave on jouerait la petite note
cresc.
125
Hautb.
Clar en SI♭
B^ns
Cors en FA
Tromb.
Timb.
Gr. C.
125
V^ns
marqué.
Altos
V^elles
C^tre B.
125

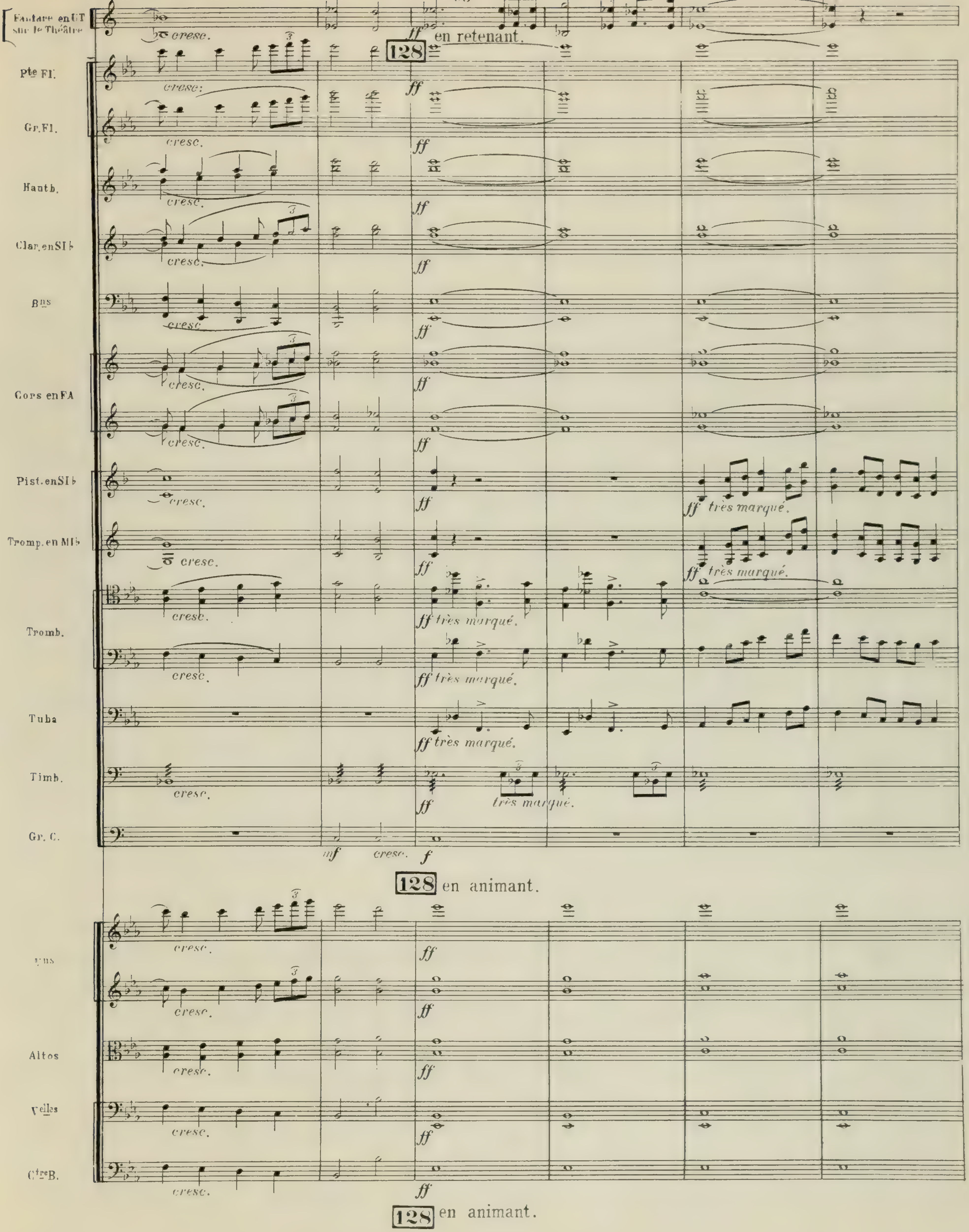

Fanfare en Ut sur le Théâtre
1.er Mouv.t Pesant.
Allègre.
Gr. Fl.
à 2
Hautb.
à 2
Clar. en SI♭
Bons
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI
Tromb.
Timb.
Gr. C.
un peu retenu.
1.er Mouv.t Pesant.
Allègre.
Vons
Altos
Velles
Ctre B.
un peu retenu.
1.er Mouv.t Pesant.
Allègre.

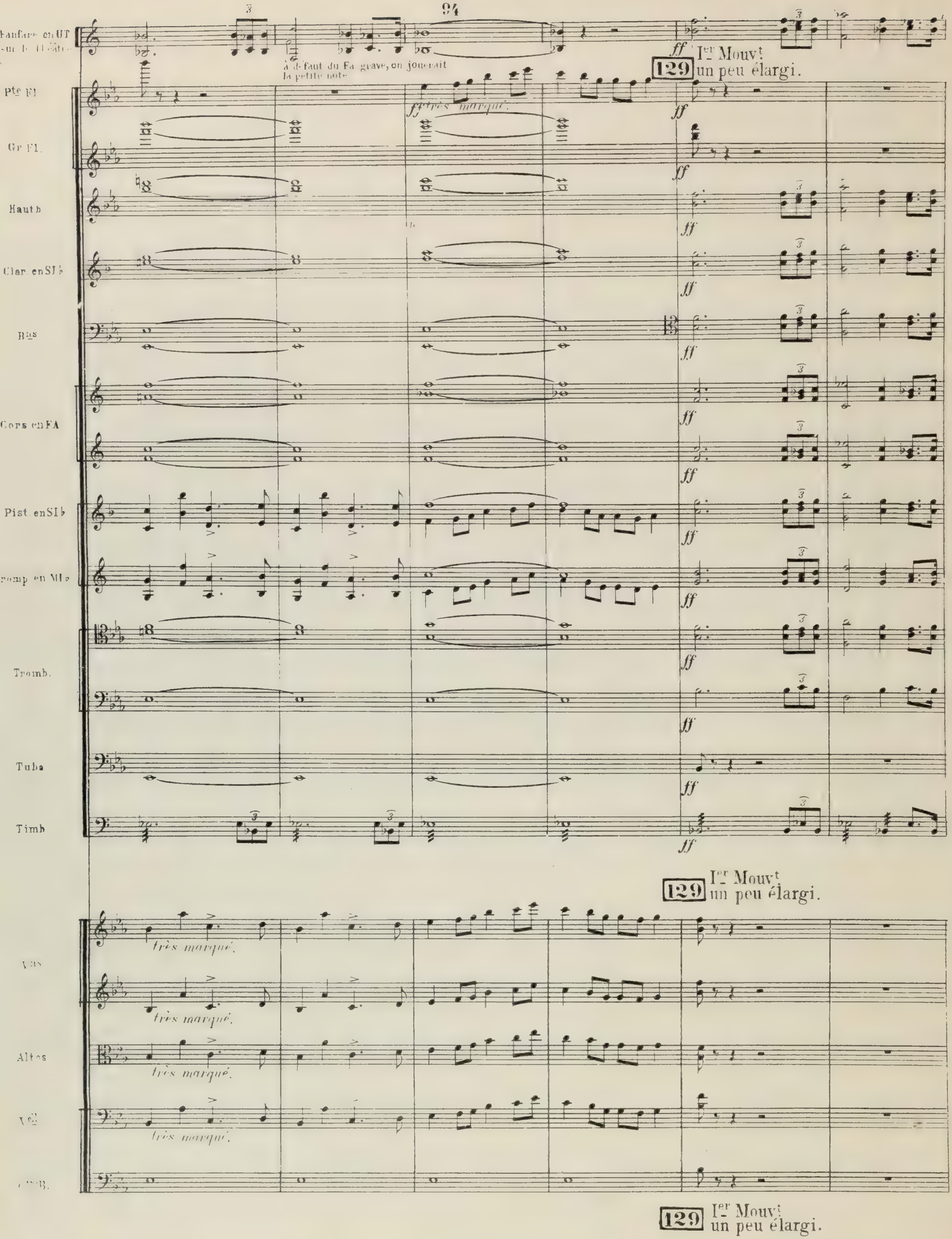

Gr. Fl.
Haut b
Clar. en SI ♭
B ns
Cors en FA
Pist. en SI ♭
Tromp. en MI
Timb.
SOLO
Vns
Altos
Velles
Ctre B.

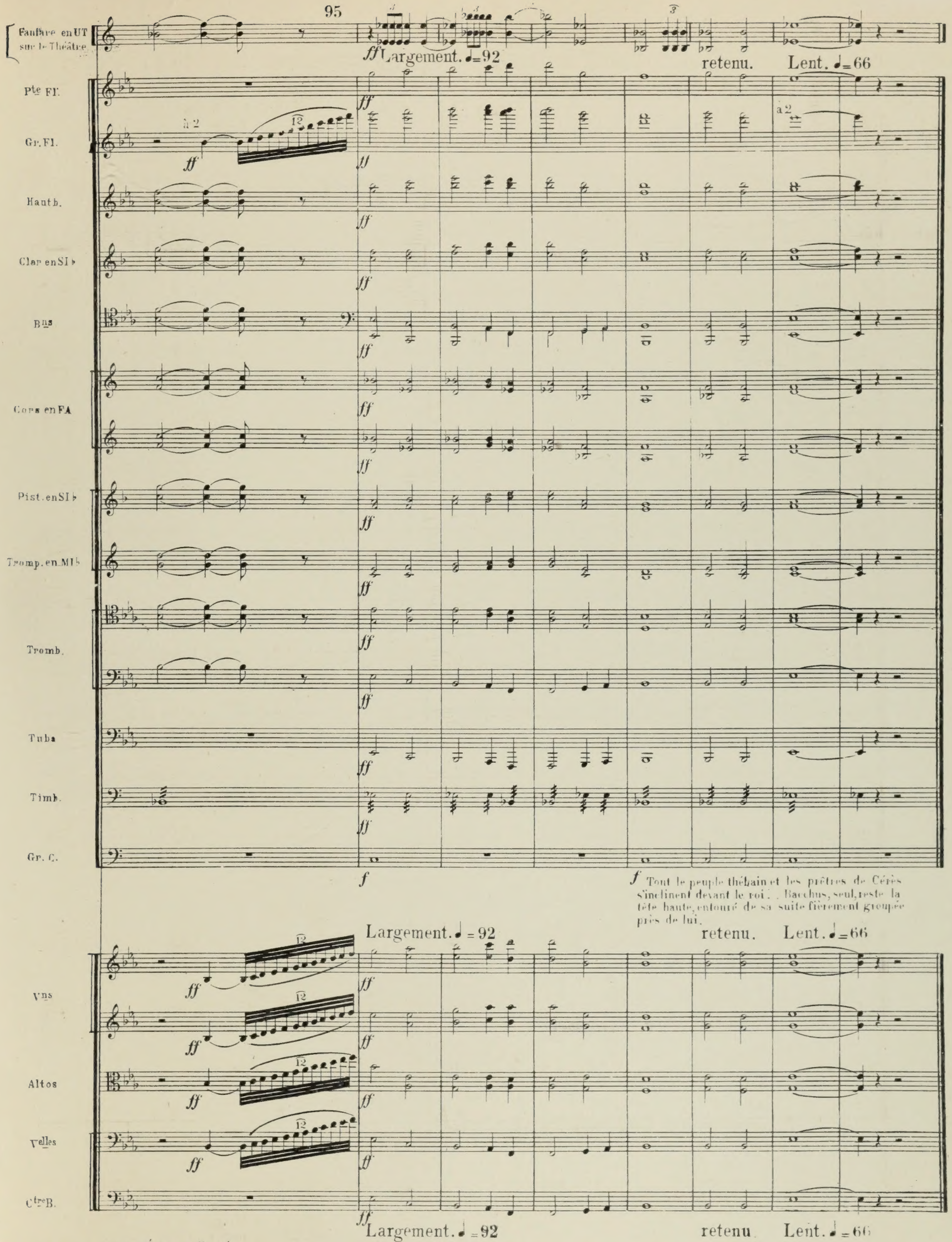

126
Gr. Fl.
à 2
f express.
Hautb.
1.
f express.
Clar. en SI♭
f
1.r 2.e Cors en FA
a 2
f express.
Tromb.
pp
pp
Timb.
pp
126 Les prêtres et les prêtresses de Cérès vont au devant du roi et le précèdent.
V.ns
Altos
V.elles
C.tre B.
p
Gr. Fl.
Hautb.
2.e
p
Clar. en SI♭
B.ns
p
Cors en FA
Tromb.
sempre pp
sempre pp
V.ns
mp express.
mp express.
Altos
p
V.elles
C.tre B.


Fanfare en Ut sur le Théâtre
Pte Fl
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI♭
Tromb.
Tuba
Vns
Altos
Vcelles
Ctre B.
127
retenu.
cresc.
à 2
retenu


Fanfare en UT sur le Théâtre
Très largement.
revenez peu à peu au Ier Mouvt
Pte Fl
Gr. Fl
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI♭
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
ENTRÉE DE PENTHÉE
Très largement.
revenez peu à peu au Ier Mouvt
Vns
Altos
Velles
Ctre B.
Très largement.
revenez peu à peu au Ier Mouvt


Fanfare en UT sur le Théâtre
cresc.
128
en retenant.
Pte Fl.
Gr. Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
très marqué.
Tromp. en MI♭
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
128 en animant.
Vons
Altos
Vclles
Ctre B.
128 en animant.


Fanfare en UT sur le théâtre
à défaut du Fa grave, on jouerait la petite note
129 Ier Mouvt un peu élargi.
Pte Fl.
ff très marqué.
Gr Fl.
Hautb.
Clar. en SI♭
Bns
Cors en FA
Pist. en SI♭
Tromp. en MI♭
Tromb.
Tuba
Timb.
ff
129 Ier Mouvt un peu élargi.
Vons
très marqué.
Altos
Vclles
C.-B.
129 Ier Mouvt un peu élargi.



Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel